

# 27 DEUX SEPT

EN ÊTRE OU PAS

## SALON DE L'AGRICULTURE L'EURE VA SE FAIRE MOUSSER À PARIS

**5** Tourny  
La résurrection  
de l'église

**12** Prey  
Ô C'Prey,  
alimentation  
géniale

**14** Evreux-Gravigny-Pacy  
Les jumeaux  
Lepenant  
voient triple

**23** Boisney  
Mystérieuse  
disparition de  
vaches... en résine

L'abys d'alcool est dangereux pour la santé, à consommer avec modération.

# Entre nous sur les réseaux

Par toutes les émotions

Un an que nous parcourons le Deux Sept, carnet, stylo et téléphone multi-usages en main. Pour de vrai, jamais nous n'avons essuyé un accueil désagréable. C'est tout le contraire. À Bernay, food truck Sawatdee, Sudarat et Sébastien se sont montrés d'une incroyable gentillesse. La fougue, la passion de Patrick Lorho nous ont conquis. Pourtant, question sextant, on n'y connaissait rien. Question leçon de vie, nous avons été servis à la Musse. En porteur d'exosquelette, Mathieu Lerdu nous a émus quand la passion des soignants nous a boostés pour le mois. À suivre...



## L'EXOSQUELETTE

Un robot au service de la santé

À Saint-Sébastien-de-Morsent, l'hôpital de La Musse est équipé d'un exosquelette de rééducation à la marche. Cet outil 2.0, exceptionnel et rare, permet à des patients privés de l'usage de leurs membres inférieurs de se remettre debout, de renforcer leur endurance voire parfois de remarcher. Le #DeuxSept s'est mis dans les pas de ce robot pas comme les autres qui redonne moral et espoir à ceux qui en bénéficient !



## FOOD TRUCK SAWATDEE

Spécialités thaïlandaises aux mille saveurs à Bernay

Une régalade thaïe !

Installé devant la gare de Bernay, le food truck de Sudarat et Sébastien propose des spécialités thaïlandaises aux mille saveurs : pad thaï, khao phat kia, porc à l'ail... C'est un coup de cœur (gros comme ça) du #DeuxSept !



## PATRICK LORHO

Le seul fabricant de sextants en France

Patrick Lorho est le seul fabricant de sextants en France, près de Bernay. Il a modernisé ce petit objet, qui a permis à de nombreux marins de ne pas se perdre en mer, en se guidant grâce aux astres. Aujourd'hui, c'est la Marine nationale et de grands navigateurs qui lui passent commande.



Laurent.D : Passionnant j'ai appris beaucoup de choses sur le sextant. Bravo.



Jennifer.A : Bravo !! Vous êtes au top ! C'est rare des belles personnes comme vous. Authenticité... Le goût, la générosité et le voyage dans l'assiette.



Nani.G : Des plats excellents, Sébastien et Sudarat des personnes vraiment attentionnées et exceptionnelles. Ils aiment faire plaisir par la cuisine et l'accueil humain et chaleureux. Ils ont réalisé un Pad Thaï pour les 18 ans de notre fille une vraie découverte pour nos invités et un vrai régal.



ÉDITO



## L'Eure va se faire mousser à Paris

Février s'achève et, comme chaque année, le Salon International de l'Agriculture s'apprête à ouvrir ses portes à Paris. En tant que producteur circuit-court d'infos locales, le Deux Sept sera bien entendu de la partie avec les membres les plus éminents de la rédaction.

Sur place, nous espérons vous retrouver sur le stand de l'Eure, un stand sous pression puisque cette année le Département a invité tous les brasseurs de l'Eure à faire découvrir leurs bières locales. Ce choix d'une thématique qui mousse présente le double avantage de garantir une ambiance conviviale mais aussi de mettre en avant des producteurs passionnés qui ont besoin de mieux faire connaître leurs produits. La mission du Deux Sept sera aussi de suivre les éleveurs et produc-

teurs eurois en compétition, tous lancés dans une course aux médailles durant cette année olympique.

Soutenir les brasseurs de l'Eure et plus largement les agriculteurs, les éleveurs, les producteurs de notre département, sera la ligne directrice de ce Salon de l'Agriculture 2024.

Du samedi 24 février au dimanche 3 mars inclus, on vous attend donc au « Bistrot 27 » (Hall 3, allée 176) autour d'une petite mousse bien fraîche (avec ou sans alcool) pour rencontrer tous ces agriculteurs qui bossent dur toute l'année et leur dire tout simplement qu'on les aime.

**Alexandre Rassaërt, Président du Conseil Départemental de l'Eure**

LA RÉDAC



**Emanuel Petit**  
Rédacteur en chef



**Valérie Chalot**  
Journaliste



**Marine Huet**  
Community  
manageuse



**Anne Mathé-Duval**  
Journaliste



**Benjamin Rivet**  
Vidéaste  
photographe



**Claire Huille**  
Journaliste

**Vous avez des choses à nous dire, on a écrit une bêtise, vous avez un bon plan : 02 32 31 51 44 ou [redaction@deux-sept.media](mailto:redaction@deux-sept.media)**



## Sur la route de Louviers !

Une spécialité de Thierry Morin, chocolatier à Louviers, nous a remis en mémoire la célèbre comptine « Sur la route de Louviers ». L'histoire d'un cantonnier qui casse des cailloux... sur la route de Louviers. Il fut un temps, pas si lointain, où tous les petits Eurois apprenaient cette comptine à l'école. Et pourtant, la chansonnette n'est pas si naïve qu'elle n'y paraît. D'ailleurs, elle a inspiré des auteurs « plus légers ». En effet, une version grivoise de la comptine existe... mais ne comptez pas sur nous pour vous donner les paroles. En revanche, on peut vous dire que les « cailloux » en chocolat de Thierry Morin sont excellents !

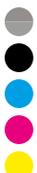
## Juliette Binoche dans l'Eure

Lors des vœux du maire de Louviers, nous avons appris que l'actrice Juliette Binoche allait venir dans l'Eure pendant l'été pour le festival Branche & Ciné. Elle sera même la marraine de l'événement organisé par l'Office national des forêts (ONF). Branche & Ciné, festival du cinéma en plein air, propose chaque année une sélection d'œuvres très diverses, des films d'auteur et du cinéma populaire, consacrées à l'imaginaire de la forêt.



