



**27 DEUX
SEPT**
EN ÊTRE OU PAS

L'art doit-il imiter la nature ?

VOUS AVEZ 2 JOURS

04 Vernon
Le nouveau
centre de santé
fait un carton

06 Eure
08 Journées
européennes
du patrimoine,
on vous dit tout

09 Vieil-Évreux
Gisacum
du live
au féminin

18 Duranville
Une jeune
femme chez les
oldtimers autos

Entre nous sur les réseaux

L'histoire débute avec une rumeur sur un village de nains de jardin. Intrigués, nous avons dépêché une équipe du Deux Sept, avec le job d'été comme photographe. Sous une pluie d'août, nous avons alors découvert ces miniatures dans la forêt de Conches. Afin de rentabiliser le périple, un détour par le Musée du verre. Oui parce qu'il s'agit de la méthode du Deux Sept. Nous essayons de caler 2 ou 3 reportages à chaque sortie, histoire de ne pas faire le voyage à vide.



NORMANDIE ARÔMES

De la plante à l'huile essentielle

Plutôt menthe poivrée, estragon ou origan ? @NormandieAromes nous dévoile ses secrets de production de plantes aromatiques et médicinales. Et c'est 100 % made in Eure !



NAINS DE JARDIN

Un village de nains de jardin dans l'Eure

« 1, 2, 3, nous irons au bois... Oh des nains ! » Dans la forêt de Conches, le #DeuxSept a découvert un mystérieux village de nains de jardin. Émue, notre journaliste a décidé de libérer deux nains de son propre jardin...



MUSÉE DU VERRE

Arts décoratifs, vitrail et sculpture contemporaine

Attention reportage fragile ! Directeur du Musée du Verre de Conches, Éric Louet a fait découvrir au #DeuxSept les collections scintillantes anciennes et contemporaines... En avant monsieur le guide ! On se retrouve autour du verre...



C. Stéphanie : Nos nains sont bien gardés !



G. Cécile : Quel mystère ! J'y retournerai, j'adore ce lieu secret.



Musée du Verre Conches : Merci au nouveau média de l'Eure, le #DeuxSept, d'être venu au Musée du Verre François Décorchemont pour mieux faire découvrir le musée aux Eurois, et aux autres. Maintenant, à vous de venir découvrir nos magnifiques collections d'objets d'art, de vitraux et de sculptures de verre présentées dans l'ancien hospice de Conches, formidablement bien transformé en musée.

DEUX-SEPT.MEDIA



ÉDITO

Et si on sortait ?

Fête de la musique, Rendez-vous aux jardins, Journées Européennes du Patrimoine et du Matrimoine, soient autant d'injonctions à sortir de notre quotidien. Prendre la voiture, rouler à vélo ou marcher au bout de la rue afin de s'émerveiller. Journées Européennes du patrimoine, on pourrait ainsi résumer l'affaire : des vieilles pierres, du talent, de la nature. Chaque année, le Département de l'Eure se saisit de cet événement national et lance le défi à un ou des artistes. Il laisse alors libre cours à leur imagination pour produire des œuvres sur mesure... et souvent démesurées. En 2023, ils sont trois à avoir relevé le gant.

Nous vous invitons dans cette édition du Deux Sept à une première rencontre avec Laura Ellen Bacon, Marie-Hélène Richard et Julien Colombier. Tous les trois se sont frottés à la thématique suivante : l'Inva-

sion végétale. **Les 16 et 17 septembre**, il vous appartiendra de vous rendre au Château Gaillard, à l'église Saint-Jean, au lavoir de la fontaine du Chêne et à la Maison Mésange de Verneuil, à l'école de musique de Louviers, au château de Conche-en-Ouche à la Maladrerie de Gravigny pour découvrir leurs œuvres pour de vrai. Une fois lancé, poursuivez votre quête. L'Eure offrira quantité de propositions patrimoniales. Un mot bien sérieux pour des sorties « simplement » curieuses. Oui, parfois, il est bon de répondre positivement à une injonction.

Vous avez des choses à nous dire, on a écrit une bêtise, vous avez un bon plan : 02 32 31 51 44 ou redaction@deux-sept.media

LA RÉDAC



Emanuel Petit
Rédacteur en chef



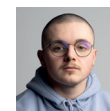
Valérie Chalot
Journaliste



Marine Huet
Community manageuse



Anne Mathé-Duval
Journaliste



Benjamin Rivet
Vidéaste photographe

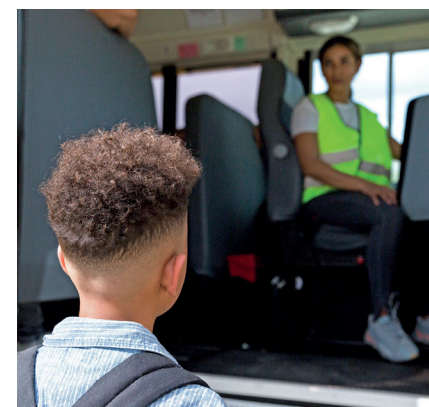


L'Agence qui facilite la vie

Samedi 2 septembre, l'Agence de la Ruralité soufflait sa 1^{re} bougie. L'occasion pour des élus de rappeler combien cette agence leur facilite la vie. Odile Hantz, maire de Gaillon, expliquait ainsi : « *Pendant les vacances de printemps, le four de la cantine est tombé en panne. Nous avons contacté l'Agence. Elle nous a prêté un four et nous avons pu préparer nos 400 repas jours.* » Son collègue de Moisville, Christophe Allory, d'enchaîner : « *Seuls, nous rencontrions des difficultés pour monter un dossier de financement pour un city stade. En 3 mois, l'Agence a réussi à boucler l'affaire. Cet été, les enfants y ont joué du matin au soir.* »

Adieu général

Souvenez-vous, en juin dernier la presse du monde entier, et le Deux Sept bien sûr, étaient invités par la petite entreprise familiale Desmots à Perriers-la-Campagne, chargée de rebâtir à l'identique la nouvelle charpente de Notre-Dame de Paris. Pour ce moment historique, le général Jean-Louis Georgelin était présent. L'ancien chef d'état-major des armées, missionné par le président de la République pour rebâtir la cathédrale, n'avait laissé personne indifférent ! Lors de ses obsèques le 25 août, aux Invalides à Paris, un des artisans des ateliers Desmots a déposé, près de son cercueil, un morceau de bois de la charpente réalisée dans l'Eure.



Qui veut être chauffeur de car ?

La pénurie de chauffeurs de bus scolaire est devenue un « incontournable » de la rentrée. En 2022, en France, 8 000 conducteurs manquaient à l'appel rien que pour la rentrée de septembre. La situation est bien plus favorable dans l'Eure, où il ne manquerait qu'une vingtaine de chauffeurs pour assurer tous les circuits de ramassage scolaire. Des emplois à saisir ! En effet, si le poste vous intéresse, sachez que les salaires ont été revalorisés. Pour les plus de 50 ans, c'est souvent l'occasion de se reconverter. Et, pour les jeunes, une nouvelle spécialité du CAP consacrée au métier de conducteur d'autocar est lancée cette année pour assurer la relève. Chauffeur, appuie pas sur le champignon...et tu seras champion(ne).



Éditeur : Département de l'Eure • **Directeur de la publication :** Alexandre Rassaërt • **Textes et photos :** Direction de la Communication • **Contact rédaction :** 02 32 31 51 44 / redaction@deux-sept.media • **Régie Publicitaire :** Urban Connect / 06 23 02 12 04 • **Imprimeur :** Riccobono • **Tirage :** 100 000 exemplaires • **Papier :** 100 % recyclé • **Conception graphique et mise en page :** @agencescoopcommunication 13951-MEP • **ISSN :** Demande en cours



PEFC recyclé
Cet imprimé est issu de sources recyclées et contrôlées.
pefc-france.org





Vernon

Santé : l'info positive

Vous n'avez pas de médecin traitant et vous devez absolument consulter ? Le tout premier centre de santé de l'Eure vient d'ouvrir à Vernon. Fort de ce succès immédiat, le Département travaille à l'ouverture d'un 2^e centre de santé.

Après le lancement du bus médical itinérant Doct'Eure, c'est sans doute la meilleure nouvelle de l'été. En effet, le Département, en partenariat avec la Musse et la ville de Vernon, a ouvert le tout premier centre de santé départemental de l'Eure. « 5 médecins vacataires interviennent à tour de rôle, dans la semaine, pour recevoir, en priorité, les patients eurois qui n'ont pas de médecin traitant », explique Pierre Léglise, chargé du projet. « Vous pouvez prendre rendez-vous par téléphone ou sur Docto-

lib, quel que soit l'endroit où vous habitez ! » Et, comme une bonne nouvelle n'arrive jamais seule, le Département travaille actuellement sur l'ouverture prochaine d'un 2^e centre de santé, à Bernay.

