

**27 DEUX
SEPT**
EN ÊTRE OU PAS

ATTRACTIVITÉ

Eurêka et le Deux Sept célèbrent les pépites euroises

4 Martot

**Sétin, la p'tite
quincaillerie
devenue grande**

6 Beaulieu

**École des
Semeurs, graine
de Maraichers**

10 Tosny

**Anciens
parisiens, rêveurs
hyperactifs**

21 Exclusif

**Nous avons
rencontré le
Père Noël !**

Entre nous sur les réseaux

On voyage avec le Deux Sept et la rédaction qui court le département à la rencontre des Eurois. Ensuite, nos vidéos traversent océans et continents. Ainsi nous pouvons lire en commentaire des Volants Andrésiens : « Bravo Martial Delaire ! Félicitations, c'est un beau reportage ! Gros becs du Québec ! » Direction La Réunion avec Oti'Doudou, la caravane gourmande d'Élysée : « Oui, ti ga, Saint-Louis, respé ! » L'Eure impressionne le monde, voilà qui n'a jamais été plus vrai.



BOUCANÉ GOURMAND

Recette de la **bûche de Noël** chocolat-noisettes

Recette bûche de Noël

Pour les fêtes de fin d'année, Le Boucané Gourmand rivalise d'imagination avec LA recette qui fera fondre les invités : une bûche Chocolat-Noisette. Délicieuse, gourmande et facile à reproduire à la maison.

#christmas #noel #recette #cuisine #instafood #foodporn



USINE À ZABU

Devenue un espace d'art contemporain

Usine à Zabú

L'Usine à Zabú, un lieu culturel totalement surprenant ! Cette ancienne usine textile de la vallée de l'Iton est devenue un formidable espace d'art contemporain depuis que le sculpteur Jean Zabukovec y a installé son atelier. Un trésor caché à découvrir d'urgence.



VOLANTS ANDRESIENS

La passion du Slide Kart

Les volants Andrésiens

Un inventeur qu'on adore. Martial est le Géo Trouvetou de la mécanique, passionné par le Slide Kart ! Il nous offre un retour en enfance immédiat.



Hélène.C : Bravo Martial Delaire ! Félicitations, c'est un beau reportage ! Gros becs du Québec !



Patrick.V : Salut martial c'est vrai depuis qu'on était gosse tu avais cette passion déjà bonne route à toi.



Laurent.C : C'est top. Merci pour les artistes et bravo !



Voyageurs de notre territoire

L'Agence Eurêka et le Deux Sept sont un peu des cousins. Arpenter notre département, aller à la rencontre des Eurois, échanger, écouter et apprendre font partie de notre ADN commun. D'ailleurs, lors du grand gala Eurêka, le président Alexandre Rassaërt relevait : « *Eurêka a nourri le dessein un peu fou, mais unique, de mener un road show en 27 étapes dans l'Eure. Une formidable initiative pour nourrir des rencontres avec les Euroises et les Eurois.* » Évidemment, la rédaction du Deux Sept a suivi les déambulations du Combi sur nos routes départementales. Pas une seule étape ne nous a échappé. Aussi, lorsque notre cousine, l'Agence d'attractivité de l'Eure, nous a proposé qu'il y ait un prix Deux Sept, nous avons réfléchi, ouvert nos carnets pour ensuite tous proposer une ou un lauréat. Au final, nous avons

retenu Romane Bouillette qui avait alors 17 ans (voir le journal du 20 avril). Serveuse dans un restaurant à Beuzeville, elle s'était présentée à la sélection régionale du concours Louis-Baptiste. Arrivée première, Romane était montée au national pour se classer 14^e. Son œil pétillant et son envie d'apprendre nous avaient particulièrement épatés. Nous lui avons alors tiré le portrait. Eurêka et le Deux Sept l'ont célébrée. Voilà, nous sommes faits pour avancer ensemble. En famille.

Vous avez des choses à nous dire, on a écrit une bêtise, vous avez un bon plan : 02 32 31 51 44 ou redaction@deux-sept.media



Emanuel Petit
Rédacteur en chef



Valérie Chalot
Journaliste



Marine Huet
Community
manageuse



Anne Mathé-Duval
Journaliste



Benjamin Rivet
Vidéaste
photographe



Claire Huille
Journaliste



« Wissem, ça passe crème »

« *C'est avec une immense fierté que je rentre aujourd'hui en Normandie avec l'écharpe de 5^e dauphine de Miss France 2024 et le Prix du défilé. J'ai vécu la meilleure expérience de ma vie. J'ai rencontré des gens incroyables. Ils nous ont permis de donner le meilleur de nous-mêmes et dépasser nos limites. Je vous dis à bientôt.* »

Bien sûr, nous aurions aimé que Wissem Morel, la jeune vernonnaise de 21 ans, élue Miss Normandie le 28 octobre dernier, devienne Miss France samedi 16 décembre. Car pour nous, Eurois, c'était la plus belle ! Quoiqu'il en soit, rien que son titre de Miss Normandie va lui changer la vie. Sur son Insta, elle a déjà gagné des milliers d'abonnés. Alors, pour reprendre une de ses répliques : « *Wissem, ça passe crème !* »



Le bonheur est dans le pré

« *C'est gentil de vouloir faire un reportage sur nous mais nous voulons rester un peu tranquilles, avec Justine. Nous en avons besoin. Nous avons subi beaucoup de pression, notamment sur les réseaux sociaux. J'espère que vous comprenez ?* » Bien sûr, Patrice, on vous comprend. Même si, après *L'Amour est dans le Pré*, nous avons appris à vous découvrir dans votre ferme près de Lieurey, à vous connaître, nous aurions bien aimé savoir comment vous gérez « l'après ». Être médiatisé pendant des semaines, surtout pour quelqu'un jusqu'ici si discret, ça ne doit pas être facile. Mais au final, nous vous souhaitons tout le bonheur du monde avec Justine. Vous l'avez bien mérité.

T'as pas vu Monique ?

Savez-vous qu'avant d'être racheté par le Département, en 1999, le domaine d'Harcourt a failli être racheté par un Japonais ? Mais alors, que seraient devenus le château et la poule Monique ? Mais oui, Monique, la nouvelle mascotte du spectacle lumineux qui se déroule chaque soir dans l'arboretum jusqu'au 7 janvier... C'est Merveilleux ! Si vous n'avez pas encore réservé vos places, faites-le sans tarder. Le nouveau spectacle *Merveilleux* fait un carton. Et, lorsque le super parcours lumineux sera installé sur une plus longue période, ce sera magique. Ce projet de 10 M€ annoncé par le Département va développer l'attractivité du domaine. On a hâte !



Éditeur : Département de l'Eure • **Directeur de la publication :** Alexandre Rassaërt • **Textes et photos :** Direction de la Communication • **Contact rédaction :** 02 32 31 51 44 / redaction@deux-sept.media • **Régie Publicitaire :** Urban Connect / 06 40 23 13 67 • **Imprimeur :** Riccobono • **Tirage :** 100 000 exemplaires • **Papier :** 100 % recyclé • **Conception graphique et mise en page :** @agencescoopcommunication 14357-MEP • **ISSN :** Demande en cours





Damville-Rugles

Solidarité : l'Eure montrée en exemple

Deux projets innovants viennent d'être retenus au niveau national comme « exemples à suivre » pour rompre l'isolement des personnes âgées (mais pas que).

Quel est le point commun entre le Fraternibus et la Marmite partagée ? Ces deux initiatives ont permis à des Eurois de renouer des liens et de retrouver le goût de la vie. « C'est pourquoi ils ont été sélectionnés au niveau national par le laboratoire d'idées de l'Observatoire de l'action sociale (l'ODAS). C'est une grande fierté pour l'Eure car, sur les 172 dossiers reçus, 16 seulement ont été retenus » se réjouit Ramata Ba, coordinatrice de lien social au Département.

Lutter contre la solitude

Le Fraternibus est un bus itinérant mis en place par le Secours catholique. Il sillonne les routes de l'Eure et stationne les jours de marché à Damville, Breteuil et Tillières-sur-Avre, pour aller au-devant de tous ceux qui se sentent seuls. Quant à elle, la Marmite partagée est un restaurant éphémère porté par l'association culturelle de Rugles. Les habitants peuvent se retrouver tous les 15 jours pour préparer un bon repas et déjeuner ensemble. Les représentants du Fraternibus et de la Marmite ont signé la charte Monalisa, une instance qui fédère les actions locales et s'appuie sur des bénévoles pour lutter contre l'isolement des personnes âgées.

📞 **Plus d'infos sur la coopération Monalisa dans l'Eure : 02 32 29 23 51.**

Croisy-sur-Eure

Du pain, du vin, du...

En 1957, un jeune fromager du nom de François Boursin fonde sa modeste fromagerie. Quelques années plus tard, au prix d'un travail acharné pour parfaire sa recette, l'iconique Boursin® voit le jour. L'association d'herbes fraîches crues et d'ail à un fromage moulé à froid est une innovation dans le milieu des affineurs. Un succès hexagonal et désormais mondial.

🌐 culturepub.fr/videos/boursin-jacques-duby



Martot

Setin, c'est top !

Créé en 1920, Setin est à l'origine une petite quincaillerie d'Elbeuf qui est devenue au fil du temps un acteur incontournable en matière de fourniture industrielle.

Lorsqu'on pénètre au sein de la plateforme logistique Setin, on découvre une immense fourmilière. Avec une nouvelle extension logistique inaugurée en octobre dernier, les 350 salariés s'affairent, sur 30 000 m², à préparer les commandes et à les expédier dans les temps « grâce à un espace automatisé permettant de traiter 1 700 lignes de commandes à l'heure ! », explique Denis Sauvage, responsable marketing de Setin. On y trouve plus de 50 000 articles stockés, que ce soit du petit matériel (vis, fils de soudage, équipements de protection individuelle) ou des grands volumes (aspirateurs de chantier, portes coupe-feu).

Ces produits seront ensuite livrés directement



chez les clients ou dans les 60 points de vente de l'ouest de la France. Dans l'Eure, on en trouve trois : Évreux, Vernon et Martot. Setin, c'est également un atelier de fabrication de mobilier et de textiles sur mesure pour adapter vos vêtements de protection aux couleurs de votre entreprise.