## Un drone à l'hôpital

Si, un jour, vous voyez un drone circuler régulièrement entre Louviers et Elbeuf, ne vous inquiétez pas. Le directeur, Didier Poillerat, a évoqué la mise en place de ce dispositif innovant. « On envisage en effet de faire circuler un drone entre l'hôpital de Louviers et celui d'Elbeuf. Pas pour transporter des malades, rassurez-vous, mais pour transporter des médicaments. » Si toutes les autorisations sont réunies, ce drone pourrait circuler dès cette année.



**Éditeur :** Département de l'Eure • **Directeur de la publication :** Alexandre Rassaërt • **Textes et photos :** Direction de la Communication • **Contact rédaction :** 02 32 31 51 44 / [redaction@deux-sept.media](mailto:redaction@deux-sept.media) • **Régie Publicitaire :** Urban Connect / 06 40 23 13 67 • **Imprimeur :** Riccobono • **Tirage :** 100 000 exemplaires • **Papier :** 100 % recyclé • **Conception graphique et mise en page :** @agencescoopcommunication 14438-MEP • **ISSN :** Demande en cours





**Broglie**

## Unique dans l'Eure : une station-service gérée par l'Intercom

**L'Intercom Bernay Terres de Normandie est la seule du département à être propriétaire d'une station-service automatique, ouverte en 2018.**

**C**e sont les élus de l'ancienne communauté de communes de Broglie qui ont pris l'initiative après la fermeture des deux stations-service proches, au début des années 2010. Les habitants devaient faire plus de 10 km pour faire le plein », explique Nicolas Gravelle, le président actuel de l'Intercom. La communauté de communes a investi 278 000 euros dans l'affaire, dont 92 000 euros d'aide de l'État et 50 000 euros d'aide du Département. Cette station sert de l'essence (sans plomb 95 et gasoil) 24 h/24, paiement par carte bleue. « Notre

démarche est d'approcher le prix coûtant », note Nicolas Gravelle, qui signe chaque semaine un arrêté pour fixer le prix des carburants de la station. « C'est au prix coûtant, plus cinq centimes de frais de gestion pour payer le fonctionnement du service et arriver à l'équilibre », précise Nicolas Gravelle. En 2022, la micro-station a écoulé 500 000 litres de gasoil et 169 000 litres de sans-plomb 95. Comme quoi, cette micro-station est un vrai service aux habitants. Une autre station-service existe à Bourth, plus au sud du département. Elle est gérée par la commune.

**Louviers**

## Le verre solidaire

À Louviers, chaque tonne de verre collecté, c'est 1 € reversé à une association. Initiée par l'Agglo Seine-Eure, l'action a pour but d'encourager les habitants au tri du verre. « Cette année, ce sont les Restos du cœur de Louviers qui bénéficieront du don », explique Élodie Labonne, chargée de communication.



« L'an passé, avec les 2 700 € récoltés, l'association France Alzheimer 27 a mis en place des jeux et animations pour redonner confiance aux personnes atteintes de la maladie. » Alors, ne jetez plus vos verres dans votre poubelle mais allez les déposer dans une borne de recyclage.

**Vernon**

## Vernon la verte

Récemment, le site [nosvillesvertes.fr](http://nosvillesvertes.fr) a placé Vernon en tête des communes les plus végétales du département, devant Gisors, Évreux, Louviers. À Vernon, la surface arborée correspond à 134 m<sup>2</sup> d'espace vert par habitant, soit 35 % de la zone urbaine. Pas mal ! D'autant que Vernon est déjà fière d'arborer ses 3 fleurs au label Villes et Villages fleuris.



## Le Thuit-de-L'Oison

# Le calendrier de la gentillesse

Depuis le début de l'année, l'école du Thuit-de-L'Oison travaille sur l'empathie. L'initiative d'un calendrier un peu particulier a largement contribué à « améliorer le climat scolaire ».

« Est-ce que tu veux être ma copine ? » peut-on lire sur l'un des messages du calendrier de la gentillesse mis en place depuis le début de l'année dans la classe de CE2 de Sabrina Martinet. « Je te trouve très gentille Juliette », déclare Milos sur un autre message. « Toutes les classes travaillent depuis le début de l'année sur un enseignement explicite de l'empathie », explique la directrice Nathalie Cardon. « À travers des rituels, des jeux, des débats, les enfants apprennent à exprimer leurs émotions, à se mettre à la place de leurs camarades. » C'est dans ce cadre, qu'une classe a proposé, cette année, de créer un calendrier de la gentillesse, « parce que recevoir un gentil message est un beau cadeau ». Les élèves ont rédigé leurs messages et les ont placés dans le calendrier. Et chaque jour un mot doux est lu en classe. « Les enfants ont tellement apprécié cette démarche qu'ils ont partagé, avec leurs parents pendant les vacances, des propositions de choses à faire pour être heureux ensemble, en famille. »



## Tourny

# Très grande et bientôt... très belle



Déclarée pratiquement en état de péril en 2020, l'église de Tourny, classée monument historique, devrait bientôt retrouver son lustre d'antan.

Datée du XIIIe siècle, l'église de Tourny est la plus grande église de Vexin-sur-Epte qui compte 14 clochers. « Notre église était pratiquement en état de péril compte tenu de l'état de la toiture et du clocher », explique le maire Thomas Durand. D'où d'importants travaux commencés voici deux ans. 1,2 M€ HT ont été nécessaires pour rénover entièrement la toiture, le clocher, les bas-côtés et la nef. « Nous avons été très bien soutenus financièrement par la Drac, l'État, et le Département (200 000 €) par le biais de son dispositif Mon Village, Mon Amour. » Début janvier, la charpente, reconstituée au sol, a été remontée avec une grue. Le spectacle était assez impressionnant. « L'inauguration aura peut-être lieu fin avril avec la venue de l'évêque. » Il ne reste plus « que » la toiture du clocher à terminer.

## Bon plan

# Bouchons 276 peut vous aider

Voilà déjà 20 ans que l'association BOUCHONS 276 collecte tous les bouchons et couvercles en plastique dans les 5 départements normands. En 20 ans, cette collecte a permis de verser près de 900 000 € à 946 personnes en situation de handicap. Mais bizarrement, dans l'Eure, il y a peu de demandes d'aides pour financer non seulement des fauteuils mais aussi des équipements de tous les handicaps : aménagement de voiture, de salle de bains, éducation de chiens guides, tablettes tactiles, etc. Si vous êtes intéressé, n'hésitez pas à faire votre demande sur :

<https://www.bouchons276.com/formulaire/>



## Vernon

# Musée « Blanche Hoschedé-Monet »



Après une consultation lancée en décembre dernier, le nouveau nom du musée s'est porté sur la célèbre peintre et belle-fille de Claude Monet, Blanche Hoschedé-Monet, dernière gardienne de la maison du maître après sa disparition. « Le Musée de Vernon devient ainsi le premier établissement au monde à porter son nom », indique le directeur du Musée, Nicolas Bondenet.