📍 **Centre de santé de Vernon : 10, rue de la Chaussée.** ⌚ **Ouverture les mardis, mercredis et jeudis et un lundi sur deux, de 9h à 17h - 📞 Rendez-vous au 07 57 43 46 30 et sur Doctolib**

Le bon plan

Pont-Audemer

Des ateliers nutrition gratuits

Pas toujours évident de bien se nourrir quand on vieillit. Pour apprendre à manger équilibré, le Département et les caisses de retraite se sont associés pour proposer des ateliers gratuits aux seniors. Lors de trois séances de 1h30, avec une diététicienne, vous apprendrez à manger équilibré, parfois avec un budget restreint. Une première conférence gratuite sur le sujet aura lieu le vendredi 15 septembre, à 14h à Pont-Audemer.



📞 **Inscriptions au 02 32 41 76 74.**

Eure

La téléconsultation, comment ça se passe ?

« La téléconsultation est particulièrement adaptée pour les personnes qui ont du mal à se déplacer, comme les personnes âgées par exemple. Mais c'est très important que le médecin qui pratique la téléconsultation connaisse bien son patient » explique le Dr Fainsilbert de la maison de santé de Gaillon. Mais concrètement, comment ça se passe ? « C'est un travail d'équipe. Le patient, à son domicile, est visité par son infirmier. Tablette à la main et stéthoscope connecté sur les oreilles, l'infirmier démarre le bilan médical du patient. Dans son cabinet, le médecin, grâce à la magie d'Internet, recueille les bruits du cœur, de la tension... Et peut discuter avec son patient visuellement. » Le médecin peut ainsi évaluer rapidement la situation et délivrer une ordonnance, éventuel-



↑ **Thémis Villain, infirmière de santé publique, et Pierre Fainsilbert, médecin généraliste (photo d'archives)**

lement pour un examen complémentaire chez un spécialiste si besoin.

Conches-en-Ouche

Les nains de jardin ont leur village



Un secret joyeusement éventé ! Dans la forêt du pays d'Ouche, se trouve une mystérieuse communauté de nains de jardin.

Comment sont-ils arrivés là ? Personne n'a vraiment d'explication. Ce phénomène magique connaît un réel engouement depuis deux ans et la tribu des nains ne fait que grandir. Tout est mis en scène dans ce village charmant avec son moulin, ses cabanes et sa centaine de personnages aussi adorables qu'intrigants. Le lieu est tenu secret, mais les

promeneurs peuvent, en cherchant bien, le dénicher et contribuer en y laissant des petits gnomes et autres décorations kitsch.

Le Deux Sept a eu la chance de découvrir cette adresse insolite et d'y laisser un couple de nains, heureux de vivre désormais avec de nouveaux copains. Un élu conchois glisse avec le sourire : « Depuis que la vidéo a été diffusée, les visites en forêt sont de plus en plus nombreuses. Les dimanches, on voit des familles chercher le village. D'ailleurs, sa population ne cesse de grandir, ce qui est assez amusant. Nous avons là une nouvelle attraction. »

Eure

Nous sommes au paradis... terrestre

Dans sa dernière édition, la revue Rustica affirme que le paradis terrestre se trouve dans l'Eure. On ne va pas le contredire... même si on le savait !

La revue nationale des jardiniers consacre cette semaine 3 pages à notre département, et plus exactement à la pomme. « Le paradis terrestre existe. Vous pouvez le découvrir lors d'une escapade dans l'Eure ! » affirme le magazine. Du Marais-Vernier à Boisemont, en passant par Pont-Audemer, Épaignes, Cormeilles, Triqueville, Vesly et la Ferme des Ruelles à Tilly, la journaliste invite les lecteurs à croquer la pomme lors de haltes dans des maisons d'hôtes, des cidreries, des restaurants, des fermes... Il est des invitations qui (parfois) ne se refusent pas.



Cormeilles

Un petit air penché

L'été prend ses derniers quartiers, le temps idéal pour des balades. Dans le Pays d'Auge, sur la promenade des Monts-du-Bourg avec ses marronniers centenaires, découvrez l'église Sainte-Croix de Cormeilles.

Le saviez-vous ? L'église de Cormeilles a une particularité unique en France : son plan incliné de la nef, construite au XV^e siècle, épouse la pente du terrain. Soit un dénivelé exceptionnel de 3,5 mètres, équivalent à 11 % de pente. Ainsi, ses orgues (Cavaillé-Coll) se retrouvent au même niveau que l'autel ! Inutile de vous dire que, à la place des chaises, des bancs ont été installés dans l'église Sainte-Croix. Le Deux Sept s'est même laissé dire que le maire actuel, durant ses années catéchisme, aimait faire rouler des billes depuis le haut de l'église. Ce qui n'était apparemment pas du goût du curé... Est-ce pour cette raison que l'église possède une allée des Impies ?

📍 **Église Sainte-Croix, quartier du Mont-Mirel**

🕒 **Ouverte toute l'année de 9h à 18h.**



D'autres actualités sur DEUX-SEPT.MEDIA
Retrouvez toutes les dernières infos près de chez vous en vidéo sur notre site.

Laura Ellen Bacon, des fenêtres vers la rêverie

Invasion végétale, voici le thème des Journées européennes du patrimoine : Laura Ellen Bacon réinterprète le règne végétal à Château Gaillard, en créant une œuvre monumentale, renversante et surprenante à partir de baguettes d'osier.

Lorsqu'il est question d'osier, on évoque plus naturellement la vannerie, des paniers, les assises de chaises plutôt que des œuvres d'art. L'artiste anglaise Laura Ellen Bacon a décidé de l'utiliser comme matière première à ses rêveries.

Rencontrée dans la haute cour du Château Gaillard où elle œuvrait à courber, couper, torsader ses tiges d'osier, avec une bonne humeur contagieuse, Laura Ellen Bacon se livre sans détour : « La tâche peut paraître répétitive. Surtout que je m'y emploie maintenant depuis 28 ans. Pourtant, cela ne me lasse pas. Bien au contraire, j'en tire passion et bonheur. Chaque nouvelle installation est comme un rêve. Pour moi. Et j'espère qu'il en est de même pour les visiteurs. » Sculpture monumentale : la Britannique aime créer dans chacune de ses œuvres un chemin étroit pour y entrer en son cœur. « Je suis passionnée par les phénomènes naturels. Notamment le parcours du



↑ Programme complet sur eureennormandie.fr / JEP 2023.

sable sur la dune. Je crois que l'on peut deviner ces formes douces, arrondies dans mes œuvres. »

Que souhaitez-vous exprimer avec votre art ?

Laura Ellen Bacon réfléchit quelques secondes puis se lance : « Avec mon travail, mon travail

manuel et artistique, je veux faire lien entre un château incroyable avec une vue splendide sur la Seine et une installation qui paraît imposante de l'extérieur et rassurante à l'intérieur. J'espère toujours que mes installations pourront ouvrir une fenêtre vers l'imagination, pour entraîner les visiteurs vers la rêverie. »



Les Andelys

De Rouen à Bayeux en passant par Château Gaillard

Boucle de la Seine, surplomb bluffant et vieilles pierres, Château Gaillard veille sur la Seine depuis maintenant 825 ans. Son attrait touristique dépasse le cadre des frontières du département ou même de l'Hexagone.

Que vous alliez en vacances en Scandinavie ou au Royaume-Uni, si vous dites que vous êtes normand, on vous répondra : « Rouen et Rollon, Bayeux et la tapisserie de la Reine Mathilde, Château Gaillard et Richard Cœur de Lion. » À York comme à Copenhague, la Normandie médiévale figure au programme scolaire. D'ailleurs, pour tout descendant de viking qui se respecte, les terres de l'Homme du Nord, en référence à Rollon (norroenir menn), sont devenues une destination à visiter, en famille, au moins deux fois dans sa vie : comme enfant, puis comme parent.

3 questions à

Julien Colombier, peintre, styliste, designer.



La nature comme actrice principale

Créateur de jungles ou de forêts luxuriantes sur toile, bois ou mur, Julien Colombier était l'artiste référence pour la thématique 2023 des JEP : Invasion végétale. Confiance du peintre : « Justement, je voulais changer "d'obsession", ce n'était pas franchement le bon moment. »

Parlez-nous de votre art.