📍 **Route de Pont-de-l'Arche-Elbeuf, Martot**
 🌐 www.setin.fr



Beaumont-le-Roger

Le bridge : « Un vrai cadeau à faire aux jeunes »



« Il est prouvé scientifiquement que les jeunes qui jouent au bridge développent de meilleures chances de réussite scolaire et d'intégration sociale » affirment Pierre Schmidt et Joanna Zochowska, vice-champions du monde.

« Je vous assure qu'en 10 minutes, en vous installant autour d'une table, je vous explique les règles et vous allez prendre du plaisir à jouer au bridge », assurent en chœur ces deux passionnés. « C'est un jeu très accessible à partir de 8 ans. Il développe des capacités d'attention, de raisonnement, d'interaction avec son partenaire, de raisonnement, de psychologie, de déduction. Il existe d'ailleurs des partenariats entre les collègues en France et la fédération de bridge pour développer ce sport à

l'école. » Leur conseil ? « Essayez, c'est un jeu exceptionnel joué par des millions de personnes dans le monde entier. Alors essayez. »

Plus qu'une passion

Le bridge occupe une grande partie de la vie de Pierre et Joanna qui en a même fait son métier. « Devenir professionnelle de bridge m'a permis de quitter des conditions de vie difficiles en Pologne et de rencontrer Pierre. » À eux deux, ils compilent à présent un palmarès de 22 médailles d'or ou d'argent obtenues lors de plus grands championnats du monde et d'Europe. « Sans vouloir nous vanter, il y a peu de sportifs français qui ont un palmarès de ce genre. » Pas même les machines. D'ailleurs, savez-vous que, pour l'instant, aucune machine n'a réussi à battre les meilleurs joueurs du monde ?

Bernay

Des bébés et des arbres

Des ifs, des saules, des noisetiers, des azalées blanches... Les 71 bébés nés cette année à Bernay ont chacun son arbre grâce au dispositif « Une naissance, un arbre ».

« Nous avons été invités à venir ce matin célébrer la naissance de nos jumelles en plantant des arbres » expliquent Emmanuelle et Marius, les parents d'Adèle et Jeanne, nées cette année à Bernay. « C'est une très bonne initiative durable. Nous reviendrons régulièrement en famille, avec Pierre le grand frère, nous promener ici. » Pour cette action, Bernay a bénéficié du dispositif « Une naissance, Un arbre » initié par le Département en partenariat avec l'Office National des Forêts. Ouvert à toutes les communes et EPCI, eurois, le Département s'était engagé à planter 7 000 arbres en 2023. Pari tenu !



Évreux

Noël avec Les Petits Frères des Pauvres

Tout le monde n'a pas la chance de fêter Noël en famille. Si vous êtes seul pour les fêtes et si vous avez le moral en berne, ne restez pas dans votre coin. L'association « Les Petits Frères des Pauvres » propose une écoute téléphonique « même le jour de Noël », précise la responsable de l'antenne d'Évreux, Marie-Christine Lassée.

Vous pouvez appeler le numéro vert national « Solitude Écoute », gratuit et anonyme (08 00 47 47 88), de 15h à 20h, ou celui de l'antenne d'Évreux au 06 45 32 38 89.



Cormeilles

Une spécialité Gouty



Si vous voulez éviter de trop boire pendant les fêtes, un petit conseil : achetez une bouteille molle du maître-verrier Cyril Gouty. Réputé pour ses restaurations de vitraux et ses créations uniques, le maître artisan s'est fait un petit plaisir en confectionnant ces bouteilles plates et molles ! « Issues du recyclage, ce sont des objets de décoration, des objets utilitaires, ou tout ce que vous déciderez d'en faire. » Une bonne façon d'éteindre sa soif... d'art.

Beaumesnil

Une formation les mains dans la terre



Ouverte en juillet 2020, l'école des semeurs de Beaumesnil forme des jeunes de 14 à 18 ans au CAP de maraîcher-primeur.

« **J'** aime cette école parce qu'il y a plus de pratique que de cours et ça me convient très bien », avoue Valentin, 16 ans. Même chose du côté de Brice, 17 ans : « J'aime mieux être dehors qu'assis sur une chaise parce que j'ai beaucoup de mal à rester assis longtemps en classe. »

Se former par la pratique

L'école des Semeurs a ouvert grâce à Marie-Cécile Pennequin. « Je travaillais précédemment dans l'insertion. J'ai rencontré beaucoup d'adultes, aux parcours souvent chaotiques et qui n'avaient pas eu la chance de rencontrer une école comme la nôtre quand ils étaient plus jeunes. Avec mon équipe, on s'est dit qu'il fallait vraiment faire quelque

chose avant le fameux passage des 18 ans en France. Qu'un autre choix était possible pour les jeunes en les valorisant par une formation pratique diplômante. Ces jeunes, souvent en décrochage scolaire pour de multiples raisons, ont besoin de reprendre confiance. Ils ont besoin de comprendre que ce qu'ils apprennent est utile et va vraiment leur servir. L'idée est de les mettre dans le concret. » Une sorte de 3^e voie entre le lycée classique et l'apprentissage.

« Le faire pour apprendre »

Telle est la devise de l'école. Les élèves formés au CAP en deux ans ont 70 % de pratique « de la semence à la vente » et 30 % de cours classiques : français, maths, histoire-géo... « Mais on essaie de les adapter le plus possible au terrain. Par exemple, ça peut paraître improbable de leur apprendre l'anglais alors que le français est déjà compliqué pour certains. Mais l'anglais leur est très utile quand ils vont vendre sur les marchés et qu'ils doivent vendre leurs produits avec des touristes anglais, nombreux dans la région. »

Où trouver les produits ?

L'école des semeurs a ouvert une superbe boutique en septembre dernier dans les locaux de l'ancien office de tourisme de Beaumesnil. Vous y trouverez les produits bio de la production, tout frais cueillis, mais également de nombreux produits locaux : saucissons, moutarde aux orties, confitures, potages... La salle du haut accueille régulièrement des expositions.

📍 **7, rue des Forges, Beaumesnil.**

Ouverture les vendredis et samedis de 9h30 à 18h30.

Comment s'inscrire à l'école ?

Si vous êtes intéressé par la formation de l'école des semeurs, prenez contact avec l'école. Après un premier entretien et une visite des locaux, un stage d'immersion de 3 à 5 jours est prévu pour voir si l'école de production vous convient.

📍 **32, rue du Château, Beaumesnil.**

☎ **06 68 32 73 62.**



150 M€ pour que l'Eure reste un poumon vert

Lancé en août dernier, le plan départemental Eure transition verte s'est doté de 150 M€ pour faire de l'Eure un poumon vert pour les générations futures. Pour arriver à cet objectif, un plan d'action comprenant 50 mesures autour de 10 objectifs a été défini.

« Aujourd'hui, il ne peut plus y avoir de climatosceptique. Nous ne pouvons rester sourds aux demandes d'une jeunesse qui ne cesse d'agir pour l'écologie », a déclaré Myriam Duteil, vice-présidente du Département de l'Eure en charge de la protection de la nature et des paysages, lors de la première édition des rencontres euroises de la transition écologique en novembre dernier. Devant un parterre d'élus et de professionnels de l'environnement, ces rencontres ont permis de parler des impacts du changement climatique dans l'Eure et des pistes d'amélioration à envisager pour limiter ces impacts dans différents domaines : mobilité, logement, agriculture, économie, énergies.

Des bonnes pratiques à développer

À l'issue de ces rencontres, des référents élus sur le territoire ont été nommés pour échanger et partager obligations réglementaires et bonnes pratiques. Parmi celles-ci, ont été évoqués le développement du covoiturage, la création de commerces en milieu rural ou encore la mise en place de modèles agricoles locaux comme la pratique du bocage. « L'intérêt du bocage est de recréer des haies dans le milieu agricole. Il faut revoir nos modèles avec une gestion de l'eau à la parcelle et la remise en place d'essences d'arbres locales pour aménager nos villes et augmenter la biodiversité », explique Anne-Sophie de Besses, chargée de mission à l'agence normande de la biodiversité et du développement durable.

Ce ne sont que quelques exemples parmi tant d'autres qui



ont été évoqués lors de ces rencontres qui seront amenées à se renouveler. « Si on travaille tous ensemble, les collectivités, même les plus rurales, ne seront pas seules. À plusieurs, on peut y arriver », conclut Myriam Duteil.



Quelques chiffres :

1 Eurois sur 10

est confronté à un phénomène d'inondation par des cours d'eau.

+ 3 °C :

c'est l'augmentation du réchauffement de l'air prévue d'ici 2030.

59

espaces naturels sensibles sont recensés dans l'Eure. « Nous risquons de perdre ces habitats pour la faune et la flore en l'absence d'entretien », déplore Myriam Duteil.

Des Eurois prêts à s'investir

Les habitants du département étaient encouragés à répondre, en septembre, à un Green Quiz sur leurs habitudes en matière d'écologie. Près de 60 % des 1 200 participants ressentent une inquiétude face au changement climatique. Cependant, les Eurois sont prêts à avoir recours au covoiturage à condition d'être certains du sérieux des passagers (à 48 %) et s'ils peuvent se coordonner facilement grâce à une application mobile (39 %). Concernant le logement, la plupart des Eurois pourraient engager une rénovation importante à condition d'être bien accompagnés financièrement sur le projet. Enfin, une très large majorité des jeunes Eurois (82 %) est prête à s'investir localement.

Eure

Dans la famille Eurêka, je demande les pépites

Jean-Mich' a bien travaillé. Pendant huit mois, le van vert d'Eurêka a sillonné les routes du département, pour aller à la rencontre de celles et ceux qui font l'Eure. Parmi 27 étapes et 300 personnes et sites (re)découverts, l'agence d'attractivité a récompensé 10 talents eurois. Les heureux gagnants de ces prix, dont on vous dévoile un extrait ici, ont été récompensés lors du grand gala d'Eurêka : avec 900 personnes présentes à Louviers pour trinquer ensemble, la soirée marque la fin d'un périple, mais aussi et surtout le début d'une belle aventure au sein de la grande famille euroise.



Un combi, trois clics et des centaines de bons plans

Toutes les bonnes adresses et trouvailles du road show en 27 étapes sont à retrouver sur le site d'Eurêka : eureka-attractivite.fr

Ne soyez jamais en panne d'émerveillement !