📍 Musée, 12 rue du Pont, Vernon

## Mesnil-sur-Iton

# Et au milieu coule la rivière

Le Conseil départemental de l'Eure s'est vu décerner le trophée Life Artisan régional de l'adaptation au changement climatique, dans la catégorie « Adaptation de la nature, des ressources et des milieux ».

Organisé par l'Ademe, en partenariat avec l'Office français pour la Biodiversité (OFB) et le ministère de la Transition écologique et de la Cohésion des territoires, ce prix récompense un travail de longue haleine mené par les services départementaux à Mesnil-sur-Iton : le réaménagement de l'ancien étang de Condé. Inauguré en 2015, constamment étudié et amélioré depuis lors, le projet consistait à « remettre l'Iton dans son lit naturel », explique Myriam Duteil, vice-présidente du Conseil départemental à la transition écologique.

### Enregistrer la mémoire du lieu

L'ancien étang artificiel, apprécié des habitants pour les parties de pêche et les balades dominicales, avait fini par se combler au fil des années et des intempéries. Un curage aurait été très coûteux, et peu profitable à la continuité écologique, une des priorités environnementales du Département. « Mais l'idée que l'étang de Condé-sur-Iton puisse disparaître était inconcevable pour la population.



Les services du Département ont donc mis en place des solutions très innovantes, comme un feuilleton radiophonique pour enregistrer la mémoire des lieux, grâce à des interviews des habitants racontant leurs souvenirs là-bas », détaille Myriam Duteil. Avec le concours de la commune et de nombreux experts, l'étang a donc laissé place à la rivière, pour accueillir toute la biodiversité d'un milieu humide sain et géré avec soin. Un parcours pédagogique de 2,4 km a d'ailleurs été inauguré en 2023, le sentier de la bergeronnette. Et les promenades du dimanche y ont repris de plus belle.



## Val-de-Reuil

# Un projet d'insertion qu'on « like »

Dans le cadre de l'expérimentation France Travail, le projet Like revient pour une deuxième année avec un projet ambitieux valorisant les bénéficiaires du RSA.

L'an dernier, le projet Like avait rassemblé pour la première fois une vingtaine de jeunes bénéficiaires du RSA autour d'une action commune : créer un collectif autour de la valorisation des compétences sous forme de vidéos. Devant la réussite de ce challenge, la plupart des bénéficiaires ayant trouvé un emploi, une saison 2 a été lancée avec un événement encore plus ambitieux réunissant des bénéficiaires du RSA et des jeunes, tous motivés à valoriser leurs compétences. Baptisé Like a Woman, cet événement se jouera en public, le 8 mars sur la scène de la MJC mêlant à la fois théâtre, courts métrages, tables rondes sous forme de plateau télé, témoignages et défilés, sur le double thème des droits des femmes et de l'insertion des jeunes en présence d'intervenants locaux.

« Les jeunes bénéficiaires se sont mobilisés durant

six mois pour organiser cet événement grâce à un parcours intensif. Tous y ont gagné en confiance en soi, en gestion du stress ou en leadership. L'objectif est de montrer leurs compétences et de prouver qu'ils pouvaient en acquérir de nouvelles », explique Ivanovitch Fetiveau, responsable territorial de l'Insertion et de l'emploi au Département de l'Eure. Cette expérience inédite sera retracée dans 2 courts métrages diffusés au public à cette occasion. Par ailleurs, 3 mini-pièces de théâtre retraceront la place des femmes à différentes époques (18<sup>e</sup> siècle, années 50 et 2024). Si vous souhaitez les encourager ou vous informer sur leurs parcours, ils vous attendent.

📍 08/03 à la Maison de la Jeunesse et des Associations, place des Chalands, Val-de-Reuil, 13h30-18h30





## L'Eure va se faire « mousser »

**D**es femmes, des hommes, de la terre, des bêtes, l'agriculture, c'est une filière complexe (depuis le fournisseur de semences jusqu'au revendeur de tracteur), fragile, on l'a vu ces dernières semaines. Ce sont des métiers de passion où l'on fait parfois corps avec sa vache, comme sur cette superbe photo de l'édition 2023. En ce XXI<sup>e</sup> siècle qui avance, l'Eure demeure une terre d'agriculture avec 65 % des terres valorisées. Le département recense 600 000 habitants, l'agriculture emploie encore plus 8 000 personnes, dont 2 600 salariés.

Le 60<sup>e</sup> salon de l'agriculture 23 février au 3 mars s'annonce et il promet d'être passionnant. Le *Deux Sept*

vous invite à rejoindre le stand du Département de l'Eure. Chaque année, c'est l'un des plus attractifs du pavillon Normandie. En 2024, l'Eure jouera sur un décor très floral. Très « tendance ». Pendant dix jours, 18 producteurs s'y relayeront pour partager leur savoir-faire et vous faire découvrir les richesses du terroir. Toutes les saveurs sont mises à l'honneur : miels, frites fraîches, cidre, yaourts, pâtés, légumineuses, fromages, houblons brassés. Pendant dix jours, le Département ouvrira son Bistrot 27. Alors, nous vous attendons nombreux pour déguster (avec modération) ce que nos brasseurs font de meilleur et venir discuter (sans modération) avec nos talentueux producteurs.



# Le Bistrot 27, « The Place to be » à Paris



↑ En plus de l'Apocalypse, venez découvrir les bières des brasseries Insulaire, des Deux Amants, de la Cardamine, de la Vallée de Vernon, des Alchimistes, Spore, De Sutter, Boujou, etc.

Pour la 60<sup>e</sup> édition du Salon International de l'Agriculture, le Département a décidé de mettre en avant les fabricants de bière. Ce secteur a connu un profond renouveau. L'Eure, grâce à la qualité de ses cours d'eau (NDLR : en effet, comme pour le whisky en Écosse, pour faire de bonnes bières, il faut une belle eau), a vu émerger une vingtaine de nouvelles brasseries artisanales ces dernières années. Neuf d'entre elles seront sur le stand du Département de l'Eure et son Bistrot 27.