Julien Colombier : « Avant, je faisais beaucoup de dessins d'animaux, chiens, chats et autres. Finalement, cela se terminait toujours en autoportraits. En passant aux végétaux, je passe à des sujets universels. Je conçois mes tableaux, mes œuvres, mes installations comme des boucles de musique. Sans vraiment de début, ni de fin. On peut imaginer que l'œuvre se poursuit hors champ. Si je n'y mets pas d'humain, c'est parce que je ne veux pas que la nature soit un décor. Au contraire, je la désire comme acteur principal. »

Si vous ne deviez conserver qu'un artiste référence ?

« Je suis fasciné par l'œuvre de Keith Haring. Aussi suis-je très à l'aise avec la diversité des terrains de jeu : trois commandes ici pour les JEP, un mur pour une association, une création de luxe pour Hermès, une exposition dans une galerie. Cela permet de rebondir, de rester créatif. »

Quels sont les trois adjectifs pour définir votre style du moment ?

« Poétique ; impactant ; plaisir de se perdre dans la matière. Bon, ce n'est pas un adjectif, mais ça me correspond bien. »

Louviers

Des Pénitents les pieds dans l'eau

Les vieilles pierres connaissent parfois des destins changeants au gré de l'Histoire. Ainsi l'École de musique de Louviers fut d'abord un couvent des Pénitents, avant d'être une prison pour finalement devenir lieu d'enseignement musical. Le couvent fut édifié en 1646 sur l'eau. Il est d'ailleurs le seul en Europe à posséder cette particularité architecturale.



Conches

Sur les traces de du Guesclin et Robert de Floques

Moins connu que son collègue "Gaillard", le château de Conches fut un poste avancé de la guerre de Cent Ans. Avec son histoire, nous plongeons dans nos manuels scolaires, nous y croisons Philippe Auguste, le capitaine du Roy, Bertrand Dugesclin et Robert de Floques qui bouta les « Brittons » hors d'Évreux, puis du pays d'Ouches.

Gravigny

De léproserie à salle de réception

Fort heureusement, au XXI^e siècle, le bel ensemble de vestiges architecturaux et protégés de Saint-Nicolas d'Évreux (désormais appelé Gravigny) n'est plus utilisé pour ses fonctions premières : prieuré-léproserie (XII^e siècle), puis bureau des pauvres (XVI^e siècle). En restaurée en 1995, il est devenu depuis un lieu de réception et d'animations culturelles.





Flower Power

Artiste plasticienne depuis 30 ans, Marie-Hélène Richard revendique dans ses œuvres d'art son engagement pour la protection de l'environnement. Avec des matériaux basiques, elle crée des œuvres étonnantes.

L'artiste franco-suisse Marie-Hélène Richard, aujourd'hui installée à Nantes, transforme les objets et déchets plastiques présents dans notre quotidien en œuvres d'art. Véritables

odes à l'écologie, ses créations s'insèrent dans des lieux chargés d'histoire pour être sublimes. À l'occasion des Journées Européennes du Patrimoine, elle reprend sa série artistique « Rosae Plasticae » dont l'objectif est de détourner l'utilisation des déchets plastiques entourant les bouteilles ou de simples sacs de courses pour créer des roses incroyablement réalistes suspendues dans les airs.

De déchet à beauté

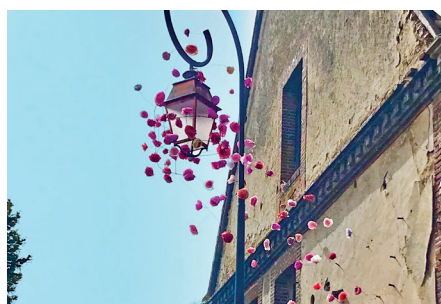
Il pleut des roses, non sur Manhattan, mais sur Verneuil-d'Avre-et-d'Iton, ville choisie par l'artiste

pour présenter ses œuvres au public dans des lieux chargés d'histoire, l'église Saint-Jean et la Maison Mésange. « Ces plastiques, issus de déchets de base, deviennent des roses, symboles de la beauté », s'enthousiasme-t-elle. Un 3^e site sera à l'honneur : le lavoir, « un lieu qui a un passé vivant ». Aujourd'hui, il est fermé au public et asséché. Marie-Hélène Richard prend possession du lieu et reconstitue le cheminement de l'eau avec divers matériaux. « J'aime beaucoup utiliser l'apesanteur, la suspension. » Ces créations nous invitent à réfléchir à notre rapport à la nature. C'est surprenant, beau et poétique.

Verneuil-d'Avre-et-d'Iton

L'église Saint-Jean

Classée au titre des monuments historiques, l'église Saint-Jean bâtie au XVI^e siècle a été partiellement détruite par les bombardements de la Seconde Guerre Mondiale. Il ne reste aujourd'hui que la tour-clocher et la façade que l'on découvre au détour d'une promenade ou pour se rendre dans le centre-ville. Les roses suspendues de Marie-Hélène Richard invitent à la rêverie.



La Maison Mésange

La Maison Mésange qui abrite l'espace Saint-Laurent a connu de nombreuses vies. D'abord église paroissiale au XVI^e siècle, puis désacralisée et revendue à la Révolution française pour devenir un atelier de charronnage. Propriété communale depuis 1975, elle est désormais un lieu de culture. Comme à l'église Saint-Jean, des fleurs en suspension s'évaderont de l'édifice pour signifier que l'art sort des lieux culturels pour aller au-devant du public.

Le lavoir de la fontaine du Chêne

Dans le quartier médiéval, rue du petit Versailles, le lavoir de la fontaine du Chêne est aujourd'hui fermé au public. Ce bâtiment en briques avec sa charpente en bois impressionnante et ses rambardes en fer forgé garde le souvenir des femmes qui venaient autrefois laver leur linge. Aujourd'hui, le lit est à sec. C'est pourquoi, Marie-Hélène Richard a souhaité recréer l'eau en mouvement pour donner à ce lieu une seconde vie.

Consultez le programme

Marie-Hélène Richard, Laura Ellen Bacon et Julien Colombier exposent leurs œuvres sur 7 sites du patrimoine eurois. Découvrez leurs œuvres au 4 coins du département sur le site www.eureennormandie.fr

Vieilles pierres et jeunes artistes hyper talentueuses

Agenda parfaitement calé, juste après Rock In The Barn, arrive Live A Gisacum. Samedi 16 septembre, rendez-vous au Vieil-Évreux, au cœur des vestiges des thermes antiques, pour 4 concerts gratuits.

Attention ! Gratuité ne rime pas avec médiocrité à Gisacum. Directrice du Kubb, la scène des musiques actuelles du Tangram à Évreux, Fanny Corral a présenté un plateau qui a de l'allure. Artiste émergente voire éruptive tant sa cote grimpe haut, **Lucie Antunes** (19h) a récemment ouvert pour Billie Eilish à Rock en Seine. « Pour moi, il s'agit d'un des meilleurs lives du moment en France. Elle "percussionne" tout ce qui tombe sous les mains et les pieds pour produire une pop qui invite à la danse, à la transe. Magique. »

À quoi tient un coup de cœur ? « À un clip qui m'a embarqué du côté de Sleaford Mods. **Mickle Muckle** (18h) est un groupe caennais qui commence à faire son trou grâce à une musique rageuse, directe. » Pas d'artifice, pas de posture, pas de complaisance : du binaire envoyé dans la face.