Alexandre Gosselin Prix du Pas comme les autres

Fabriquer de la bonne bière artisanale, et la siroter avec les copains directement dans le jardin : c'est le concept simple

et brillant de la Brasserie Insulaire et la Guinguette de l'Andelle, à Perriers-sur-Andelle. « *L'idée est née grâce au Covid. On a ouvert une brasserie en 2019, et on a failli fermer en 2020, comme beaucoup d'autres* », raconte Alexandre Gosselin. En sortant de ça, l'entrepreneur a envie de se recentrer sur « *un circuit hyper court* », et ouvre le jardin de la brasserie au public. « *On est dans un super lieu, une ancienne filature dans une vallée qui mérite d'être connue.* »

Lieu de partage original, familial et convivial, La Guinguette rencontre un beau succès depuis deux étés. Alors, pour l'année prochaine, Alexandre Gosselin n'a qu'un souhait : « *Un beau soleil pour pouvoir boire de la bière au bord de l'eau !* » Au Deux Sept, on approuve. Avec modération, évidemment.

Roger Young Prix Pour la beauté du geste

Ce prix récompense un savoir-faire exceptionnel. L'Irlandais Roger Young, ébéniste de talent, le mérite amplement. Installé dans un atelier à Conches-en-Ouche depuis 2020, l'ancien enseignant y fabrique des objets d'art en bois, de la chaise à la lampe en passant par les planches à découper et les étagères sur mesure. Il initie les curieuses et curieux au travail du bois, grâce à trois ateliers par mois. Et pour lui, c'est l'accomplissement du rêve d'une vie : « *Quand j'étais jeune, je suis parti d'Irlande pour rejoindre l'Angleterre. J'y ai rencontré ma femme, originaire d'Évreux. Ça avait toujours été mon rêve d'ouvrir mon atelier, et j'ai trouvé un coin de paradis dans l'Eure pour réaliser ce rêve.* » Que souhaiter de plus pour l'avenir ? L'Irlandais le résume en deux mots : « *Peace and love !* »



Jean-François Jorelle Prix Il était une fois l'Eure

« Ce prix met en lumière 30 ans de travail avec mon fils menuisier, qui m'a filé un sacré coup de main. C'est une aventure extraordinaire », souligne Jean-François Jorelle lors de sa remise de prix. Ce passeur d'histoire, travailleur acharné, passionné de patrimoine et artisan chevronné (voir page 22), vient d'ouvrir un gîte au sein de la Tour de la reine Blanche à Bézu-Saint-Éloi. Une structure médiévale du XI^e siècle minutieusement restaurée pierre par pierre par ses propres mains. Cet édifice, dédié à Blanche de Navarre, représente le dernier vestige d'une forteresse jadis érigée par Guillaume le Conquérant. Désormais, il est possible de dormir entre ces murs autrefois habités par de gentes dames et de nobles damoiseaux. Un lieu chargé d'histoires de cape et d'épée, habillé de pierres blanches et de boiseries, aménagé tout en confort et en chaleur, à découvrir d'urgence. Réservez vite !



Corine Agrimonti Prix En avant Simone !

Elle a mis plus de 30 ans avant de sauter le pas. Analyste, comptable puis informaticienne dans l'administration, Corine Agrimonti a finalement quitté son bureau pour vivre de sa passion : les chapeaux. C'est cette reconversion professionnelle audacieuse qu'a récompensée Eurêka. « Je suis touchée par ce prix, et fière de ce que j'ai accompli », témoigne Corine Agrimonti. À la tête de Chapeaux & co à Pacy-sur-Eure, seule chapellerie du département, la commerçante sélectionne et vend des chapeaux de paille et panamas en été, des casquettes en laine et autres bonnets en hiver, et de sublimes chapeaux de mariage toute l'année. Des pièces créées et fabriquées essentiellement en France, par des marques durables et de qualité. Passionnée depuis toute petite, Corine Agrimonti possède chez elle une collection d'environ 600 couvre-chefs anciens et modernes, représentant les modes de chaque époque. « Ce que j'aimerais, c'est donner envie aux jeunes qui viennent au magasin d'ouvrir, à leur tour, d'autres chapelleries dans toutes les belles villes de l'Eure. » Le message est passé.

Marine Coré-Baillais Prix du Génie créatif

Elle n'a pas usurpé le titre : Marine Coré-Baillais a de la suite dans les idées, et de la créativité à revendre ! Après avoir créé une première start-up spécialisée en impression 3D plastique et métal, l'ingénieure à la tête de La Pâtisserie numérique, à Louviers, décide de changer de vie : « J'ai voulu mettre mon expertise au service de ma passion, et je suis devenue pâtissière dans un restaurant 2 étoiles. C'est là que j'ai eu l'idée de créer cette imprimante. »

Fini le plastique et le métal, l'imprimante 3D se met à table : la machine imaginée par Marine Coré-Baillais travaille avec des ingrédients classiques, sans additif, complétant le travail du chef pour créer des gâteaux uniques. Quand la technologie se met au service de la gastronomie, et qu'innovation et terroir eurois se rencontrent, on dit oui !



Sébastien Dutacq Prix En vert et avec tous

Il est parti d'un constat limpide : « L'Eure est une terre agricole : nos agriculteurs produisent des blés de grande qualité », assure Sébastien Dutacq. L'entrepreneur a voulu valoriser cette richesse made in Eure en reprenant le Moulin d'Auguste, aux Andelys, il y a 20 ans. Dans une démarche écologique, récompensée par ce prix, Sébastien Dutacq a ainsi décidé d'utiliser des blés produits dans un rayon de 50 km pour produire une farine labellisée Label Rouge et Saveurs de Normandie.

Et il ne s'est pas arrêté là : biocarburants pour alimenter les camions de l'entreprise, utilisation d'énergies renouvelables pour couvrir les besoins en électricité du site, livraison des farines dans des boulangeries localisées à 150 km du site de production, l'entreprise a ainsi réduit de 60 % ses émissions de gaz à effet de serre. Prenons-en de la graine (mais locale) !



3 questions à

Thomas Elxhauser, président de l'agence d'attractivité de l'Eure, Eurêka



« Plus un territoire attire, plus il va se développer »

Eurêka n'a pas encore soufflé sa 1^{re} bougie, néanmoins, en quelques mois, cette agence de l'attractivité a démontré posséder souffle et vision.

Environ 10 % des ménages français déménagent chaque année, un mouvement de fond s'est engagé : nombre de citoyens quittent les centres urbains. Existe-t-il une guerre des territoires ?

T.E. : « Sans parler de guerre, oui il existe bien une concurrence entre les territoires pour attirer de nouveaux habitants. Perdre des habitants est toujours une très mauvaise nouvelle, a contrario en gagner stimule l'économie locale, permet de fournir aux entreprises les professionnels recherchés et peut inverser la tendance du vieillissement de la population. Une sorte de spirale vertueuse s'enclenche alors : plus un territoire attire, plus il va se développer et plus il va attirer ! »

Quelles sont les « armes » dont dispose l'Eure pour répondre aux attentes des nouveaux arrivants ?

« L'Eure a les atouts les plus tendance et

recherchés du moment. Des villes et des villages très dynamiques et de grand charme, des paysages à couper le souffle, des rivières, des forêts, de belles pierres historiques, mais aussi des emplois qualifiés dans tous les secteurs d'activité, une vie culturelle et sportive détonantes et tous les services dont peuvent rêver les familles. Tout ça à une heure de Paris et de la mer, c'est idéal ! »

Pourquoi, depuis sa création, Eurêka a-t-elle pris le soin de tisser un lien avec les nouveaux arrivants ?

« Quand on arrive sur un nouveau territoire, il n'est pas toujours facile de prendre ses repères. Les équipes d'Eurêka, en lien avec les employeurs, les villes et les intercommunalités, organisent des moments de rencontre et d'échanges privilégiés avec les « nouveaux Eurois » et leur fournissent informations et bons plans nécessaires à une arrivée sereine et positive. Un guide du Routard de l'Eure leur est offert ainsi que le tout nouveau guide pratique S'installer dans l'Eure spécialement réalisé pour eux par Eurêka. D'ailleurs, j'invite les nouveaux arrivants à nous contacter pour l'obtenir ! »

Tosny

Romane et Maël, deux rêveurs hyperactifs et talentueux

Un village accroché sur un promontoire calcaire, de petites rues à angle droit et une route qui s'échappe entre Seine et coteau. Le lieu est de toute beauté. Romane Provost et Maël Magat ont quitté la capitale pour poser leur malle à costumes aux Trois Lacs.

En ce mercredi matin, la brume semble s'ouvrir au passage d'une péniche. « Nous étions las de Paris. Aussi avons-nous pris un compas et dessiné un cercle afin de trouver un point de chute. Deux critères : une heure de voiture et une ligne de chemin de fer à proximité. Deux ans de recherche nous ont été nécessaires. Nous avons découvert l'Eure et c'est génial. Comme beaucoup, nous avons été saisis par la beauté de Giverny. Rester proche de la Seine nous paraissait une bonne idée », s'exclame le couple. Elle est originaire des Pyrénées-Atlantiques, lui de Champagne, et leur nouvelle vie fait des bulles.

Ils pétillent en effet d'idées pour développer Sculpteurs De Rêves, une compagnie de théâtre multifacettes. « Nous nous sommes spécialisés

dans les aventures immersives avec comédiens. Nous façonnons diverses pratiques artistiques et ludiques immersives (théâtre, jeu de rôle, escape game) pour sculpter des rêves riches de sens, générateurs d'émotions, de lien social. Et vraiment notre truc, c'est de plonger le public au cœur de la narration. Ils participent à la pièce. » Sculpteurs De Rêves présente une création dans l'ancien musée de la Libération (Résistants), une au Musée national de la Marine (Le Passage De La Ligne), et encore une autre au musée Grévin (Armoires de Rêves). « Nous avons commis une expérience immersive en lien avec la série Le Bureau Des Légendes. Des événements pour des marques notamment d'alcool. L'été dernier, nous avons monté Gatsby à l'hôtel de la Méditerranée à Nice. Les spectateurs étaient habillés



style années 20, mais du XX^e siècle. Nous avons 400 m² pour créer diverses ambiances et histoires qui s'entrecroisaient. » Un succès !