## Bière-pong et bézette

En découvrant toutes les spécificités de chaque breuvage\*, vous pourrez jouer au 421, aux fléchettes ou à la bézette, ce fameux jeu de dés typiquement eurois qui se pratiquait dans les bistrotis au début du XX<sup>e</sup> siècle. Bien sûr, des tournois de bière-pong sont prévus avec une finale, le vendredi 1<sup>er</sup> mars. Pendant ces 10 jours, venez goûter une p'tite «binouze made in Eure».

\* L'abus d'alcool est dangereux pour la santé.

## Brasserie de l'Apocalypse, des bières d'enfer !

« Beaucoup de variétés dans les créations et de l'originalité. Avec les bières de l'Apocalypse, on est dans le top niveau. » « Super brasserie et des gars au top ! » Les avis sur la brasserie de l'Apocalypse sont tous élogieux. Vous pourrez la découvrir sur le stand de l'Eure.

Créée il y a 5 ans, la brasserie de l'Apocalypse, à Bois-Jérôme-Saint-Ouen près de Vernon, est née d'une reconversion ; celle de Baptiste, éducateur spécialisé et grand amateur de bière. « J'étais un grand consommateur. Et quand j'ai décidé de changer de métier, je me suis tourné naturellement vers la bière. » Ne devient pas brasseur qui veut. Pourtant, ce défi, Baptiste et sa femme Céline l'ont parfaitement réussi puisque, aujourd'hui, leur brasserie bio, installée dans une ancienne ferme-école des années 1900, est reconnue dans toute la France. « Nous créons en général deux nouvelles bières par mois en plus de nos 6 références permanentes. Franchement, on s'amuse à créer de nouveaux goûts. » Parmi les nouveautés à découvrir en 2024, une bière conçue avec du combava. « Nous avons trouvé un producteur normand. Nous lui avons réservé toute sa production pour cette année. »

### Une brasserie et des circuits courts

Certifiées bio, les bières de l'Apocalypse sont maltées et aromatiques. « Nous faisons beaucoup de bières aux fruits et aux épices. Pour les ingrédients, fruits, aromates et céréales, on essaie de faire au plus court et au mieux. C'est-à-dire qu'on essaie de se fournir au maximum dans l'Eure. » Céline et Baptiste seront présents sur le stand de l'Eure. « C'est cool et valorisant d'être mis à l'honneur pendant le Salon de l'Agriculture. » Et comme dirait Baptiste, « la fin du monde est proche : autant boire une (bonne) bière ! »





## Les Thilliers-en-Vexin

### Pousses de là

Des pâtes à l'ail des ours, de l'huile de lin ou de colza, des lentilles et des pois chiches : voilà un aperçu de la production d'Elliot et Marius Voeltzel. Les deux frères cultivent des céréales et des légumineuses sur la ferme familiale des Thilliers-en-Vexin, où leur mère Virginie a travaillé en grandes cultures pendant des années. Marius a amorcé la conversion de l'exploitation en bio et investi dans une station de triage des graines, et Elliot y a implanté un atelier de transformation. Aujourd'hui, ils vendent leur production via leur distributeur automatique à la ferme, mais aussi dans des magasins de producteurs et des boutiques spécialisées. Ils fournissent aussi la restauration collective, séduite par leurs produits locaux, de qualité (nutritive et gustative !) et au juste prix. « *Ce qui est passionnant, c'est de maîtriser toutes les étapes, du champ à l'assiette* », explique Elliot. Présents deux jours au SIA, les frangins sont déjà « *ravis à l'idée de faire plein de rencontres avec les consommateurs.* »

**Présents sur le stand jeudi 29 février et vendredi 1<sup>er</sup> mars.**

📍 21 rue des Tilleuls, Les Thilliers-en-Vexin

🌐 [www.poussesdela.fr](http://www.poussesdela.fr)



## Caillouet-Orgeville

### Cidéralement bon

En reprenant l'exploitation familiale en 2020, Paul Bieuville, ingénieur agricole, a créé Cidéral, une production cidricole pas comme les autres.

En attendant que ses vergers bios, récemment plantés, ne lui donnent des pommes, Paul Bieuville achète ses fruits à quelques kilomètres de chez lui pour les transformer en des alcools cidricoles d'exception. Outre les traditionnels cidres bruts, doux, demi-secs, il développe des cidres naturellement rosés à base de jus de pommes à chair rouge, des eaux-de-vie et des liqueurs de pommes, « *des cidres*

## Cesseville

### La Ferme du Sapin bleu

À la boutique de la Ferme du Sapin bleu, ce jour-là, une cliente d'un certain âge fait ses emplettes avec gourmandise : « *Je retrouve le bon goût du lait de la ferme, comme dans l'ancien temps* », sourit-elle. À la tête d'une exploitation en polyculture-élevage, avec un cheptel de 90 vaches laitières, Romain, son épouse Vanessa et son frère Victor Fossard sont la cinquième génération à travailler sur ces terres, à Cesseville. Depuis décembre 2022, ils valorisent une partie de leur production de 900 000 litres de lait par an en circuit court : dans son laboratoire aménagé sur place, Vanessa prépare de délicieux yaourts fermiers, des glaces, flans et vacherins, qu'elle vend à la boutique à la ferme, chaque vendredi et samedi. Le *Deux Sept* vous recommande les crèmes desserts au chocolat, une tuerie !

**Présents sur le stand dimanche 25 février.**

📍 9, route de Criquebeuf, à Cesseville.

📍 La ferme du sapin bleu



*corsés et originaux pour l'apéritif* » afin de satisfaire tous les palais en toutes occasions.

C'est pour sortir le cidre de son cadre familial, associé notamment aux desserts, qu'il a travaillé sur le choix des bouteilles et le packaging sur le principe des bouteilles de bière de 33 cl. « *Lors de mes études à l'étranger, en Israël notamment, on buvait beaucoup de cidres à l'apéritif à la place de la bière. De là, a germé cette idée de faire du cidre une boisson festive et apéritive. Cela peut répondre à une demande de gens qui boivent de la bière parce qu'il n'y a rien d'autre à boire.* » Dorénavant, il y a du cidre à l'apéro et nous, on est conquis, avec modération bien sûr.