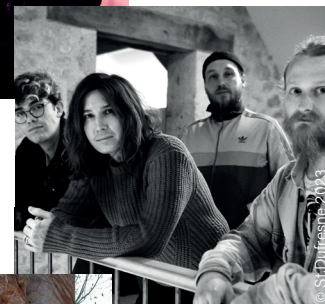
La directrice du Kubb fonctionne à l'impulsion cardiaque. C'est le cœur qui parle. « **Nana Benz du Togo** (17h), c'est le truc le plus réjouissant que j'ai vu aux dernières TransMusicales de Rennes. Comme son nom l'indique, ce sont des femmes qui viennent du Togo. Basse bricolée, la batteuse tape sur des bidons et c'est numéro 1. Les paroles sont engagées, notamment contre l'excision, pour l'éducation des jeunes filles. L'ensemble forme un funk vaudou accrocheur. »

L'ouverture de Live à Gisacum 2023 sera assurée par **Clair Days** (16h). « Je cherchais une artiste folk pour séduire les familles souvent présentes en début de session. J'ai farfouillé sur Internet et je suis tombée en arrêt sur Clair Days. Pourquoi ? J'ai adoré sa sincérité et son style gracieux. »



← Lucie Antunes

→ Mickle Muckle



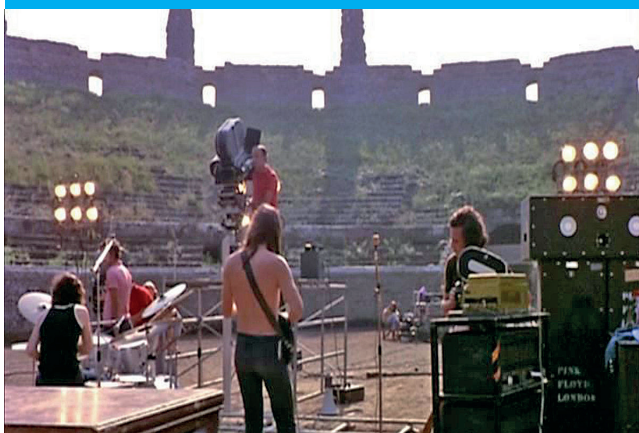
← Nana Benz Du Togo

→ Claire Days



Gisacum, comme un p'tit air de Pompéi

Mythique. En 1971, les quatre membres des Pink Floyd se produisent en live au milieu de l'amphithéâtre vide de Pompéi. À l'origine prévu pour un projet de chaîne TV, l'enregistrement (audio et vidéo) du concert se fait sur plusieurs jours d'octobre 1971 au milieu des ruines de l'ancienne cité romaine, ensevelie par le Vésuve (en l'an 79).



Un week-end Girls Power !

Sur fond d'égalité entre les sexes dans le monde des arts et de la culture, les journées du Matrimoine se donnent pour objectif de rétablir, au moins le temps d'une soirée de concerts, l'équilibre. En effet comme le rappelle Fanny Corral, programmatrice militante : « Actuellement sur les scènes de France, la place des artistes féminines oscille autour de 13 % ce qui est ridicule. Voilà pourquoi, à Gisacum, nous avons souhaité avec le Département mettre en avant des jeunes femmes talentueuses et engagées. » Une peu partout dans l'Eure, les scènes musicales seront donc, le temps d'un week-end, trustées par des artistes féminines.



TRIBUNE DE LA MAJORITÉ

L'héritage en commun du Patrimoine Eurois

Les Journées Européennes du Patrimoine se déroulent ce weekend dans l'Eure. Rendez-vous incontournable pour de nombreux Français, il nous permet de redécouvrir ces lieux qui participent à la construction de notre histoire commune. Un combat mené depuis 2016 par la Majorité départementale.

Château Gaillard, le Moulin d'Andé, l'Abbaye du Bec-Hellouin, Giverny, la cathédrale d'Evreux, Verneuil, la présence Gallo-romaine à Gisacum ou encore le château de Gisors et la filature Levavasseur. Les Eurois connaissent et visitent ces grands lieux.

Mais ils sont également sensibles au patrimoine qui jalonne leur quotidien, le patrimoine de leur voisinage, qui structure notre mémoire collective locale. Une église, une fontaine ou des halles qui témoignent de savoir-faire ancestraux. Un monument aux morts ou un lavoir à l'époque très

fréquenté qui vit s'écrire durant des centaines d'années l'histoire de tous les jours, celles de nos aïeux et de nos grands-parents.

Ces lieux incontournables de notre cadre de vie, de nos paysages, de notre identité, sont souvent les lieux uniques d'une mémoire partagée, d'une histoire commune, d'un souvenir collectif et fraternel.

Et il revient à notre génération la responsabilité de protéger ce patrimoine, de le transmettre à nos enfants. Il n'y a pas une église qui ne mérite pas d'être sauvée, de patrimoine qui ne mérite d'être oublié, d'histoire qu'il nous faut abandonner.

Car c'est bien l'histoire commune qui fait qu'on arrivera à vivre tous ensemble et pas face à face. C'est bien ce patrimoine, si on l'abandonne, qui nous causera bien des désagréments en ce qui concerne notre

lien républicain et notre fraternité. Pas de fraternité sans histoire commune, pas de fraternité si on abandonne une partie de notre histoire et de notre culture.

On commet une erreur gravissime en croyant que rogner sur notre histoire, rogner sur notre culture et notre patrimoine ira dans le sens d'une plus grande paix sociale.

Avec presque 400 projets *Mon Village Mon Amour* soutenus depuis 2016, c'est 5,5M€ consacrés par notre Majorité départementale à la préservation concrète du Patrimoine Eurois ! C'est une politique efficace, au service de la transmission, une politique qui réunit tous les élus et citoyens qui participent à l'écriture de notre histoire commune.

Les élus de la Majorité Départementale
Ensemble Pour l'Eure

TRIBUNES DE L'OPPOSITION

Les Français « bouffés » par l'inflation : dites NON !

Depuis l'automne 2021, une terrible vague d'inflation ronge, ronge et ruine le pouvoir d'achat. On l'a d'abord vu sur l'énergie et le carburant. S'y ajoute l'insupportable hausse des prix de l'alimentation : plus de 21 % en deux ans. Imaginez, c'est comme si une famille avait constamment un invité installé à sa table. Même en se tournant vers des produits moins chers, nombre de Français se limitent, renoncent, et vont jusqu'à sauter des repas. En 10 ans, la demande d'aide alimentaire a triplé. Les Restos du cœur ont même menacé de refuser du monde et ce n'est guère mieux du côté de la Croix-Rouge ou du Secours populaire...

Et le gouvernement ? Il feint l'impuissance, expliquant que nous sommes dans « le plus dur » en juin... 2022 ! Depuis, le Ministre de l'Économie n'a fait que demander poliment aux industriels de baisser leurs profits sans jamais les y contraindre. Maintenant qu'Emmanuel Macron a reconnu – bien après la Banque Centrale Européenne et le Fonds Monétaire International – que des groupes de l'agroalimentaire font des « surprofits » va-t-il enfin agir ? Imposer ? Protéger ? Pas de bla-bla, des résultats !

Arnaud LEVITRE,
Président du groupe
« L'Avenir en Partage »

Sur les murs de nos écoles, j'écris ton nom : laïcité !

Le respect de la laïcité ne peut être à géographie variable. Il s'impose partout, universel et fondamental. Il est une des conditions d'exercice du vivre-ensemble, obligatoire et transcendantal. Il ne se discute pas. Il est un élément essentiel de notre bloc constitutionnel.

Pour moi, pour une majorité de gens de Gauche, je l'espère, les signes religieux et les vêtements ostentatoires n'ont pas leur place à l'école de la République. Pas de prosélytisme à l'école, qu'il soit religieux ou idéologique, mais le savoir, les apprentissages, les programmes scolaires et le respect des professeurs.

La laïcité est un joyau, le ciment qui permet de vivre en égaux tout en étant différents, d'être avec les autres en étant soi-même, de croire ou de ne pas croire. À voix haute, sans crainte ni pudeur, nous devons marquer notre unité pour rappeler que, à Kaboul ou à Téhéran, on peut mourir d'être une femme, de vouloir étudier ou de se promener tête nue. Il ne faut pas transiger. La laïcité n'est pas un confort. C'est un combat. Ce devrait être celui de tous les républicains.

Marc-Antoine JAMET
Président du groupe
« L'Eure nous Rassemble »

Focus métier

Le patrimoine en images

Valoriser le patrimoine et les artisans d'art : plus qu'une mission, une passion pour Florence Morisson, photographe-vidéaste au service de la conservation départementale du patrimoine.

Florence Morisson découvre l'Eure depuis deux ans, après 18 ans à la Ville de Paris. « *J'aime voir les choses que personne ne voit, faire connaître les secrets de fabrication des artisans d'art* », souligne la photographe. « *Pour faire ce métier, il faut être autonome, rigoureux, et être attentif aux personnes pour qu'elles nous dévoilent leur savoir-faire.* » Prochaine mission : faire l'inventaire du patrimoine religieux dans le département, un travail de titan qui lui permet de découvrir des objets d'une



grande richesse. L'une de ses rencontres les plus marquantes reste à ce jour celle d'une femme qui avait tenu un cinéma après la mort de son mari. « *Ça a été très émouvant d'entendre son histoire et de rendre son témoignage accessible au public.* » Ses photos et vidéos, vous pouvez les voir lors de différentes expositions, comme celle consacrée dernièrement au cinéma dans l'Eure.