« Ce fleuron de l'hôtellerie française nous a demandé de retenter à nouveau l'expérience l'été prochain. Nous avons mille idées, 60 comédiens dans notre troupe et plusieurs projets en développement. » Comme une toupie prise dans son élan, la discussion s'emballa. Romane et Maël appuient sur pause. Et reprennent : « Il nous tient maintenant à cœur de créer sur notre nouveau territoire. » Affaire à suivre de très près...



Les Andelys

Des séminaires à la campagne

Un jeune couple parisien s'est lancé dans une aventure incroyable : réhabiliter un manoir du 19^e siècle avec l'idée de créer un projet événementiel d'envergure : Les domaines de Gaston.

En octobre 2022, Alexia Panhard et Benoît Cosset quittaient leur vie parisienne, tous deux travaillant dans une entreprise d'événementiel, pour se lancer dans leur aventure euroise. « *Nous ne connaissions pas la région. On recherchait une maison de campagne à 1h30 de la capitale. Au bout de deux mois, on a trouvé cette propriété qui avait déjà une activité de réception, ce qui nous a donné l'idée d'entreprendre à nouveau* », explique Benoît Cosset. C'est comme ça que le Manoir de Clairval est devenu Les Domaines de Gaston, une propriété de 3,5 ha sur laquelle se trouvent deux salles de réception, un port privé et 90 couchages dont certains dans des chalets sur pilotis donnant sur la Seine. Un décor magnifique entre fleuve et falaises qui leur permet de proposer à leur clientèle un choix varié d'événements : mariages, séminaires d'entreprises, formations... « *Excepté l'activité mariage, nous nous adressons principa-*



lement aux entreprises avec des projets sur mesure. Une majorité d'entre elles reste parisienne et recherche des séminaires à la campagne, dans des lieux atypiques, ce qui fait notre atout », ajoute Alexia Panhard.

Un accueil bienveillant

Fraîchement arrivés dans le département, ils ont

été surpris de l'accueil bienveillant qui leur a été réservé par les habitants, le maire en tête. « *Nous avons tout de suite perçu le potentiel du territoire avec un réseau local très dynamique, dans un cadre incroyable* », conclut Alexia Panhard.

📍 2, rue de Seine, les Andelys

☎ 06 08 15 46 36

🌐 www.lesdomainesdegaston.com



Les Monts-du-Roumois

Une ruralité vivante

C'est un véritable coup de cœur que Nicolas et Sandra Bichot ont eu lorsqu'ils ont découvert le château de la Mésangère fin 2019.

Malgré les travaux à entreprendre, ils ont vu dans ce domaine du 17^e siècle le potentiel qu'il pourrait avoir avec ce parc de 18 ha, ces grandes allées et ce château d'une vingtaine de pièces, certes en très mauvais état mais qui ne demande qu'à retrouver leur splendeur d'antan. « *Nous cherchions une maison de famille pour nous et nos quatre enfants. Mais nous n'avions pas conscience alors de l'état de ruine dans lequel était la propriété* », précise Nicolas Bichot. C'est ainsi que le couple s'est installé durant le confinement dans les quelques pièces encore habitables, le temps des travaux avec pour seul moyen de chauffage un poêle à bois. Amoureux des vieilles pierres, ils prennent le temps de restaurer la bâtisse classée aux monuments historiques et surtout le parc et ses statues grecques qu'ils souhaitent faire découvrir au public. « *Nous avons déjà organisé des représentations théâtrales de textes de Jean de La Fontaine, qui a séjourné plusieurs fois ici. Ce fut un vrai succès.* » Même s'ils gardent leur pied-à-terre à Paris, ils trouvent que l'Eure est une ruralité vivante : « *On ne s'y sent pas isolé.* »

Lieurey

La Ferme des 5 bottes : « On rêvait de ciel bleu »

Ils s'appellent Jane, Amandine et Benoit. Ces trois parisiens rêvaient de « venir habiter la campagne ». Il y a deux ans, leur rêve est devenu réalité. Désormais agriculteurs, ils vont bientôt ouvrir une ferme-auberge à Lieurey.



1558, rue du Ramier, Lieurey / lescinqbottes@gmail.com

« Avant le Covid, je rêvais déjà de venir m'installer à la campagne, voir le ciel bleu, entendre les oiseaux et ne plus avoir la galère des transports quotidiens », avoue Benoit, 37 ans, ingénieur pendant dix ans dans l'automobile. Reconverti agriculteur après avoir passé son brevet professionnel, il a lancé ses premières cultures maraîchères le printemps dernier. Il vend déjà ses légumes certifiés bio sur les marchés de Lieurey, Beuzeville et Morainville. Jane, 40 ans et Amandine, 34 ans, avaient déjà un restaurant à Paris, près de la garde de Lyon. « Ça tournait très bien mais nous avons envie d'un retour à la campagne, d'un rythme

moins excité. Les différents confinements ont accéléré notre décision de venir habiter en Normandie. » Dans leur nouveau projet, Amandine sera aux fourneaux et Jane en salle. « Nous voulons faire une cuisine moderne où le goût de chaque produit est sublimé. L'idée c'est qu'en venant chez nous, vous mangerez la meilleure carotte de toute votre vie. » Après un premier hiver passé à la campagne et des projets plein la tête, Jane, Amandine et Benoit reconnaissent que leur envie de campagne comble tous leurs besoins. « On reste à 2 heures de Paris, près de la mer et ici, on peut faire une balade sans croiser personne. C'est l'idéal. »

Un Vernonnais à Chicago

L'Eure attise les envies, attire de nouveaux arrivants : nous vous en avons présenté quelques-uns. Et maintenant, voici un Eurois du bout du monde. En 2014, Aymeric Punel (à gauche sur la photo) voulait juste « vivre une expérience étudiante sur un campus américain ». Dix ans plus tard, ce jeune Vernonnais de 31 ans est devenu un « vrai » américain.

Pourquoi êtes-vous parti vivre aux States ?

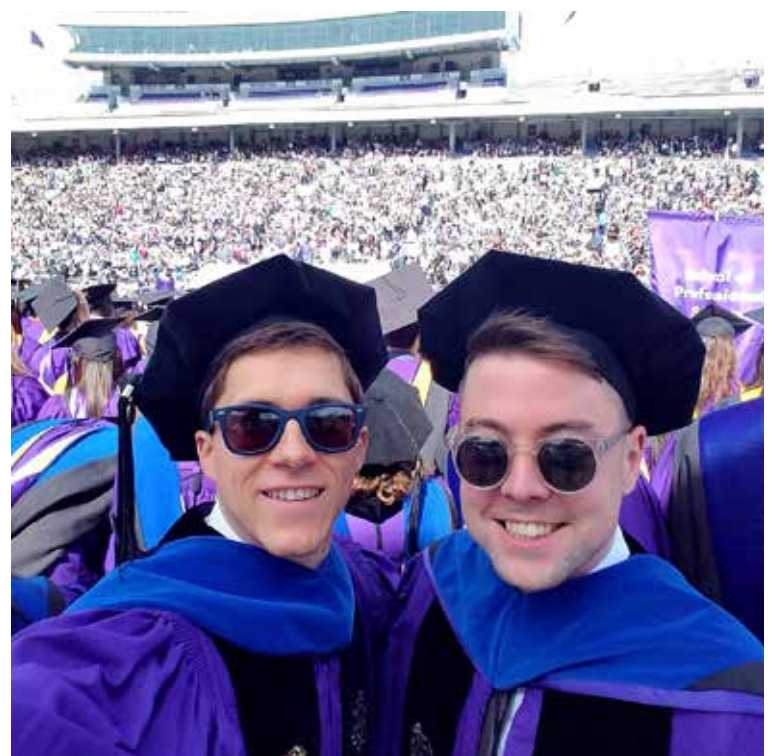
« Je pensais juste partir pour une année de master, mais j'ai eu la chance de pouvoir poursuivre avec un doctorat. Depuis, j'ai trouvé un boulot de data scientist. Je me suis marié et j'ai acheté une maison au nord de Chicago. »

Qu'est-ce qui vous manque le plus depuis que vous avez quitté la France et l'Eure en particulier ?

« C'est d'abord la famille et les amis. Ensuite, c'est la nourriture, le vin, et les traditions des repas français. Ici, ils ne connaissent pas les apéritifs et les repas de famille qui commencent à midi et finissent à 19h (juste à temps pour enchaîner avec le dîner). Enfin, c'est le handball. J'adorais aller au Grévarin supporter le SMV (le Saint-Marcel Vernon handball). Ici, le handball n'est pas un sport populaire. La majorité des Américains ne savent même pas ce que c'est... »

Qu'est-ce que vous appréciez particulièrement aux USA et que vous n'aviez pas en France ?

« La scène musicale, avec plus d'événements et à une plus grande échelle comme Lollapalooza ou Coachella. Pour un grand fan de musique électronique comme moi, ici l'EDM a sa propre culture, ses grands festivals.



Certains lieux de concerts sont magiques. Les Américains voyagent facilement et n'hésitent pas à faire 5 heures de vol juste pour voir leur artiste favori. »



Gisors

Un chef proche de ses clients

En entrant à l'Ardoise, vous serez sûr d'être bien accueilli par le chef Grégory Goupil, qui a fait ses armes dans de grandes tables parisiennes.

Pas de favoritisme. Le chef de l'Ardoise l'indique clairement dès le début : il met un point d'honneur à expliquer à chacun de ses clients ses plats et l'origine de ses produits. Ici, pas de carte à rallonge, seulement une ardoise avec deux choix d'entrées, de plats et de desserts, gageur du fait maison. Les plats changent au gré des saisons et proviennent de producteurs locaux comme le poulet de la ferme des broches. En parlant de poulet, le chef tient à la tradition du poulet-frites le dimanche, « *comme chez mamie et ça fonctionne. Pour accompagner les plats, les vins sont sélectionnés par le voisin des lieux, Côté Cave* ». Le tout dans un décor sympa avec une musique d'ambiance bien choisie. Si cela ne suffit pas pour vous convaincre, l'Ardoise est au Gault&Millau, qualité Normandie Tourisme.