**Présents sur le stand mardi 27 février**

🌐 [www.bienvenue-a-la-ferme.com](http://www.bienvenue-a-la-ferme.com)



## Iville

## Le loup peut se brosser !

**Ne croyez pas l'histoire des trois petits cochons : vents et loups peuvent souffler, la maison en bois, c'est du solide !**

Pour en avoir le cœur net, le *Deux Sept* est allé consulter un expert en la matière. Près du Neubourg, la famille Maugy est spécialisée dans la construction en bois depuis 1921. Benjamin, quatrième génération à la tête de l'entreprise, a construit un deuxième atelier sur le site historique de Maison Maugy, à Iville. En plus des classiques charpentes, planchers et ossatures, les charpentiers peuvent désormais préassembler l'intégralité des murs sur place plutôt que sur les chantiers : « Lorsque le mur sort de l'atelier, l'isolant, le bardage et les menuiseries sont posés. Mais aussi le BA13 (le placo, NDLR), la plomberie et l'électricité, jusqu'à la prise de courant et l'interrupteur. » Moins de camions sur les routes pour transporter les matériaux, un contrôle qualité centralisé, et surtout moins de temps de chantier pour les clients : « Ce qui coûte le plus cher, c'est la main-d'œuvre : si on gagne du temps, on gagne de l'argent ! » Et puis, aidés par

des machines dernier cri (de levage, d'outillage) dans cet atelier 2.0, les charpentiers sont moins usés et travaillent dans de meilleures conditions.

**Des maisons durables**

Le résultat, ce sont des constructions bien isolées, durables pour l'environnement et dans le temps : « Au final, une maison à ossature bois ne demande pas plus d'entretien qu'une maison en maçonnerie. Il faut simplement vérifier et nettoyer ce qui fait respirer la maison – les bouches de VMC, les grilles de ventilation... Si on s'en assure, la durée de vie d'une maison peut aller jusqu'à 200, 300 ans ! » Après tout, les maisons à colombages de la région en témoignent : le bois peut joliment traverser les générations.



## 3 questions à

### « Les avantages de la maison à ossature bois sont énormes »

**Benjamin Maugy, gérant de Maison Maugy**

**Et s'il y a le feu ?**

« Contrairement à ce que l'on pense, une maison à ossature bois ne brûle pas plus vite qu'une maison en maçonnerie. Les règles sont très strictes sur les types de bois utilisés, la façon de les découper... on a donc une très bonne tenue au feu. Demandez à des pompiers, vous verrez ! »

**C'est plus cher ?**

« Aujourd'hui on est sur 1 800 à 2 000 € du mètre carré pour une maison classique. Avec la hausse des prix des matériaux, c'est équivalent à une maison en maçonnerie. À terme, on espère même passer en dessous. Et puis une mai-

son à ossature bois est bien mieux isolée qu'une maison en maçonnerie : le confort thermique est tel qu'on a la sensation de vivre dans un cocon. Vraiment, les avantages de la maison à ossature bois sont énormes. »

**C'est vraiment écolo ?**

« On travaille avec du bois européen. Le bois est un des seuls matériaux intégralement renouvelables. Et il est le seul matériau qui a un bilan carbone négatif. Pendant les 10 premières années de sa vie, il stocke 80 % du CO<sub>2</sub> qu'il absorberait pendant toute son existence. Donc en l'abattant au bon moment, on fait en sorte que le CO<sub>2</sub> reste stocké dans la maison ou le meuble en bois. Et on replante un arbre bien sûr, pour que le processus de captation du carbone continue. »



TRIBUNE DE LA MAJORITÉ

## Un budget 2024 pour porter nos ambitions et renforcer nos priorités

**Alors que la conjoncture budgétaire se tend, la Majorité départementale poursuit ses investissements massifs pour l'Eure. 146,7 M€ pour améliorer l'offre de santé, renforcer l'attractivité de notre territoire ou encore aider les projets des communes.**

Plusieurs départements vivent une situation financière difficile et subissent un effet ciseaux intraitable : une chute des recettes notamment liées aux DMTO<sup>1</sup> (- 21 M€ dans l'Eure) ; des dépenses qui s'envolent : sociales (+ 23 M€ dans l'Eure), inflation et hausse des taux d'intérêt. Plusieurs départements ont repoussé le vote de leur budget et en Loire-Atlantique, c'est une centaine de millions d'euros qui manquent encore !

Dans l'Eure, les dépenses de fonctionnement représentent 4/5<sup>e</sup> de notre budget global. Ce sont 550 M€ principalement liés aux allocations individuelles de solidarités que sont le RSA, l'allocation personnalisée d'autonomie (APA) ou encore la Prestation de compensation du handicap (PCH).

Nous assumons ces dépenses et nous travaillons à les rendre plus efficaces, adaptées aux besoins de

chacun sans oublier d'innover comme c'est le cas pour l'expérimentation des contreparties au RSA ou le renforcement de nos moyens pour la protection de l'enfance.

Mais le Département, ce n'est pas que la collectivité du social, au risque de n'être qu'un opérateur de l'État parmi d'autres, puisque ces dépenses sont décidées au niveau national.

**Nous devons continuer à investir ! Pour une commune ou un département, une collectivité qui arrête de porter de grands projets est une collectivité qui se meurt.**

Face à ce contexte, notre équipe a de bons fondamentaux : une capacité de désendettement en dessous du seuil d'alerte, des dépenses de fonctionnement maîtrisées et surtout, des investissements à un niveau élevé, 146,7 M€, qui caractérisent nos ambitions intactes.

Dans l'Eure, aux solidarités humaines, notre Majorité Départementale fait le choix d'ajouter les solidarités territoriales. En prenant une part de risque pour ne pas ralentir ou transiger sur les grandes

priorités, nous poursuivons nos investissements massifs dans les collèges, les centres médicaux, nos routes, pompiers, le Plan EHPAD, la sécurité et le cadre de vie des Eurois.

**Les élus du Groupe Majoritaire Ensemble Pour l'Eure**

<sup>1</sup> Les Droits de mutation à titre onéreux (DMTO), aussi appelés « frais de notaire », représentent une part assez importante des recettes du Département.

6,6

6,6 millions d'euros ont été votés par la Majorité départementale pour accompagner les projets de 260 communes pour 2024. Caméras de vidéoprotection, city-stade, écoles, rénovation d'églises, tourisme, environnement, tous ces projets améliorent le cadre de vie et la sécurité des Eurois !