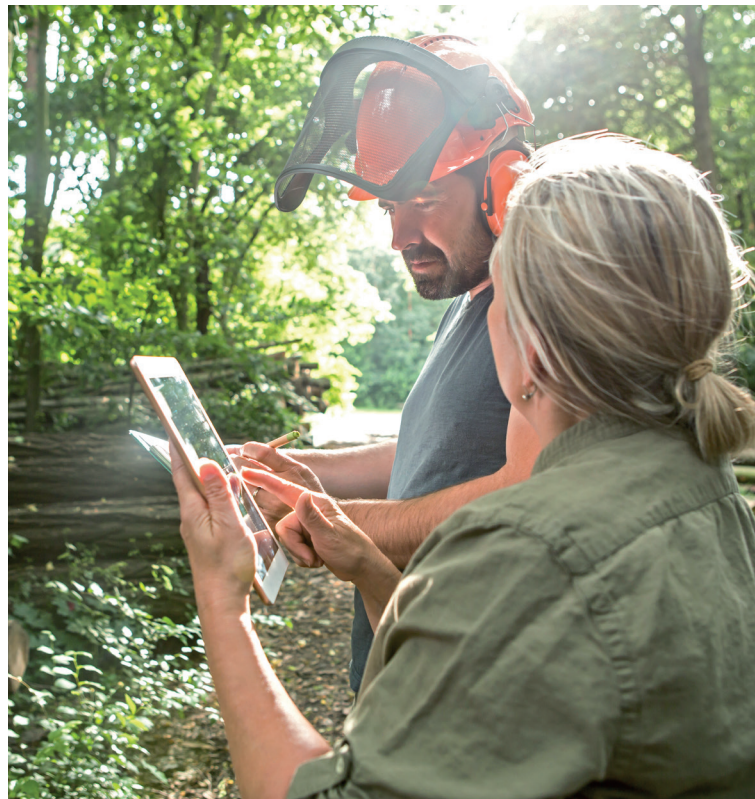
Plan ambition santé

Soutenir les futurs médecins

Grâce au Plan Ambition Santé mis en place par le Département de l'Eure, les étudiants externes et internes en médecine et en chirurgie dentaire peuvent recevoir une bourse d'études.

Seule condition pour percevoir la bourse : que l'étudiant(e) s'installe dans l'Eure durant cinq ans, une fois le diplôme en poche. L'objectif est double : un soutien financier pour les étudiants et pour le département, une amélioration de l'offre de soins. Lucile Montier, étudiante en 4^e année à l'université de médecine de Rouen est la première à intégrer ce dispositif.

Originaire de Pont-de-l'Arche, la jeune femme a toujours voulu être médecin généraliste et se voit bien exercer dans l'Eure. « *J'ai grandi dans l'Eure, j'y ai toute ma famille, mes amis, mes habitudes dans un cadre de vie qui me convient bien. Je ne veux pas tout bouleverser pour aller ailleurs* », explique-t-elle. Grâce à ce dispositif, Lucile recevra 800 €/mois en tant qu'externe jusqu'en 6^e année de médecine puis 150 €/mois en 1^{re} et 2^e année d'internat, « *ce qui m'aidera notamment à acheter les manuels puis à m'installer* », ajoute-t-elle.



On embauche

Régisseur au domaine d'Harcourt

Et si cette annonce était, tout bonnement, la plus belle offre d'emploi du monde ? Régisseur au domaine d'Harcourt : être au milieu d'un arboretum fabuleux et œuvrer à des événements culturels et populaires.

Que dit la fiche de poste ? « *Au sein de la direction de la culture, vous coordonnez et supervisez la mise en œuvre des dispositifs techniques à la conduite d'évènements, de manifestations et de chantiers menés par le service d'Harcourt, au sein du Domaine ou hors les murs. Vous intervenez en appui technique des équipes d'animation et de jardiniers dans le montage des projets évènementiels et les montages d'opérations.* » Quant au profil attendu : il vous faut détenir un diplôme de niveau bac+3 et/ou diplôme d'ingénieur avec une expérience significative dans l'organisation événementielle et de spectacle. Emploi catégorie A forcément situé... à Harcourt.

Comment postuler ?

Adressez CV et lettre de motivation à service-recrutement@eure.fr (annonce n° ABS-20220728.02).

Vous cherchez un emploi ?

« **Venez nous rejoindre. On vous attend !** »

Le Département a de nombreux postes à pourvoir. Rendez-vous sur eureennormandie.fr et candidatez.

D'autres portraits de métier sur
DEUX-SEPT.MEDIA
Retrouvez toutes les dernières
annonces sur notre site.

Condé-sur-Iton

C'est en forgeant qu'on devient forgeron

Avec sa stature, sa barbe et ses tatouages, Rémi Degaugue impressionne, d'autant plus dans son atelier de forgeron, tapant sur l'acier, un marteau en main. Pourtant, c'est avec patience et gentillesse qu'il enseigne à ses stagiaires l'art difficile de la coutellerie.



← Il faut d'abord battre le fer (ou plutôt l'acier) tant qu'il est chaud, sorti directement de la forge, pour l'aplatir.

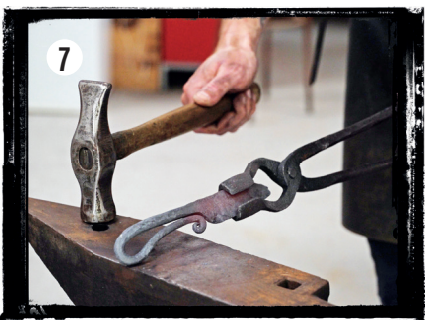
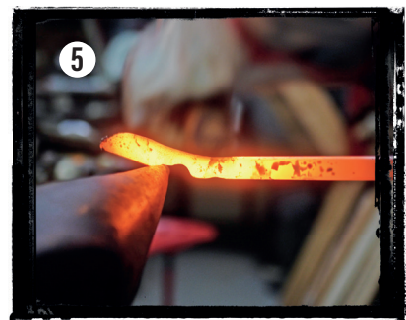


← L'acier doit atteindre 850° à 950°C, température à laquelle il est plus malléable.

→ La forge demande beaucoup de concentration et de patience, un art auquel Rémi s'est formé il y a deux ans pour en apprendre tous les rudiments.



↑ Les stagiaires, même amateurs, comme Camille, viennent forger eux-mêmes leur propre couteau. Seul d'ordre : écouter les conseils de Rémi.



← Après la forge, place à l'usinage pour avoir un couteau lisse, brillant et tranchant.



↑ Sous l'effet de la chaleur et du marteau, le couteau s'affine et prend forme.

→ Et voilà un beau couteau de style médiéval dont la lame peut être gravée selon vos envies. Un dernier conseil de Rémi : graissez régulièrement le couteau. Pour cela, rien de mieux que de couper du saucisson !



🌐 <https://isodesign.fr>
 ☎ 06 71 29 24 52
 📍 Boutique Hall'Arts : 104, place Lafitte, Breteuil.





Ajou

Le relais d'Ajou : simple, délicieux et pas cher

C'est l'un de ces restaurants de campagne discrets, mais qui ne déçoivent pas. Il est même plus prudent de réserver si vous voulez une place à midi. Il faut dire que, depuis trois ans, Vincent Gauchon et son épouse Sandra mènent l'affaire de main de maître. Grâce aussi à la cuisinière, Isabelle, qui concocte chaque jour des plats « maison », de très bonne qualité. Pour 15 € (entrée, plat, dessert), vous pourrez déguster le buffet de hors-d'œuvre, choisir entre deux plats différents chaque jour, comme des joues de porc sauce au cidre ou une escalope normande. Le tout accompagné de tagliatelles, de frites maison ou d'un gratin dont Isabelle a le secret. Mais la maison est aussi réputée pour ses desserts : tarte normande, grillé aux pommes, mousse au chocolat, profiteroles, crème carambars... « C'est simple, délicieux et vraiment pas cher. L'hiver, on a bien chaud, et l'été, il y a la terrasse, on y est bien », affirme une habituée des lieux.

🕒 **Le relais d'Ajou est ouvert du lundi au samedi pour la brasserie et jusqu'au dimanche 13h, pour le bar-PMU.**
 📍 **Le relais d'Ajou, 1, rte de la Barre, Mesnil-en-Ouche.**
 ☎ **Tél. : 02 32 30 70 78**

Verneuil d'Avre et d'Iton

Collection et gourmandise

À Verneuil, le Collectionneur Gourmand est une adresse incontournable.

Ici, l'accueil et le décor sont chaleureux. Les clients sont chouchoutés par les gérants Laurence et Franck Chauffroy qui proposent une cuisine traditionnelle faite maison avec des produits de qualité. Mention pour les rognons de veau ou encore le fondant au chocolat.