📍 5, avenue de Verdun, Gisors

🌐 www.facebook.com/LArdoise-Gisors

Condé-sur-Iton

Un bistrot vraiment gourmand

Ouvert en novembre 2022, Le Bistrot Gourmand, repris par Damien Martin, a déjà été remarqué par le célèbre guide Gault-Millau. Il faut dire que c'est une bonne adresse pour déjeuner, au Mesnils-sur-Iton, à un prix très convenable. « *Nous proposons tous les midis un plat du jour à 13 € ou un menu complet le midi à 19,50 €. Vous pouvez aussi choisir des plats à la carte. Notre cuisine est familiale, conviviale.* » Vous pourrez déguster par exemple la brochette du moment, des grillades cuisson à basse température, du bourguignon, de la potée ou de la blanquette préparés selon les saisons. Et laissez-vous tenter par une crème brûlée ou une île flottante. Quand Damien

est en cuisine, Jean-Christophe le relaie en salle, aidé par deux apprenties.

📍 2, rue de L'Église, Condé-sur-Iton

☎ 02 76 55 29 24.

🕒 Ouvert les mardi, jeudi, vendredi et samedi midi et soir et le mercredi midi.



Boissy-Lamberville

Le roi du boudin blanc est à « La Ferme Julien »

« *Pour faire un bon boudin blanc, il faut déjà de bonnes matières premières. Moitié porc, moitié lait, des œufs et un boyau de porc naturel. Je ne travaille qu'avec du porc fermier de notre élevage.* »

Joël Joigneaux, vainqueur du concours national 2023 de boudin blanc à Essay, dans l'Orne, pour la deuxième année consécutive, sait de quoi il parle. Mais de là à vous dire son secret de fabrication. Que nenni ! « *Pour les morceaux de porc, on met un peu de tout : poitrine, palette et je fais infuser mon lait avec les aromates la veille. Pour le reste...* » Il faudra deviner. À moins que tout ne soit dans le coup de main. « *J'ai commencé à travailler en charcuterie à 15 ans. J'ai 58 ans et je suis toujours derrière mes fourneaux parce que j'aime mon travail. Rien que cette semaine, j'ai fait 100 kg de boudin blanc !* » Il faut dire que



La Ferme de Julien, située au carrefour de la Bretagne, est une excellente adresse pour ceux qui aiment les bons produits. Pour vos commandes de Noël, ne tardez pas.

📍 9, carrefour de la Bretagne, RN 13, Boissy-Lamberville.

☎ Tél. : 02 32 46 81 86.

🕒 Le magasin est ouvert du mercredi au dimanche midi.

TRIBUNE DE LA MAJORITÉ

Ne jouons pas avec la sécurité des enfants

Depuis la crise Covid et ses confinements, on constate en France et dans l'Eure une aggravation des violences intrafamiliales à l'encontre des enfants.

Ce terrible constat nous a notamment amenés à construire avec Rémi Coutin, le procureur d'Évreux, un guide de l'information préoccupante et du signalement.

Ce guide permet de donner l'alerte plus tôt, d'indiquer quelle porte pousser, quelles procédures suivre. Il permet de gagner du temps dans la mise à l'abri d'un enfant, dans la préservation de sa santé, dans la protection de sa vie.

En abordant ce sujet, on ne peut qu'être encore touchés par la mort de la petite Lisa, 3 ans, morte sous les coups de son beau-père et de sa mère dans la nuit du 23 au 24 septembre dernier.

Pour réagir, un seul réflexe, je tiens à le marteler : composer le 119, signaler le cas à la police ou la

gendarmerie, saisir la Cellule de recueil des informations préoccupantes (CRIP) au 02 32 31 94 32. Il n'y a pas d'autres moyens pour signaler efficacement la situation préoccupante d'un enfant. Il n'y a pas d'autres moyens pour lancer l'alerte.

Ce rappel, car il y a des façons de faire qui ne sont pas les bonnes.

Par exemple, quand madame Katiana Levavasseur, députée de la 2^e circonscription, indique dans un post sur les réseaux sociaux : « Si vous êtes victime ou connaissez un enfant en situation de maltraitance, ma permanence du Neubourg vous est ouverte. »

Non, Madame la députée, ce n'est pas la bonne démarche. Vous n'avez pas au sein de votre permanence une équipe de professionnels dédiés, vous n'avez pas la possibilité de mettre les enfants à l'abri et de mettre en place des mesures d'urgence.

Alors ne faites pas perdre du temps, parfois si

précieux, aux professionnels du médico-social, aux éducateurs, aux assistantes sociales et psychologues de la CRIP, et surtout aux victimes !

Je m'inscris en faux contre cette manière de faire qui est dangereuse, qui laisse à penser que vous êtes en capacité d'aider, de faire mieux que les professionnels du Département et de la justice.

Par contre, tout le monde doit connaître les numéros à composer pour signaler une situation préoccupante, et cela c'est bien de le rappeler, de le marteler, de le poster et de le reposer.

Je le répète encore une fois, il n'y a pas d'autres moyens de signaler une situation préoccupante que de faire le 119, appeler la CRIP ou prévenir la police ou la gendarmerie.

Martine Saint-Laurent
pour le Groupe *Ensemble Pour l'Eure*

TRIBUNES DE L'OPPOSITION

Éducation : diversion et fausses solutions

Après la publication de l'enquête PISA, l'Éducation nationale est comme jamais en panne. On peut en dire autant de certains ministres atteints d'une inquiétante panne d'inspiration. Ainsi, Gabriel Attal – plus jeune ministre de la V^e République à ce poste – a aussi les plus vieilles idées. Ses solutions après six ans et demi de présidence Macron ? Celles que l'on présente quand on n'en a aucune et qu'on n'y connaît pas grand-chose !

Nos enfants ont du mal à apprendre ? Qu'ils mettent un uniforme, ça ira mieux ! Notre système scolaire reproduit les inégalités sociales ? Séparons nos jeunes dès 11 ans en groupes de niveau ! Les élèves en difficulté se sentent livrés à eux-mêmes ? Eh bien qu'ils redoublent ! On sait

que ça ne marche pas, mais au moins, ça les occupera...

Rappelons qu'aucune solution prônée par Gabriel Attal n'est validée par la recherche en éducation. Mais ça fait diversion. Car les annonces de cet ambitieux ministre ne servent qu'à satisfaire l'opinion publique et ainsi s'ouvrir la voie vers Matignon et l'Élysée. Sans un seul regard dans le rétroviseur...

Arnaud LEVITRE,
Président du groupe
« *L'Avenir en Partage* »

Un vent d'austérité souffle sur l'Eure

Dans le ciel eurois, l'horizon s'assombrit et les mauvaises nouvelles s'amoncellent. Ce n'est pas dans les orientations budgétaires du Département qu'on trouvera apaisement et consolation. Si 2023 était une année de transition, 2024 sera celle de la régression. Certes la droite dissimule les coupes sombres qu'elle pratique dans le budget départemental en parlant d'optimisation de la dépense et d'étalement des investissements ! Cela ne trompe personne. On peut choisir ses mots. On ne fait pas mentir les chiffres. Amputer de 15 millions d'euros les dépenses de fonctionnement de la collectivité et de 25 millions celles dédiées à ses investissements n'est pas seulement un mauvais signe, c'est un recul sans précédent. Dès lors, la question posée

à la majorité est simple. Que devra-t-elle sacrifier ? Quel recul fera-t-elle subir au service public ? En choisissant le flou plutôt que la franchise, elle tente de masquer la purge qu'elle va administrer, dès le mois de janvier, aux habitants de l'Eure. On connaît le nom de la politique que la droite veut imposer. Cela s'appelle l'austérité. C'est un vent glacial. C'est un vent mauvais.

Marc-Antoine JAMET
Président du groupe
« *L'Eure nous Rassemble* »



Focus métiers

Florence : sourires en cascade pour les tout-petits

Auxiliaire de puériculture au sein de la crèche du Département, à Évreux, Florence Davoust chérit les tout-petits des employés de la collectivité... depuis 27 ans. « *J'ai pris soin de certains agents qui, aujourd'hui, confient leur bébé à la crèche. Cela ne me rajeunit pas !* », sourit la nounou dévouée, ancienne secrétaire-comptable, qui exerce aujourd'hui le métier de ses « rêves ». D'ailleurs, pour exercer cette profession, les risettes sont de rigueur ! « *Les enfants ont besoin de beaucoup de sourires et qu'on soit là pour eux, disponible et à l'écoute. Nous sommes également attentifs aux préoccupations des parents, que ce soit sur les repas, le sommeil, etc.* »

Accueillant une trentaine d'enfants, le personnel de la crèche départementale organise différentes activités tout au long de la journée, en fonction de l'âge des bambins. Gymnastique, musique, lectures, jeux, jardinage... « *Cette année, je suis dans la section Papillon donc avec des bébés de deux mois et demi à 18 mois. Nous passons beaucoup de temps au sol, avec eux, pour favoriser la motricité libre. Ainsi, l'enfant gère ses mouvements et son corps, sans pression pour s'asseoir ou marcher. Et surtout pas de trotteur !* »



On embauche

Bibliothécaire (F/H)

Le livre est votre passion. Vous rêvez d'être rémunéré pour lire ? Nous avons le boulot qu'il vous faut.

La Direction de la culture recherche un(e) bibliothécaire afin de suivre et de conseiller les équipes d'une douzaine de bibliothèques. La recrue aura à gérer en partie le fonds documentaire jeunesse. Elle participera activement au comité de sélection jeunesse et coordonnera le prix des Dévoreurs de livres. Elle sera amenée à former des bibliothécaires du réseau départemental. Enfin, elle participera à la production de contenus pour le site internet de la Médiathèque de l'Eure. Quel programme !

Évidemment, il est demandé aux candidats de posséder un diplôme bac+2 dans les métiers du livre. Une expérience significative dans une médiathèque municipale est souhaitée. De fait, il est nécessaire de maîtriser les techniques bibliothéconomiques (catalogage, indexation), l'informatique et les logiciels de... bibliothèque. Il s'agit d'un emploi de catégorie B, situé à la médiathèque départementale de l'Eure à Évreux. Les déplacements avec une voiture du service seront fréquents, aussi le Permis B est-il exigé.

Comment postuler ?

Adressez CV et lettre de motivation à service-recrutement@eure.fr (annonce n° EL-20231130.00).