TRIBUNES DE L'OPPOSITION

## Tout ça pour ça ?

Quel cirque ! Quelle blague ! Quel cinéma ! Un mois d'attente pour le plus long remaniement de la V<sup>e</sup> République ! Un mois sans ministre du Logement ou des Transports ! Un mois de marchandage entre E. Macron, F. Bayrou, É. Philippe et N. Sarkozy pour un gouvernement toujours plus à droite, celui de G. Attal, ce jeune premier ministre aux vieilles idées. On nous promettait un gouvernement « resserré » ? Il y a – quand même 35 ministres. On espérait du renouveau ? La moitié reste en poste, un quart change juste de ministère. Parmi les « nouveaux », on note l'arrivée à la Culture de R. Dati pourtant mise en examen, celle de G. Kasbarian au Logement – au grand désespoir des associations comme la Fondation Abbé Pierre – ou

le retour de N. Belloubet qui se moquait de l'uniforme à l'école mais devra se renier pour mener l'expérimentation.

Enfin, au moins la moitié des ministres disposent d'un patrimoine de plus d'un million d'euros. Ils sont même un tiers parmi le 1 % des Français les plus fortunés. C'est finalement cohérent avec la politique d'E. Macron, le président des (ultra) riches !

**Arnaud LEVITRE,**  
**Président du groupe**  
**« L'Avenir en Partage »**

## Gouverner, c'est prévoir !

Les années se suivent, les gouvernements se succèdent, les crises se ressemblent. Devant nous, les difficultés s'additionnent sans que, jamais, une réponse ne leur soit apportée. Ainsi la colère du monde agricole n'est pas nouvelle. Ses revendications non plus : un juste partage des marges, des successions simplifiées, des charges allégées, une concurrence moins faussée. Nos agriculteurs ont besoin de réponses immédiates pour assurer leur survie, de perspectives pour organiser leur avenir. Il leur faut un cap et un horizon. Ce n'est pas l'Europe en tant que telle qu'il faut accuser. C'est sa politique qu'il faut réorienter pour plus de solidarité. Ce n'est pas sa modernisation environnementale qu'il faut sacrifier. C'est le soutien financier aux exploitants

vers une production propre qu'il faut renforcer. L'Eure a tous les atouts pour prendre la tête de ce mouvement, devenir une référence à l'échelle de notre pays. Il faudrait à la majorité départementale porter cette ambition. Hélas, gouverner, c'est prévoir.

**Marc-Antoine JAMET**  
**Président du groupe**  
**« L'Eure nous Rassemble »**



Prey

# Alimentation géniale



**Est-ce un bar ? Une épicerie ? Un resto ? Un point Poste ? Oui, quatre fois oui, et bien plus encore : bienvenue à Ô C'Prey !**

On a souvent rêvé, avec des potes, d'ouvrir un café, un lieu qui répondrait en tous points à nos attentes. Christophe Esnol, lui, l'a fait ! L'habitant de Prey a quitté son emploi dans l'industrie pour reprendre et transformer un commerce dans sa commune. Le résultat, c'est Ô C'Prey : un restaurant, qui est aussi une épicerie pour dépanner quand on a oublié de racheter du beurre ou que la belle-famille débarque sans prévenir pour l'apéro. Mais pas que ! On y trouve aussi un dépôt de pain et de viennoiseries pour le petit-déjeuner, des plats faits maison à consommer sur place ou à emporter, un dépôt de Poste et un service de colis, un dépôt pour la presse locale (on peut y trouver le *Deux Sept*, c'est dire si cet endroit fait bien les choses) ou encore un comptoir pour prendre un café ou une bière en bonne compagnie... « On essaye de proposer un maximum de services pour nos clients du village et des villages alentour, confirme Christophe Esnol. Mon but était de proposer ce que je voulais trouver quand j'étais moi-même client. »

### Un lieu d'animations et de rencontres

Le patron met un point d'honneur à animer la vie de la commune, en proposant régulièrement des soirées à thème : concerts, défilés de mode, diffusion de matchs de football (rendez-vous en juin pour l'Euro 2024 !), menus spéciaux à Noël ou à la Saint-Valentin, fête de la musique, Beaujolais nou-

veau... toutes les occasions sont bonnes pour réunir les habitants du coin, et fabriquer des souvenirs ensemble. Et si l'après-Covid n'a pas été simple, Christophe Esnol veut continuer à offrir le meilleur à ses voisines et voisins : « On aura toujours besoin de commerces dans un village. Ici, à Prey, on a connu des restaurants, une épicerie, un bar... Aujourd'hui, je suis le dernier ouvert – et j'espère pour longtemps ! »

### Pierre, client heureux

« J'habite à Saint-Luc, à 2 km. Je viens chercher mon pain presque tous les jours, et souvent j'en profite pour prendre un café. On vient aussi y manger de temps en temps : l'équipe est sympa et accueillante. Et à la retraite, il faut prendre le temps de vivre ! »



| LICENCE | BTS | MASTER | DAEU | AUTRES FORMATIONS POST BAC |



Accès à notre parc informatique, dans les locaux universitaires du site de Navarre, 55 rue St-Germain à Évreux, en présence de votre tuteur

Étudiez à distance près de chez vous en étant accompagné !

LCG l'esprit graphique 08-2022 PHOTOS © MASTER1305 - ADOBE STOCK

06 24 72 01 42  
campusconnecteevreux@epn-agglo.fr  
Scannez moi 



Opération soutenue par l'État dans le cadre de l'action « territoires d'innovation pédagogique » du Programme d'investissements d'avenir opéré par la Caisse des dépôts.