Dans les vitrines, les nombreux soldats de plomb de l'armée de Napoléon et ses rivaux attendent au garde-à-vous d'être admirés par les curieux.

Si vous êtes amateur de whisky et de rhum, vous trouverez votre compte avec près de 350 références. Mais les propriétaires ne s'arrêtent pas là puisqu'ils ont ouvert Bacchus & Tradition, une cave à vin attenante au restaurant avec plus de 800 références. De quoi tenter le dieu du vin lui-même.

📍 **63, rue Gustave Roger, Verneuil.**

🕒 **Du mardi au dimanche de 12h à 14h et de 19h à 22h.**

🚫 **Fermé le lundi et le dimanche soir.**

Bernay

Sébastien sait faire un bon café

L'un des meilleurs torréfacteurs de France (primé en 2012-2013) se cache dans l'ouest du département de l'Eure. Attention, sa notoriété dépasse largement le centre-ville de Bernay.

Fidèle au poste et face à la Poste, Sébastien Lerat est ce qu'on appelle un puriste du bon grain. En effet, il torréfie amoureusement une vingtaine de crus et en propose une quinzaine à la dégustation. Vous pouvez acheter ces merveilles au détail ou tout simplement vous attabler, choisir de voyager en Amérique centrale, en Afrique, en Océanie afin de déguster un expresso serré en solo ou un allongé à plusieurs. Avec l'office de tourisme de Bernay, le maître torréfacteur propose aussi des visites. La dernière de la saison se tiendra le samedi 23 septembre à 14h. Une bonne occasion pour tout savoir sur les grands crus et sur la façon de faire un bon café. Et dans ce domaine, c'est lui le patron !



📍 **La Brûlerie de Bernay : 12, rue du Général-de-Gaulle, Bernay.**

☎ **02 32 46 47 74.**

📍 **Brulerie-de-bernay**



Évreux, Vernon, Pont-Audemer

Le sport eurois sur les routes nationales

Ballon orange, bicolore (bleu et jaune) ou ovale, septembre est le temps de la reprise. Plusieurs clubs eurois s'engageront sur les routes nationales afin de défendre ardemment leurs couleurs.

Honneur aux dames avec les volleyeuses de l'Évreux VB. « Nos Panthères entendent bien poser leurs griffes sur le championnat de DEF », annonce le coach, Gil Favresse. Du côté du Canada (NDLR : le nom du gymnase), on aimerait retrouver rapidement la Ligue AF. Changer d'étage, voici également l'ambition de l'Évreux AC Rugby. Sortis au premier tour des phases finales,

les Cerfs espèrent chasser du gros gibier cette saison en Fédérale 3. Même niveau de compétition pour le RC Pont-Audemer qui la jouera plus modeste. Néanmoins, la bagarre pour le maintien sera rude. À Vernon, le SMV Hand souhaite fêter en grand son 25^e anniversaire en mettant le feu au Grévarin (NDLR : il s'agit d'une figure de style) à chaque rencontre de N1. Même objectif, au centre omnisports, pour l'ALM Évreux Basket'Eure. Le directeur sportif, Kiven Volland, explique ainsi : « Notre budget nous a imposé de renouveler largement l'effectif. Nous retrouverons toutefois le trio intérieur Burton-Fofana-Vrbac et découvrirons des jeunes Français à haut potentiel. »

Claville

Lez'Arts se réunissent à la mare



Les 23 et 24 septembre, le village de Claville se transforme en une fête où tous les arts se réunissent à l'occasion de la 3^e édition du festival Lez'Arts à la mare.

Concerts, spectacles de rue, jeux en bois, expositions d'artistes, bal folk ou encore marché artisanal et associatif : il y en aura pour tous les goûts et tous les âges. Ce festival se veut écocitoyen. Les habitants, bénévoles, ont mis la main à la pâte pour créer les décors et les ateliers à partir

Conches-en-Ouche

Le verre tout un art

Le musée du verre expose l'art verrier du Maître par excellence, François-Théodore Legras.

Le Musée du verre François Décorchemont de Conches réunit près de 150 œuvres et documents iconographiques des verreries Legras provenant de la donation Vitrat. Fondée par François-Théodore Legras, cette verrerie était l'une des manufactures verrières les plus importantes entre la fin du XIX^e et le début du XX^e siècle. Carafes à liqueur, services de table, objets d'art émaillés et gravés avec finesse représentent le savoir-faire artisanal à la française. Par ailleurs, le musée présente également de magnifiques œuvres contemporaines qui méritent d'y jeter un œil ou deux.

Jusqu'au 26/11

📍 25, rue Paul-Guilbaud, Conches

🕒 Du mercredi au dimanche de 14h à 18h.

Tarif d'entrée du musée : 6 €



d'objets de récup. De nombreux groupes locaux animeront ces deux journées (For the Hackers, les agités du bocal, Mr Triton...) ainsi que des troupes de théâtre locaux (Arnières la troupe, Claville en scène...). De quoi passer un bon moment. Pour finir en beauté, rien de tel que le bal folk des Aminches !

📍 Place Bance, place du village et cour de l'école.

Participation solidaire.

🌐 lezartsalamare.weebly.com

3 questions à

Adély, autrice, compositrice, interprète, elle signe son premier album « Toutes les fenêtres et les ruisseaux »



Adély : Toutes les fenêtres et les ruisseaux

Ébroïcienne de naissance, la fille en jaune revient de vacances d'Estonie, gonflée à bloc pour cette rentrée qui rime avec promotion de son premier album.

Que recouvre le voyage dans votre vie, votre art ?

Adély : « J'aime beaucoup la solitude pour me laisser imprégner des paysages et créer. Être seule me permet d'être attentive à tout ce qui se passe. Voyager me permet d'ouvrir des parties de moi. Mais ce n'est jamais vraiment solitaire, j'aime aller à la rencontre du monde ! »

Quelles sont les thématiques de vos morceaux ?

« Je parle d'une femme de ménage, d'une araignée, d'un animal commercial, d'une goutte d'eau... Je parle de

tous les invisibles, de tous ceux que l'on ne voit pas mais qui ont envie de s'exprimer. »

Pourquoi porter le jaune ? Que signifie cette couleur ?

« Le ciré jaune, c'est breton, désolée les Normands ! C'est lié à Greta Thunberg et c'est aussi le point jaune que l'on voit de loin car c'est la couleur des marins. C'est l'idée d'être visible et en même temps de se protéger du monde avec la capuche ! »

[adelysofficiel.com](https://www.adelysofficiel.com)

www.facebook.com/adelysofficiel

www.instagram.com/adelysofficiel/

et tous ses clips sur sa chaîne Youtube @adelys8354

Voir ou revoir l'interview d'Adély dans la Boîte Noire

du Deux Sept. Une seule adresse : deux-sept.media



Saint-Samson-de-la-Roque

Du Jazz au Roque

Dans le cadre enchanteur du Manoir Néo-Normand, une expérience visuelle et musicale originale vous attend le 23 septembre lors du festival Du jazz au Roque.

Le trio de jazz écoresponsable Emergency Lane jouera en parfaite autonomie énergétique grâce à des panneaux solaires. S'inspirant de la musique scandinave, ce trio compose une musique tour à tour planante et énergique. Des fjords norvégiens, on passera ensuite à l'ambiance de Copacabana grâce au groupe rouennais Bossafinade, plus brésilien que nature. Ils partagent leur passion pour la musique populaire brésilienne et la Saudade. De quoi voyager tout en restant dans l'Eure.

🕒 Le 17/09.

📍 1, route du village, St-Samson-de-la-Roque

🕒 Dès 16h. Gratuit.

Le Neubourg

Shébam, pop, bow, wizz !

Avec le projet d'associer théâtre, musique et numérique au patrimoine, la 2^e édition du festival « Et Pop ! au château » s'annonce éclectique et originale.

Pas moins de 13 représentations théâtrales et musicales vous attendent avec comme décor le vieux château du Neubourg. En maître d'œuvre, la Compagnie Asphalté déclamera les vers de *La Toison d'or* de Corneille dans l'édifice féodal. Un clin d'œil à cette pièce créée en 1660 dans la salle des machines nouvellement restaurée. « Cette pièce est le fil d'Ariane entre le passé et la création contemporaine. Le plasticien Johnny Lebigot créera une scénographe autour du lin du Neubourg.

Théâtres et concerts seront à l'affiche (*Hansel et Gretel*, le rock de Robi, les mélodies de ODGE) ainsi que 2 impromptus en hommage à Sarah Bernhardt et Nina Simone », précise Aline Cesar, la programmatrice.