Vous cherchez un emploi ?

« **Venez nous rejoindre. On vous attend !** »

Le Département a de nombreux postes à pourvoir. Rendez-vous sur eurenormandie.fr et candidatez.

D'autres portraits de métier sur
DEUX-SEPT.MEDIA
Retrouvez toutes les dernières
annonces sur notre site.

DÉPARTEMENT DE
L'EURE
en Normandie

**LOÏC A UN SUPER POUVOIR.
IL AIDE NOS ENFANTS À GRANDIR.**



Révélez le vôtre, l'Eure recrute des accompagnateurs éducatifs et sociaux sur emploi.eure.fr



Sainte-Opportune-du-Bosc

En immersion au château

Le château du Champ de Bataille, le Versailles normand, vous ouvre ses portes pour une visite d'exception.

Déjà programmé les 16 et 17 décembre derniers, le spectacle immersif *Un Noël royal* au château du Champ de Bataille revient les 6 et 7 janvier. C'est un véritable retour dans le passé, en 1786, qui vous attend. Des cuisines à la salle à manger en passant par la chambre du roi, vous rencontrerez en chair et en os Marie-Antoinette et Louis XVI en visite chez leurs amis, le Duc

et la Duchesse de Beuvron. Une quinzaine de comédiens en costumes vous feront vivre cette période passionnante. « Ces visites théâtralisées traduisent notre volonté de nous ouvrir le plus possible à tous les publics », souligne Sébastien Bagot, du château du Champ de Bataille.

📍 8, route du château, Ste-Opportune-du-Bosc
Tarifs : de 19,99 à 29,99€. Départ toutes les 20 min. 🌐 Réservation obligatoire : www.chateauduchampdebataille.com

Vernon

Le SMV, passionnément hand

Le hand à Saint-Marcel et Vernon, c'est une longue histoire. Le Grévarin a connu de chaudes soirées comme le retour en NM1 au printemps 2022.

Néanmoins la fusée SMV dispose de divers étages. Depuis l'école de hand pour les tout-petits jusqu'à l'intégration de jeunes « prospects » en seniors. L'ancien goleador de Dunkerque, formé à la Sport Études d'Évreux, explique ainsi diverses possibilités pour des publics variés : « On accueille les enfants, les loisirs, des personnes en situation de handicap avec la section fauteuil. Nous développons la pratique du handfit (mix de hand et fitness). On s'intéresse aussi au beach. Les notions de sport santé sont présentes sur l'ensemble des catégories. En définitive, tout le panel de l'activité handball est présent au sein du SMV. »

📍 20, rue du Grévarin, Vernon.

☎ 09 72 26 92 22. 🌐 smv-handball.com



Gaillon

Ça roule pour le hockey

Vous connaissez le hockey, sur glace ou sur gazon ? Eh bien voici leur petit-cousin, le roller hockey.

Bien qu'ils se meuvent avec une crosse et un palet, les joueurs de roller hockey se déplacent sur des patins en ligne dans un gymnase. Et la seule équipe de l'Eure se trouve à Gaillon. « C'est un sport spectaculaire qui allie vitesse et esprit d'équipe », explique Maxime Fernandez, entraîneur des U11 et U15 du Roller Club Gaillon-Aubevoye. Depuis la rentrée, le nombre de joueurs a augmenté, de nombreux enfants ayant découvert ce sport peu commun. Basile, 6 ans, le plus jeune de l'équipe, se montre enthousiaste : « J'aime patiner avec les copains et surtout marquer des buts pour faire gagner mon équipe. C'est chouette le hockey ! » Si vous souhaitez découvrir le roller hockey, rendez-vous le 14 janvier, au gymnase Jacques-Benoni de Gaillon, pour les championnats régionaux U11.

🌐 www.facebook.com/p/Roller-Club-Gaillon-Aubevoye



3 questions à

Lucie Berelowitsch, metteuse en scène, *Les Géants de la montagne*.



L'imaginaire et la réalité entremêlés

Lucie Berelowitsch, metteuse en scène au CDN de Normandie-Vire, adapte l'œuvre de Pirandello, *Les Géants de la montagne*, une fable sur la place de l'imaginaire dans la réalité sur fond de terreur. Écrite en 1928, lors de la montée du fascisme en Italie, elle fait écho avec l'actualité d'aujourd'hui.

Pourquoi cette pièce ?

L.B. : « Je souhaitais retravailler avec les Dakh Daughters, (N.D.L.R. *Un groupe de musiciennes ukrainiennes*), sur un nouveau projet axé sur l'imaginaire et son impact sur le réel. Cette pièce inachevée de Pirandello a été créée comme un mythe avec cette question existentielle : qu'est-ce que le pouvoir imaginaire ? Cela a été une évidence pour moi. »

Comment mêler théâtre et musique punk-rock ?

« C'est une création collective avec les imaginaires de chacun des membres de l'équipe artistique. En plus des compositions des Dakh Daughters, on y a ajouté un poème de García Lorca, une phrase de Dante. Les musiciennes de Dakh Daughters font partie intégrante de la pièce. »

Sur scène depuis un an, quel a été l'accueil du public ?

« Le public, notamment adolescent, est surpris de voir l'univers visuel très fort sur scène avec un village qui se transforme peu à peu en labyrinthe. C'est du théâtre dans le théâtre où imaginaire et réalité s'entremêlent et où règne la vérité des rêves. »

11/01, ♡ Le Cadran, Évreux. ⌚ 20h.
🌐 www.letangram.com



Les Barils

Poulbot s'expose

C'est une exposition exceptionnelle qui vous attend à la Maison des Barils dédiée à Francisque Poulbot (1879-1946). Ce dessinateur est devenu célèbre grâce à ses « P'tits Poulbots », des dessins représentant des enfants des rues parisiennes du début du 20^e siècle. Des photos du papa des P'tits Poulbots, des illustrations, des lithographies, des extraits de journaux ainsi que des archives familiales inédites seront présentés à cette occasion grâce aux héritiers de Poulbot, dont fait partie Jules Privé, maire de Gournay-le-Guérin et entrepreneur aux Barils.

Jusqu'au 29/02. ⌚ Du vendredi au dimanche, de 14h30 à 19h.
Gratuit.

Vernon

La bête humaine

Avec l'exposition *Homo Bestia*, la photographe Emma Barthère interroge notre rapport au monde animal.

Dans les photos d'Emma Barthère, l'humain est mis dans la position et le milieu naturel des animaux sauvages, une sorte de métamorphose animale pour retrouver nos instincts naturels. « *Ressusciter l'archaïque animisme est une manière d'élargir notre conscience, de repenser notre place dans le monde et de lui insuffler un élan plus spirituel. Devenir animal pour rester humain* », souligne Emma Barthère. Au total, près de 80 photos sont exposées au sein de l'exposition temporaire, en cohérence avec les collections permanentes du lieu.

♡ Jusqu'au 31 mars, musée de Vernon.

⌚ Ouvert du mardi au dimanche, sauf jours fériés, de 10h à 12h30 et de 14h à 17h.

🌐 vernon27.fr





22/12
LE DRAGON DE LA SOURCE

Il ne faut pas se fier aux apparences. Voici le message de ce conte musical japonais revisité par le conservatoire Seine-Eure. Sur scène, une flûtiste, un guitariste et une conteuse enchanteront petits et grands.

🕒 **19h. ♡ Conservatoire Seine-Eure de Gaillon Gratuit. Dès 7 ans.**

X-MAS PARTY



En ces temps de Noël, une bonne action, ça réchauffe les cœurs. Et quand ça se fait en musique, c'est encore mieux. Pour la 21^e édition de X-Mas Party, la Gare aux Musiques joue les papas Noël aux côtés du Secours Populaire. Pour entrer, rien de plus simple, donnez un jeu, un jouet en bon état, et profitez d'une bonne soirée musicale.

♡ **Gare aux musiques, Louviers**
🕒 **20h30. Gratuit.**

CONCERT DE NOËL

Quoi de mieux en ces temps de fêtes de fin d'année que des chants de Noël pour réchauffer les cœurs. Les élèves de l'école de musique et de danse Reynald Jouveaux d'Étrépagny vous offrent un concert de Noël avec leurs professeurs.

♡ **Église Saint-Gervais-Saint-Protas, Étrépagny**
🕒 **20h.**

23/12
BERNAY SCINTILLE

En clôture des festivités de Noël, Bernay propose plusieurs animations dans les rues de la ville. Vous croiserez sur le marché Capucine, une petite fille menant tambour battant les « soldats-jouets » qu'elle mène à la baguette.

À 17h, rendez-vous au « bal », une grande fresque lumineuse en mouvement avec danseurs et acrobates.

🕒 **De 10h à 18h30, ♡ dans les rues de Bernay**

PERCHE DE NOËL



Non, ce n'est pas un concours de pêche à la perche mais bien la 2^e édition du meeting de saut en hauteur où se réunissent les

meilleurs perchistes de Normandie et d'ailleurs qui tenteront d'atteindre les étoiles de l'athlétisme au travers de 6 concours.

♡ **Stade Jesse Owens, Val-de-Reuil**
🕒 **12h - 15h - 18h**
🌐 **www.valdereuil.fr**

POINT D'ORGUE

Le grand orgue de la cathédrale d'Évreux résonnera au son des « Noëls français des XVIII^e et XIX^e siècles » grâce à Odile Jutten, organiste titulaire. Les œuvres de Balbastre, Corette ou encore Lasceux prendront une dimension spirituelle.

♡ **Cathédrale d'Évreux,**
🕒 **17h. Gratuit.**

Jusqu'au 23/12

PETITS FORMATS

La galerie Alexandre à Bernay fête ses dix ans. Et, en dix ans, elle a accueilli près de 70 expos et une centaine d'artistes. Pour l'occasion, 33 artistes exposent des petits formats, qui sont autant de bonnes idées cadeaux pour les fêtes. En attendant les dix prochaines années.

♡ **25, rue Gaston-Folloppe, Bernay** 🕒 **Ouvert jeudi, vendredi et dimanche de 16h à 20h et samedi de 11h à 13h et de 16h à 19h. Gratuit**

28/12
COMEDY CLUB



À quelques jours de la nouvelle année, une nouvelle soirée d'humour vous attend au Toy Comedy avec 5 artistes dont certains sont désormais des habitués des lieux comme Kemis ou Rabah. Les 3 autres, Nam, Fiona et Julien Sabas, ce sera l'occasion de les découvrir.