PUBLICOMMUNIQUÉ

LA NORMANDIE VOUS RÉGALE

SALON DE L'AGRICULTURE

BOULANGERIE MAISON HÉRON PÈRE ET FILLES



49 Rue de Paris LOUVIERS  
02 32 59 41 50 www.maisonheron.com

HAVENS



Revendu sur toute la Normandie par la société  
AXONE Négoce 06 09 31 47 50 (Gérard Tille)





## Inséparables

**À chaque rencontre, les frères Lepenant, des copies presque conformes (logique pour des jumeaux), nous plongent dans un abîme : qui est qui ? Aussi la demande de précision quant à l'état civil est-elle nécessaire. « Bonjour, moi, c'est Brice (NDLR à droite sur la photo), le pâtissier. » Son frangin enchaîne : « Antoine, je suis à la vente. »**

**N**ous entrons tout d'abord par l'arrière-boutique. Enfants, les frères Lepenant ont porté des sacs de farine et nettoyé le laboratoire. « Nos parents voulaient nous faire comprendre la valeur de l'argent et nous donner le goût du travail. On les regardait travailler et on s'était promis : « Cette vie-là, c'est pas pour nous ! Pas de week-end, des journées à rallonge, des vacances au compte-goutte », énumère Brice. Passé par une grande banque et le parvis de la Défense, son frère convient : « Et pourtant, nous avons plongé, Brice en premier, puis moi aussi. Ensemble, nous avons ouvert une 2<sup>e</sup> Maison à Gravigny, puis une 3<sup>e</sup> à Pacy-sur-Eure. » Figures de la gourmandise ébroïcienne, les parents œuvrent, encore, chaque jour dans la boulangerie-pâtisserie, rue Chartraine, même s'ils ont cédé le manche à leurs garçons. « Transmettre notre entreprise à nos enfants, on en rêvait mais nous ne voulions rien leur imposer », confie la maman. Leurs rejetons répliquent en chœur : « Ils nous ont inculqué de bonnes valeurs. Nous

sommes évidemment reconnaissants de leur confiance. Ils croient en nous, en nos choix. »

### Passage en boutique

Halte devant les pâtisseries. On retrouve encore la première création de Brice : L'Alliance (vanille, caramel, noisette). « En 8 ans maintenant, j'ai modifié les propositions. Avec humilité, je qualifierai ma pâtisserie de moderne, tant en goûts qu'en textures, contenant peu de sucre, visuellement épurée. » On avance devant le présentoir et Antoine prend le relais : « Nous fabriquons toutes les viennoiseries que nous vendons. C'est du 100 % maison avec du lait et du beurre normands. Il n'y a pas de secret : la sélection de matières premières de qualité est nécessaire à l'obtention d'un bon produit final. »

Quelques pas de plus pour arriver devant les pains. Changement notable. « Nous voulions être encore plus radicaux, confient-ils d'une voix, en abandonnant carrément la baguette blanche. Bourrée d'additifs, elle n'apporte pas grand-chose

gustativement. Elle ne nous correspond pas. Bon, la clientèle n'est pas encore prête. Nous avons toutefois décidé de lancer de très gros pains à la coupe, à base de farines sur meule, bien cuits pour une belle croûte, une mie moelleuse, et une meilleure conservation. »

### Addition

À la question « quelle marque souhaitez-vous imprimer à la marque Lepenant ? », une dernière fois, Brice charge le premier : « Je vais choisir le mot qualité. Je la souhaite pour le client comme pour les collègues. » La conclusion est donc pour Antoine : « Nous espérons pérenniser les 3 boutiques, faire reconnaître notre travail "fait maison". Ensemble, ils regardent devant : « On souhaiterait proposer des tablettes en chocolat maison, étoffer l'offre de salé en s'inspirant de la street-food dont on est dingue. Nous avons des projets plein la tête. Mais justement, on ne se la prend pas... la tête. »



Léo Vauclin

# « Eh bien, dansez maintenant ! »

Solo, duo, nombreux, devant un public, derrière une scène ou une console, un instrument en main, un clavier pour ses doigts, un ordinateur pour tout mixer, Léo Vauclin multiplie les talents, les rôles, mais au fond de lui une seule ambition : nous faire danser.

« J'ai commencé la musique par la guitare. Pour impressionner les filles, évidemment. Puis, je me suis pris de passion pour les machines. Mon ordinateur est devenu mon nouveau copain, mon nouvel orchestre. J'ai ensuite étoffé ma panoplie. Je travaille en studio où j'enregistre des groupes puis les mixe. Je suis également technicien de plateau et enfin musicien (guitare, clavier, batterie), chanteur, auteur, compositeur. Ah oui, j'évolue dans un collectif Carrousel, on réalise des clips. Ça sonne bien tout ça, mais mon banquier n'est pas totalement satisfait. Aznavour et La Bohème, eh bien, c'est toujours valable en 2024 pour bon nombre d'artistes. »

« Canal 1, c'est la chaîne qui m'emploie. Je voulais empiler sur ma musique tous les clichés des télévisions des années 80. Je chante et joue de divers instruments, on y retrouve aussi des samples, des claviers et encore des claviers. Sur scène, je me produis seul. Le format karaoké ne m'intéresse pas. L'équilibre entre les machines et l'interprétation reste délicat à trouver. Parfois, j'aimerais me concentrer sur les synthés mais j'ai l'impression de laisser échapper le public. Le lâcher-prise n'est pas évident dans le seul en scène. »

## Virage dansant

« Avec Canal 1, je voulais vraiment arrêter le côté chanson française, pour une musique qui donne envie de danser, de bouger son corps. Guitare-voix, sur scène, ça ne m'intéressait plus. »

## Derrière une artiste

« J'accompagne Agathe comme musicien. Ce fut pour moi une révélation. J'ai proposé des choses. Elle en a accepté certaines, refusé d'autres. J'ai trouvé le "job" passionnant, la prise de tête en moins, par rapport à mon projet. »

## En 2024

« Partout où l'on voudra de moi, j'irai défendre Canal 1 sur scène, dans l'Eure, en Normandie, à Paris. L'option club fonctionne plutôt bien. Voilà, il est temps de bouger nos corps en 2024, et de danser. »



Eure

## À vos archives

Vous gardez précieusement les photos des exploits sportifs de votre club préféré ? Votre malle aux trésors regorge de souvenirs sur des gloires sportives du passé ? Il est temps de les mettre en lumière.

Les Archives départementales et le Département de l'Eure vous invitent à une grande collecte sportive en cette année olympique. Jusqu'à avril, partagez vos documents et objets en tous genres (films, journaux, affiches, trophées, goodies, photos...) dans le cadre d'une prochaine exposition qui retracera la mémoire sportive de l'Eure. Et, pour que ces souvenirs ne restent pas enfermés dans une malle, les Archives se proposent de les conserver par la suite afin de mieux les valoriser auprès du grand public pour que ces trésors ne soient plus oubliés dans un coin mais accèdent à la mémoire collective euroise.

[archives@eure.fr](mailto:archives@eure.fr) / ☎ 02 32 31 50 84  
 🌐 [eureennormandie.fr](http://eureennormandie.fr)



Évreux

## Les Asgards pris en flag

Une semaine après la finale du Super Bowl, et l'incroyable victoire de Patrick Mahomes avec sa tribu, qui a rassemblé des millions de téléspectateurs aux States, zoom sur les Asgards, club de football américain, qui propose aussi du Flag football, une variante sans contact.