🕒 Du 14 au 17/09.

📍 Jardins et vergers du Vieux Château

🕒 Tarifs : de 10 à 15 €.

🕒 Gratuit - 8 ans.

🌐 Réservation : billetweb.fr ou billetterie E. Leclerc du Neubourg.



15/09

LE MONDE DES ABEILLES

Entrez dans le monde fabuleux des abeilles lors d'une exposition de photos à la médiathèque de Vernon jusqu'au 20/09. Sébastien Loison, apiculteur à Giverny, fera découvrir sa passion et ses produits à la suite de la projection du film Honeyland de Tamara Kotevska.

📍 **Gratuit. Espace Philippe-Auguste, rue Charles-Joseph-Riquier, Vernon**

🕒 **De 19h à 21h**



C'EST LA NORMANDIE OUI, MAIS...

La comédienne Laetitia Ajanohun ouvre son baluchon à souvenirs et partage « ses » Normandies, celle qu'elle a rencontrée et celle qu'elle doit à son imaginaire. Contrairement au titre de son spectacle, ce ne sera pas une Normandie « parigot-résidence secondaire et parcours à truite », mais une Normandie plus authentique.

📍 **Le Théâtre Legendre, Évreux**

🕒 **Gratuit. 20h**

16/09

JAZZ SWING

Ça va swinguer à l'Usine à Zabù ! Loïc Séron Quartet viendra faire danser le public grâce aux standards américains du swing des années 1920 et 1930. Bonne humeur, énergie et légèreté seront au rendez-vous dans ce lieu incontournable de la vallée de l'Iton.

📍 **5, rue de l'Iton, St-Germain-des-Angles**

Tarifs : de 15 à 33 €

🌐 **lesamisdespaceculturel.fr**



Du 16 au 17/09

LES HÉRITIERS



À l'occasion des Journées du Patrimoine, les héritiers de Château Gaillard s'emparent de la forteresse médiévale et plantent leur campement militaire. Un voyage dans le temps pour tout apprendre sur le quotidien du château de Richard Cœur de Lion : cuisine, agriculture, combats, tissage... Les jeunes visiteurs pourront même devenir écuyers le temps d'un instant.

🕒 **De 10h à 12h30 et 14h à 18h.**

🌐 **euremedievale.fr**

CLOU DE LA RESTAURATION

Le Thil-en-Vexin a trouvé une façon originale de mettre en lumière l'église et sa future restauration. Chaque visiteur sera convié à participer à l'aide d'un simple clou ! Oui, oui. Un seul clou suffit qu'il faudra planter dans un tronc d'arbre contre 1 € (ou plus si affinité). Par ailleurs, une exposition de vêtements liturgiques et une cérémonie de la vie religieuse seront présentées.

🕒 **À partir du 16/09 à 14h.**

17/09

HARLEY & CUSTOMS

Enfourchez votre bécane pour participer au grand Run de 60 km qui s'achève à 12h place du Général-de-Gaulle, à Évreux. Au retour, plus de 30 stands vous attendent avec avec notamment l'exposition de voitures américaine.

🕒 **De 10h à 18h. Tarif : 6 €**

🌐 **evreux.fr/sortir**



Du 19/09 au 06/11

EXPO PHOTO

En 2016, Thomas Morel décide de partir, seul, à la découverte de l'Éthiopie et plus précisément de la vallée de l'Omo. Il en a rapporté des photos émouvantes des personnes rencontrées au détour de sa route. De ses clichés, il a fait une exposition « Ameseginalehu » à la Médiathèque Hector-Malot de Bourg-Achard.

📍 **265, rue des Portes, Bourg-Achard. Gratuit.**

🌐 **www.bourgachard.fr/mediatheque**

22/09

ENCORE BIEN ACTEURS



La Cie Envers de l'art explore le bien vieillir dans un spectacle ludique et interactif alliant convivialité et légèreté. S'adressant aux seniors, chaque situation théâtrale permet d'expérimenter des solutions applicables dans sa vie personnelle. À l'issue du spectacle, les actions de prévention de l'Asept Normandie seront présentées aux participants.

🕒 **14h.**

📍 **salle polyvalente de Lieurey**

📞 **Gratuit. Inscriptions auprès du CLIC Eure Ouest au 02 32 41 76 74**



JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE 16 & 17 SEPT. 2023

Invitations Végétales

LE PAYSAN

Marie-Hélène Richard
Laura Ellen Bacon
Julien Colombier

LE PAYSAN en Normandie

TOUT LE PROGRAMME SUR **EUREENNORMANDIE.FR**

MINISTÈRE DE LA CULTURE

Du 16 au 17/09

Journées européennes du patrimoine

C'est le dernier week-end de l'été, il faut donc en profiter. Le patrimoine des grandes villes et petits villages s'ouvre à vous durant deux jours pendant lesquels vous pourrez ouvrir les portes des lieux les plus inattendus, insolites, artisanaux, associatifs, sportifs ou encore historiques sur le thème cette année de l'invasion végétale. Venez apprendre, découvrir, visiter, goûter ou vous amuser. Des artistes vous présenteront également leurs créations (lire notre dossier p. 6 à 8). Il y a forcément quelque chose près de chez vous.

🌐 **Informations sur : www.journees-du-patrimoine.com**





23/09

ÉVREUX VB RENNES

Premiers coups de griffes. Le samedi 23 septembre, à 19h, les Panthères lanceront leur saison avec la réception de Rennes. Un **match parrainé par le Département de l'Eure**. À la pause, se tiendront des animations avec un (très) gros lot : une place pour les Jeux Olympiques de Paris 2024
📍 Gymnase Canada, rue du Canada à Évreux.



23/09

LA FOLLE REPART EN THÈSE

Après le succès de *La folle parenthèse* et *La folle part en cure*, Liane Foly nous régale avec son nouveau one-woman-show *La folle repart en thèse*, mêlant humour, imitations, humeurs et chansons. Son grain de « Foly » nous entraîne avec magie entre souvenirs et temps présent.

📍 Salle polyvalente de Gisors
🕒 20h30. À partir de 15 €.



24/09

POMME ET CHEVAL

La pomme et le cheval, deux symboles de la Normandie, seront célébrés à Saint-Germain-la-Campagne pour cette 3^e édition. La pomme se déclinera du verger à l'assiette en passant par le pressoir. Quant au cheval, des démonstrations de saut d'obstacles ainsi que des baptêmes à poney pour les plus petits feront l'admiration de tous.

📍 Champ de foire, St-Germain-la-Campagne
🕒 De 9h à 17h. Gratuit
🌐 lieuvinpaysdauge-tourisme-normandie.fr



TRIATHLON DES LIONS

Qui dit rentrée, dit reprise du sport ! Ou plutôt des sports avec le triathlon des Lions à Vernon. En équipe, c'est encore mieux. Le principe de cet événement est un contre-la-montre par équipe de 3 à 5 personnes. En avant, partez !

📍 Parc des Tourelles, Vernon
🌐 klikego.com/inscription/7e-triathlon-des-lions-2023
🕒 Remise des dossards à partir de 6h30.

TRISTAN LUCAS

Faux lent, nonchalant hyperactif, l'humoriste Tristan Lucas (ou plutôt blaguiste comme il se définit sur son compte LinkedIn) est un Français content (oui, il y en a !) et il le dit dans son one-man-show qu'il présente à la Cidrerie. Il taquine les bobos et vous emmène sur son porte-bagages faire un tour du monde de la bêtise humaine.

📍 La cidrerie, rue de la libération, Beuzeville
🕒 16h. Tarif : 18€.
🌐 lacidrerie.beuzeville.fr

TRAIL DES ROIS MAUDITS

C'est l'heure du retour du Trail des rois maudits aux Andelys. 4 parcours de trail sont proposés : 13 km, 27 km, 40 km et 60 km avec une arrivée sur les hauteurs de Château Gaillard. On chausse les baskets et on y va !

🌐 traildesroismaudits.com

26/09

KEZIAH JONES

Le roi du blufunk, mélange de blues et de funk, Keziah Jones, fait une halte à l'Éclat. Nul doute que le plus frenchy des Nigériens mettra le feu à Pont-Audemer avec sa voix groovy et ses rythmes entêtants dont son plus gros succès *Rhythm is love*.