♡ **55, av. W. Churchill, Louviers**
🕒 **19h30. Tarif : 5 €**

Jusqu'au 30/12

MARC HAMANDJIAN

L'artiste Marc Hamandjian est l'invité de la Maison des Arts d'Évreux pour une nouvelle exposition intitulée *D'espace...*. L'espace comme un lieu d'exposition qu'il remplit de ses œuvres mais aussi comme son véhicule, une Espace, qu'il a fait rentrer, après quelques ajustements, dans cet espace artistique si singulier.

♡ **Maison des Arts, Évreux Gratuit. Du mardi au samedi** 🕒 **de 10h à 12h et de 14h à 18h.**

Du 22 au 30/12

Le réveil des chimères

Les chimères sont de retour sur la façade de l'église Saint-Ouen de Pont-Audemer à l'occasion des projections lumineuses de fin d'année. Avec le passage de la flamme olympique dans la ville qui s'annonce comme l'événement 2024, ce spectacle son et lumière sera axé cette année sur le sport. Si le temps le permet, vous pourrez admirer les chimères confortablement installées dans un transat, tout en dégustant des boissons chaudes. Pensez toutefois à apporter un plaid pour un maximum de confort.

♡ **Église Saint-Ouen, Pont-Audemer**
Du 22 au 30/12 sauf les 24 et 25,
🕒 **17h45, 18h15 et 18h45. ☎ 07 85 72 68 50**



NOËL DES CRÉATEURS



Les contes de Noël, comme *Hansel et Gretel*, s'invitent à la Fabrique de la Risle, dans un décor de confiseries acidulées. Des artisans créateurs talentueux présenteront également leurs dernières créations originales et uniques que vous ne trouverez nulle part ailleurs.

📍 **Fabrique de la Risle, Beaumont-le-Roger**
Gratuit. 🌐 www.fabriquedelarisle.com

31/12 + 04/01

HISTOIRES EN CALÈCHE



À bord d'une calèche à toit panoramique tirée par 2 chevaux, découvrez l'histoire de Verneuil-sur-Avre contée par un guide. Un voyage dans le temps au cœur de la vieille ville qui défilera sous vos yeux émerveillés.

Tarifs : de 5 à 6 €.
 ⌚ 10h, 11h, 12h, 14h15, 15h15, 16h15

Jusqu'au 07/01

PLAYMOBIL

Plongez dans un monde enchanté dans l'univers captivant des « Playmobil à l'abbaye des sorcières ». Cette expo unique propose une expérience immersive pour les visiteurs de tous âges grâce aux figurines issues de la collection privée de Jean-Philippe Broussin.

📍 **Abbaye St-Nicolas, Verneuil-sur-Avre**
Gratuit. ⌚ **Ouvert du mercredi au dimanche de 14h à 18h.**

09/01

VERINO



L'humoriste Verino aux 150 millions de vues sur YouTube confirme le succès de son précédent spectacle avec *Focus*, son troisième one-man-show. Il s'attaque ici à des sujets mondiaux et même spatiaux pour faire le point sur ses contradictions et les nôtres.

📍 **Salle polyvalente, Gisors**

12/01

GLENN

C'est l'histoire d'un prodige de la musique devenu l'un des plus grands artistes du XX^e siècle. Glenn Gould est au centre de cette pièce musicale, récompensée aux Molières 2023, qui retrace son parcours extraordinaire mais aussi tragique. La presse est dithyrambique sur ce spectacle et nous aussi.

📍 **Centre culturel Guy Gambu, St-Marcel**
 ⌚ **20h30**
Tarifs : de 20 à 30 €

Jusqu'au 28/01

RESTONS GOURMANDS

L'atelier d'A poursuit son exploration dans le domaine du livre d'artiste, dans toute sa diversité. Dans le cycle « Livre Artistes Objets », le thème retenu pour cette 5^e édition est « restez gourmands ! » avec une sélection d'objets (céramique, peinture, dessin, photo...) qui nous met l'eau à la bouche.

📍 **128 av. Aristide Briand, Gravigny**
Gratuit. ⌚ **Samedi et dimanche de 15h à 18h.**
Autres jours sur rdv.
Fermé du 24/12 au 03/01

Jusqu'au 07/01

Les lutineries de Noël

Catastrophe ! Les ennemis du Père Noël ont cambriolé le bureau du Père Noël avec la liste des enfants sages. Cependant, les lutins ont enquêté et ont remonté la piste jusqu'à l'abbaye de Fontaine-Guérand. Dans cet escape game géant avec deux niveaux de jeu (enfants et ados/adultes), c'est à vous d'aider les lutins pour résoudre les énigmes et retrouver la liste pour sauver Noël.

📍 **Abbaye de Fontaine-Guérand, Radepont**

⌚ **De 11h à 17h. Tarifs : de 3 à 20 €**

🌐 **Infos et résa : soirees-enquetes.com ou ☎ 07 68 88 28 28**



Jusqu'au 04/02

PAR TOUS LES TEMPS

Qu'il neige, qu'il pleuve, qu'il vente, les passionnés de photos sortent par tous les temps. C'est d'ailleurs le thème de l'exposition d'Objectif Photo 27, le club-photo de Crosville-la-Vieille. 80 clichés sont ici rassemblés pour nous montrer la beauté du monde, quelle que soit la météo.

📍 **Musée d'anatomie du Neubourg**
Gratuit. ⌚ **Du mercredi au dimanche, 14h à 18h.**
Fermé du 20/12 au 03/01.
 🌐 www.musee-anatomie.fr

Jusqu'au 17/03

LIONEL SABATTÉ

Cette exposition artistique nous invite à entrer dans l'univers si particulier de Lionel Sabatté, artiste internationalement reconnu et qui a son atelier à Pont-Audemer. Il peuple ses œuvres de créatures de la forêt dont on ne sait si elles existent ou si elles ont existé comme dans un conte tantôt fascinant, tantôt effrayant.

📍 **Musée Alfred Canel, Pont-Audemer**
Gratuit.
 🌐 www.ville-pont-audemer.fr





Jumelles

Un sapin sur mesure

À quelques jours des fêtes de fin d'année, les maisons se parent de leurs plus beaux atours de Noël. Et, dans ce domaine, la famille Mahuet en a fait une spécialité.

Les lutins farceurs débarquent

Vous les avez sûrement déjà vus sur les réseaux, dans les vitrines des magasins ou chez vous : les lutins farceurs sont partout. Sous la forme de peluches la journée, ils se transforment en petits monstres la nuit pour faire des blagues.

C'est ainsi que, chaque matin, Ambre et Anaïs Mahuet ont hâte de découvrir les bêtises réalisées durant la nuit : paquet de céréales renversé, lutin accroché au lustre, rouleau de papier toilette déroulé dans l'escalier, objets déplacés ou cachés... Une motivation divertissante pour se lever le matin.



Chez les Mahuet, l'esprit de Noël n'est pas un vain mot. C'est une tradition qui se vit en famille. Et tout commence par le sapin. Et pas n'importe quel sapin acheté au hasard dans un magasin. Les parents, Sophie et Benoît, accompagnés de leurs deux filles, Anaïs et Ambre, se rendent tous les quatre à la ferme de Jumelles où les attend Carine Bonnard, productrice de sapins. Depuis trois ans, elle propose aux particuliers, non seulement, de choisir leur sapin directement dans la sapinière mais aussi de le couper eux-mêmes, armés d'une scie et d'une brouette que l'agricultrice leur fournit à l'entrée. C'est toute une aventure qui séduit de plus en plus d'adeptes. « C'est la troisième année que l'on vient ici. Pouvoir choisir notre sapin sur pied directement dans la sapinière et le couper soi-même, c'est le petit plaisir des enfants », souligne Benoît, le père de famille, enthousiaste à l'idée de satisfaire la tradition familiale. « L'esprit de Noël pour moi est quelque chose de très important et que j'ai transmis à mes filles. C'est un moment d'échanges en famille », poursuit Sophie.

Mon beau sapin

Les critères de choix du sapin sont définis en amont. Cette année, ce sera un arbre assez grand, bien touffu, « un beau sapin ». « Comme on habite près de la ferme de Jumelles, on les voit pousser toute l'année, c'est l'avantage », ajoute

Benoît. Côté déco, le thème change chaque année. En 2023, le sapin nouvellement coupé sera rouge et vert. Une fois le conifère scié, place à l'opération décoration. « La déco, c'est notre moment préféré de l'année. Ce sont les fêtes les plus joyeuses », disent en chœur Ambre et Anaïs.



« Être Père Noël, c'est que du bonheur ! »

« C'est magnifique d'endosser le costume de Père Noël. Ce qui me réjouit, c'est le sourire des enfants », assure Lionnel Pinault, alias le Père Noël de Carrefour d'Évreux, qui s'est prêté avec beaucoup de gentillesse à ce portrait pas comme les autres.

« Les enfants sont tous différents. Il y a ceux qui courent vers moi, ceux qui avancent tout doucement, pas très rassurés, ceux qui pleurent, ceux qui me font coucou de loin mais se cachent dans les jupons de leur mère dès qu'ils s'approchent. Il y a des enfants qui me laissent leur tétine, leur doudou, un peu comme un rite de passage pour devenir grand, ceux qui m'ont préparé des biscuits, ceux qui me confient des secrets... »

« Il y a dix ans, une amie m'a demandé si je voulais être Père Noël. J'ai hésité, j'ai essayé et je suis toujours là. Je ne sais pas si je m'arrêterai car c'est un moment magique dans l'année. Je ne rends pas seulement heureux les enfants mais aussi, souvent, les parents ou les grands-parents qui les accompagnent et qui veulent eux aussi leur photo ! »

Qualités

« Pour être un bon Père Noël, il faut avoir un physique plutôt... rond, le regard rieur et beaucoup de patience. »

Cadeau

« Ce que j'ai commandé comme cadeau au vrai Père Noël ? Le bonheur des enfants. C'est magnifique de pouvoir rendre les enfants heureux. »

Coïncé

« La mère Noël me prépare de bons petits plats et j'ai de l'embonpoint. Alors, il m'est déjà arrivé de rester coincé dans des conduits de cheminée un peu étroits. » Bien sûr, bien sûr...