🕒 20h30. Tarifs : de 10 à 20€
🌐 Infos et résa sur www.ville-pont-audemer.fr/culture/theatre-leclat

26/09

LAURA FELPIN

La jeune humoriste « Moliérisée » fait une halte au Val d'Hazey pour présenter son premier one-woman-show « ça passe ». Avec sa galerie de personnages hauts en couleur, elle dédramatise le quotidien tout en faisant rire le public. Tranquille, ça va passer !

🕒 21h. Espace culturel M. Pagnol, Le Val d'Hazey
Tarif : dès 20€.
🌐 levaldhazey.fr



Jusqu'au 15/10

ORGANOGRAPHIE

La plasticienne Delfine Ferré expose son univers artistique sur le thème de l'organographie florale au musée d'anatomie du Neubourg : collage, dessin, photo ou céramique sans oublier l'écriture et l'art floral. Elle aborde les thématiques de la botanique ou de l'anatomie. Étonnant !

📍 54, avenue de la Libération, Le Neubourg
🕒 Du mercredi au dimanche de 14h à 18h
📞 Gratuit. 02 32 35 93 95



Du 23 au 24/09 1001 légumes

Des légumes à foison, des petits, des gros, des originaux et surtout des anciens, ceux que l'on appelle les légumes oubliés : il y aura de tout lors du festival des 1001 légumes au Potager de Beaumesnil. Car c'est là l'objectif du lieu : faire connaître et recréer ces légumes d'antan comme le haricot de Pont-Audemer, la chicorée frisée de Louviers ou encore la poire de terre. Des conférences, des dégustations et des animations pour les enfants vous attendent lors de ces deux jours.



🕒 De 10h à 18h
🌐 www.1001legumes.com
📞 06 84 67 93 21



PASSIONNÉE

Léna Desnos

Une femme dans un univers automobile

C'est sans doute l'une des seules femmes en France à gérer, seule, une société de véhicules anciens et de collection. Bienvenue dans l'univers de Léna, chez Oldtimer. Un monde où les belles carrosseries et les bruits de moteur font vibrer les amateurs de voitures.

« À ce jour, je n'ai encore jamais rencontré de femmes qui faisaient le même métier que moi. J'avoue qu'au début être une femme dans un garage, c'était un peu compliqué. Les clients ne me prenaient pas au sérieux. Ils pensaient que j'étais secrétaire. Il a fallu que je trouve ma place. Mais aujourd'hui, c'est chose faite. »

« Ma spécialité, ce sont les youngtimers, c'est-à-dire la génération de voitures sorties dans les années 80 et 90. On sait que, d'ici 5 à 10 ans, ces véhicules vont prendre de la valeur. Aujourd'hui, les voitures les plus prisées, d'après moi, sont la série 107 chez Mercedes, l'intemporelle Coccinelle cabriolet et les petites italiennes comme les Alfa Romeo, les Velox... »

Rétro

« Je suis tombée dans la marmite des véhicules anciens alors que j'étais une enfant. Mon père est un grand collectionneur de voitures d'avant 1950. »

Duranville

« Je suis née dans la région parisienne mais toute ma famille est originaire d'ici. Je me suis installée à Duranville pour me rapprocher de mes parents. »

Petit

« Quand je me suis installée, voici 4 ans, j'ai commencé petit, avec 2 voitures qui se sont rapidement vendues. Aujourd'hui, j'ai un stock de 25 véhicules. »

► deux-sept.media



Agathe et Pastorius, d'Honfleur à Étretat

Le romancier de Monfort-sur-Risle Yvan Michotte vient de livrer sa 7^e enquête avec *Surtout N'Ouvrez Pas Le Cercueil*. Le pitch est celui-ci : « *Un cercueil ouvert, un cadavre disparu ! Des Vikings qui rôdent comme des fantômes, un enfant enlevé. La terreur plane sur Honfleur. Étretat est dans la tourmente. Qui se cache derrière cette redoutable machination ?* » L'auteur eurois lance ses deux héros, Agathe et Pastorius, sur les routes normandes au volant de l'indéfectible bus londonien.

Surtout N'Ouvrez Pas Le Cercueil ! d'Yvan Michotte, aux éditions Le cargo imaginaire, 14 €.

 lecargoimaginaire.fr

L'amour est dans un pré... eurois

Amourettes, pailles et paillettes. La saison 18 des coups de cœur ruraux a débuté fin juin. Un Eurois, Patrice, figure dans le casting d'agriculteurs en peine de cœur 2023. Foin d'ironie, fauchons le dossier de presse : « *Une nouvelle saison de "L'Amour est dans le pré" sera diffusée à partir du lundi 21 août sur M6. Parmi les 11 cœurs à prendre, on retrouve Patrice. Âgé de 39 ans, il est éleveur de vaches allaitantes et s'occupe de l'exploitation héritée de ses parents dans les environs de Pont-Audemer. Malgré une hémiplegie de naissance qui affecte sa jambe et sa main droite, il a décidé de tenter l'aventure télévisée, dont il a toujours été un grand fan.* »



© Cécile ROGUE/AM6

La Foire À La Ripaille

Dans le Vexin normand, Yves Langlois a décidé de créer une association. « *J'avais envie de fédérer les énergies et de développer un projet : un marché fermier régulier avec des producteurs locaux de l'Eure, bien sûr, mais aussi de Seine-Maritime, mais aussi du Val-d'Oise. Le Vexin est au carrefour de ces 3 départements.* » Pour pimenter l'affaire, à chaque marché son concert, mais aussi du bon miam et du glou-glou artisanal. Le Deux Sept valide particulièrement le nom de l'association : La Foire À La Ripaille

 **Retrouvez son actu sur son Facebook.**



Second Tour, de Albert Dupontel

Pour son dernier film, le scénariste-réalisateur-acteur Albert Dupontel a usé de tests pour vérifier la cohérence de son œuvre. Aussi, en février dernier, était-il venu en toute discrétion au cinéma Le Viking, au Neubourg, et au Gaumont d'Évreux. Après le visionnage, les spectateurs avaient un questionnaire à remplir. Le 7 juillet au Neubourg et le 5 septembre à Évreux, Albert Dupontel a présenté la version définitive. « *Ces phases test sont nécessaires. J'ai écrit le scénario, j'étais à la réalisation. Parfois, on perd un peu le fil. C'est un film avec de la matière, il y en avait peut-être trop, aussi ai-je ramené sa durée de 1h52 à 1h35. À partir du 25 octobre, mon "bébé" vivra sa vie en salle face au public.* »

 **Second Tour, en salle à partir du 25 octobre.**



Vernon, centre du monde des Super gamers

Il est rare de faire des retours dans le journal du Deux Sept. Nous sommes plutôt dans l'annonce. Toutefois, nous avons été emballés par l'ambiance des championnats du Monde de Super Mario Kart à Vernon. Aussi, voici notre podium des rencontres les plus sympas.

Jérémy Edline, un organisateur dingo

Il faut avoir un p'tit grain pour se lever un matin et penser : « *Tiens, je vais organiser avec des potes un championnat du monde Mario Kart avec une cinquantaine de participants venus de plusieurs continents.* » Dans la douce dinguerie, la Ville de Vernon a embrayé en mettant à disposition les installations de l'espace Philippe-Auguste.



À égalité, Sophie Jarmouni et Takashi Ogasawara



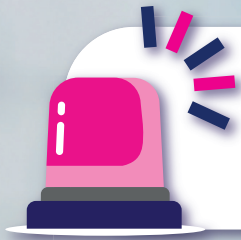
Elle est venue du Plat Pays, et lui du Pays du Soleil Levant. Souriante, JarmOu est une « killeuse » manette en mains. Pas de cadeau et si elle peut éjecter son adversaire de la course, elle ne s'en prive pas. Takashi Ogasawara a traversé les continents.

À notre question « *Mais que venez-vous faire dans cette affaire ?* », il part dans un grand rire : « *Vous savez, je suis sain de corps et d'esprit. Vernon est lieu magnifique pour jouer à mon jeu préféré.* »

Les copains de Principe Gaming

Ampode et Richard ont la passion du jeu dans le sang. Ils ont pris des jours de congé afin de commenter en live cette compétition : « *Au cours de ces championnats, on a vu des "moves" de fou, des coups de poker incroyables. Ces duellistes ont une résistance de maboul, ils sont monstrueux.* »





Dernière ligne droite

INSCRIPTION RENTRÉE 2023

#ESCCI

École Supérieure

100% ALTERNANCE

BTS - BACHELOR - MASTER

Live Instagram

12, 19 et 26 septembre 17h30

Portes ouvertes

13, 20 et 27 septembre 17h

**150 offres
en alternance à pourvoir,
Rejoignez-nous !**

ESCCI.FR



ESCCI - Campus Évreux