► deux-sept.media



Les lampes de Fred

Elles sont colorées, chatoyantes et elles apportent de la gaieté dans les intérieurs. Ces lampes sont signées Frédéric Grimaud.



Frédéric Grimaud est photographe, vidéaste, musicien. Bref, un artiste presque complet. Il vient de sortir un très beau livre de photos *Abstraktion*, avec le peintre-graffeur La Boukle, et prépare actuellement pour l'association culturelle des Ventes AVIE, une exposition de photos sur les anciennes usines de Navarre. Mais sa dernière marotte, c'est la fabrication de lampes avec un procédé original et

très rare. « En fait, je peins, non pas avec un pinceau mais avec un fer à repasser. J'utilise des pains de cire de couleurs. Je les fais fondre au fer à repasser et je superpose différentes couches à différentes températures pour obtenir un résultat lisse ou en relief et créer ainsi des couleurs originales. » Une seconde vie pour des lampes souvent récupérées dans des foires à tout et entièrement transformées par l'artiste. Le résultat est bluffant. Le prix des lampes oscille entre 50 et 250 €.

Exposition de lampes au Comptoir des Loisirs, 9 11, rue Chartraine, Évreux  le vendredi 22 décembre de 10h à 18h. Et à **9 l'Éphémère Jolie, sur la zone Les Prés de l'Étang, route de Beaumesnil à La Barre-en-Ouche,**  du dimanche 17 au samedi 23 décembre de 13h à 18h.

Des chocolats comme on les aime

« Mon produit préféré, c'est le chocolat sous toutes ses formes ! » Alors pas étonnant qu'Amandine Charpentier, des Gloutons du Vrac, le mette en valeur dans sa boutique.



En ballotins, à l'unité, noir, au lait ou blanc, et même en pépites « à 15 € le kg », les chocolats d'Amandine semblent vous inviter à la gourmandise. D'ailleurs, savez-vous qu'en France il se mange plus de chocolats à Noël qu'à Pâques ? Mais aux Gloutons du Vrac,

vous trouverez aussi tous les produits du quotidien. « Des céréales du petit déjeuner aux biscuits apéritif en passant par le riz jasmin (4 € le kg), les lentilles produites à Tilleul-Dame-Agnès dans l'Eure, les thés ou infusions, et même les produits ménagers à fabriquer vous-même. » Amandine propose de vous aider « à consommer correctement et à la juste dose » avec ses produits vendus en vrac.

Les Gloutons du Vrac : 9 340, rue de la Madeleine, Verneuil d'Avre et d'Iton.

Des jouets en bois faits main depuis... 1864

Cette année, c'est décidé, la liste au Père Noël comportera des idées de jouets artisanaux, écolos et locaux. Oui, pourquoi pas des jouets créés près de chez nous ? À Bézu-Saint-Éloi, la réputation de l'entreprise de menuiserie Jorelle n'est plus à faire. Fabricants de jouets et jeux traditionnels en bois depuis 1864,



les Jorelle se sont ainsi succédé depuis 6 générations. Aujourd'hui, c'est Carl qui a repris depuis peu le flambeau de son père Jean-François, connu pour être le créateur du Nimbus 2000 (les Potter-maniaques ont la réf). Parmi les incontournables, le jeu de la grenouille reste un des modèles phares. « C'était naturel pour moi de reprendre l'entreprise familiale. Aujourd'hui, même si nos activités se développent autour de l'ameublement, les jeux traditionnels en bois perdureront car Jorelle n'existerait pas sans cette activité », lance enthousiaste Carl Jorelle.

 jorelle.fr

Top 3 des jeux vidéo

Il vous reste encore quelques euros pour glisser un cadeau sous le sapin ? Richard, Hampôde et Iwax (absent sur la photo), les copains de Principe Gaming ont trois coups sûrs à nous glisser.



La surprise du Chef : *Baldur's Gate III*

Élu jeu de l'année aux Game Awards 2023, *Baldur's Gate III* est un RPG massivement multijoueur ! L'intrigue se déroule dans l'univers de Donjons et Dragons où vous multipliez les combats, gagnerez de l'argent et surtout découvrirez l'amour. Constituez votre groupe et jouez en ligne jusqu'à 4 joueurs. **Disponible sur toutes les consoles !**



Le jeu star de Noël : *Super Mario Bros. Wonder*

Mario, le célèbre plombier italien moustachut e tous ses amis reviennent en force avec *Wonder* ! Un jeu de plateforme en deux dimensions, le plan parfait pour s'amuser en famille. **Disponible uniquement sur Switch !**



La réédition qui va bien : *The Great Ace Attorney Chronicles*

Un jeu méconnu en France alors qu'il fait un carton partout ailleurs. Compilation des deux premiers opus, *Chronicle* vous amènera à enquêter, parler aux témoins, examiner les indices. Une fois au tribunal, vous procéderez aux interrogatoires, et dans

la plus pure tradition des jeux Ace Attorney, vous vous retrouverez à crier « OBJECTION ! ».

Disponible sur Nintendo Switch, PlayStation 4, PC, Nintendo 3DS

Principe Gaming à retrouver sur Principe Actif (102.4 FM ou 95.9 FM) : le mercredi 27 décembre (20h).



Léo Vauclin, dans le grand bain

Il est grand, il a la « stache » et possiblement sent-il le sable chaud. Léo Vauclin arrive, son premier EP sous le bras *Canal 1* et le clip qui va bien : *La Méditerranée*.



L'histoire du grand Léo (203 cm) commence dans le pays de Roger. Entre Bosc et Beaumont. « *Je faisais bien du foot sur la place du village mais très vite, avec les copains, c'est la musique qui nous a accrochés.* » Les amitiés, hélas, s'éloignent, aussi faut-il trouver une solution : « *J'ai commencé à utiliser des claviers, des outils sur ordinateur et j'ai continué tout seul.* »

Multi-instrumentiste, régisseur, travailleur de l'image, malaxeur de sons, Léo a la vingtaine hyperactive. Il lance le projet Polux. Il accompagne Agathe, sa compagne, et voici qu'arrive son « Canal 1 », album concept. C'est marqué dans la bio et c'est vrai : « *Un refrain chimérique qui contraste avec les couplets italo-disco super accrocheurs.* » En clair, le garçon aime briller sur le dancefloor et il veut qu'on l'y rejoigne.

Léo Vauclin : Canal 1, EP de 6 titres, disponible sur toutes les plateformes.

Top 3 films de Noël



La Vie est belle (1946) de Frank Capra
Aux origines des films de Noël (NDLR : merci de faire la différence avec la purge annuelle des téléfilms de Noël), il y a *La Vie est belle*. Un semi-échec à sa sortie, ce chef-d'œuvre d'optimisme a mis 30 ans pour trouver son public. Depuis, pas une année ne passe sans que « *La vie est belle* » ne repasse sur les grandes chaînes américaines. Retrouver à date régulière Jimmy Stewart, un plan solide.

L'Étrange Noël de Mister Jack (1993), de Tim Burton

Producteur de ce film d'animation image par image, Disney n'y croit pas du tout. Le studio laisse Tombstone s'y coller. Tim Burton expose ses psychoses enfantines, et, contre toute attente, Mister Jack ne rebute pas les bambins, encore moins les parents. Depuis 2006, le film porte la bannière Disney. Même pendant les fêtes, le cinéma demeure une industrie.



Santa & Cie (2007) d'Alain Chabat
Lutins de merle ! La France n'est pas une terre de films de Noël. C'est avec gourmandise que le maestro Chabat s'y est attaqué. Évidemment *Santa & Cie* est une œuvre tout en bienveillance, respectant les codes du genre. Le casting (Jean-Pierre Bacri, le Palmashov, Golshifteh Farahani et Pio Marmai) fonctionne à plein. Ne boudons pas notre plaisir.

Top 3 bande dessinée

Le Deux Sept s'est rendu dans l'ancre ébroïcienne de la bande dessinée : Bd Lib. Une institution magistralement animée par Didier Dupont, un dévoreur de cases et de planches.



La Guerre De Lucas, de Laurent Hopman et Renaud Roche
« *Cet ouvrage relate la carrière de George Lucas, depuis le début de sa carrière jusqu'à la création de sa saga cosmique Star Wars. Cela ne s'adresse*

pas uniquement aux fans hardcores de Luke Skywalker ou Vader. Non, il s'agit véritablement d'une plongée dans les coulisses du cinéma hollywoodien. Un récit palpitant. »

Demain Éditions

Slava, de Pierre-Henri Gomont
« *Il s'agit d'une série en 3 tomes, le 2^e vient tout juste de sortir. Slava est formidable tant par son scénario que par son dessin. Après la chute du bloc soviétique, nous suivons l'histoire de deux hommes qui exécutent des petits trafics qui deviennent de plus en plus gros. Arnaques, entourloupes et surtout de l'humour pour une belle œuvre.* »

Éditions Dargaud.

Renaissance, de Fred Duval, Fred Blanchard et EMEM
« *Une série en 6 tomes désormais complète. Attention, c'est génial. Le scénario est renversant. Les humains ne vont pas chercher leur salut dans l'espace, mais ce sont les extraterrestres qui viennent proposer leur aide. Comment cela sera-t-il perçu ? Le dessin est magnifique. À découvrir d'urgence.* »

Éditions Dargaud.



PARTEZ À LA DÉCOUVERTE DE LA COULEUR **JAUNE**

Du 2 décembre 2023 au 7 avril 2024
MUSÉE DE LOUVIERS



Place E. Thorel - 27400 Louviers - Tél. 02 32 09 58 55
Entrée libre - informations : www.ville-louviers.fr



LE DOMAINE D'HARCOURT PRÉSENTE

LE RENDEZ-VOUS

MERVEILLEUX 2

UNE BALADE ENCHANTÉE
AU CŒUR D'UNE FORÊT ÉTINCELANTE *

17H30-21H

WEEK-ENDS DE DÉCEMBRE & VACANCES DE NOËL

*Lumières intelligentes et éclairages durables


HARCOURT
Château & Arboretum

Uniquement sur réservation sur
harcourt-normandie.fr
(jauge limitée chaque soir)

DÉPARTEMENT DE
L'EUVE
en Normandie