À 5 contre 5, les joueurs n'ont ni casque, ni protection mais portent à la ceinture deux rubans qu'on appelle des « Flags ». Le plaquage est remplacé par un « déflagage », comprenez l'arrachage du ruban des joueurs de l'équipe adverse. Comme au rugby ou au football US, le but est de pénétrer dans une zone de l'équipe adverse pour marquer des points (des touchdown) sans être obligé de plaquer le ballon au sol. Deux types de joueurs s'affrontent : les attaquants et les défenseurs qui jouent à tour de rôle.

**Bientôt au J.O.**

La particularité de ce sport est qu'il est mixte. C'est ce qui a attiré une vingtaine de licenciés dont Clara et Anaïs, toutes deux joueuses aux Asgards. « *Chacun a sa place : il y a de la course, de la stratégie, on s'entraide* », soulignent les deux jeunes femmes. « *Nous nous entraînons à l'hippodrome de Navarre les mardis soir. Venez nous voir pour découvrir ce sport passionnant* », lance Karyn Prévost, présidente des Asgards. Si, aujourd'hui, ce sport vous demeure inconnu, sachez qu'il ne le sera pas longtemps car il a été reconnu sport olympique pour les prochains jeux de Los Angeles en 2028.

🌐 [asgards-evreux.fr](http://asgards-evreux.fr)



Conches-en-Ouche

## L'art verrier selon Ricky Bernstein

Le maître verrier américain Ricky Bernstein était de passage au collège Guillaume de Conches début février afin d'y exposer une de ses œuvres murales.

Lui qui a appris les arts verriers auprès de grands artistes avait à cœur de dispenser son savoir-faire auprès des plus jeunes. Plusieurs élèves de 5<sup>e</sup> ont d'ailleurs participé au montage et ont reproduit en photo ses œuvres les plus marquantes, représentatives de la place des femmes dans l'Amérique puritaine des années 70-80.

« *À mes débuts dans les 70', j'ai soufflé du verre, ce qui m'a captivé. Aujourd'hui, je le mélange avec d'autres matières : le bois, l'aluminium, la peinture. Aujourd'hui, je suis content que les œuvres viennent jusque dans les collèges. C'est inédit* », souligne l'artiste qui est devenu un habitué de Conches après avoir exposé au Musée du Verre François-Decorchement en 2016 et 2022. Il en est certain : il reviendra pour exposer à nouveau ces œuvres monumentales, en extérieur cette fois.



# 3 questions à

Élise Noiraud,  
autrice et  
comédienne



## Le passage à l'âge adulte en trois actes

Plus qu'une trilogie théâtrale, c'est une véritable épopée que nous propose la comédienne Élise Noiraud dans un seul en scène qui retrace le parcours, parfois semé de doutes, de l'enfance jusqu'à l'âge adulte.

### D'où vient l'idée d'écrire une trilogie ?

« On suit un personnage à travers trois périodes marquantes : l'enfance, l'adolescence et le début de l'âge adulte, chaque période faisant l'objet d'un spectacle. Je voulais parler de la manière dont on se construit en étant curieux mais aussi très vulnérable. Ce sont des thèmes universels. »

### C'est votre vie que l'on voit sur scène ?

« Je m'en suis inspirée. Mais les choses ont été romancées, exagérées. J'ai écrit ce spectacle sur une période de 10 ans. C'est drôle, un peu noir et sensible. »

### Le spectacle dure 4 heures

**dans son intégralité. Ça peut faire peur.**

« Le public a cette crainte avant de venir. Au final ils sont très surpris de ne pas s'ennuyer. C'est aussi haletant qu'une série durant laquelle ils suivent un personnage tout au long de sa vie. J'ai déjà en tête la suite des aventures. »

- 🕒 22/02, 20h : espace animation, la Saussaye (1<sup>re</sup> trilogie). 5€
- 🕒 23/02, 20h : salle du Clos, St-André-de-l'Eure (1<sup>re</sup> trilogie). 5€
- 🕒 24/02, 15h : Théâtre Légende, Évreux (spectacle intégral). 30€
- 🌐 [www.letangram.com](http://www.letangram.com)



## Vernon

### Un festival pour petits et grands

Les enfants ont droit aussi à leur festival culturel. Pour cette deuxième édition, la Krok'Semaine vous a concocté un programme alléchant à faire en famille : théâtre, cinéma, musique, expos, contes, il y en aura pour tous les goûts et tous les âges. Parmi la programmation, on peut souligner l'exposition *Babar et Compagnie* à la Médiathèque de Vernon, du 4 au 31 mars, pour les tout-petits et les nostalgiques du roi éléphant. La pièce *Gretel, Hansel et les autres* à l'espace Philippe-Auguste amène à réfléchir dans un thriller haletant dans un décor somptueux. Sans oublier du cirque avec *Un petit Prince*, toujours à l'espace Philippe-Auguste, où acrobaties aériennes et danses hip-hop nous transportent dans le monde de l'imaginaire.

📍 Du 4 au 31 mars dans divers lieux

🌐 [espacephilippe-auguste.fr](http://espacephilippe-auguste.fr)

## Le Neubourg

### Une pluie d'animations

Pour ses 15 ans, le festival du cinéma d'animation fait peau neuve. Cette année, c'est Charles Perrault et ses célèbres contes qui sont en haut de l'affiche.

Qui se souvient encore que Cendrillon, le Petit Chaperon rouge, le Chat botté ou encore la Belle au bois dormant sont sortis de son imagination ? Une exposition à la médiathèque retrace l'histoire de ses contes ainsi que les adaptations cinématographiques qui en ont découlé. Le musée d'Anatomie fait appel à nos souvenirs sonores avec une expo sur le dessin animé et la musique. De nombreux films d'animation, anciens comme *Cendrillon*, *Aladin* ou plus récents comme *Léo*, la fabuleuse histoire de Léonard de Vinci, seront à l'affiche du Viking. Pour que cette fête soit totalement réussie, ne manque plus que votre participation au concours de dessins. Enfants comme adultes, sortez vos feutres et vos peintures à l'huile, à l'eau pour dessiner votre conte préféré de Perrault en entonnant : « *Salagadou, la menchikabou, la bibidi bobidi bou !* »



Jusqu'au 10 mars.

🌐 [www.leneubourg.fr](http://www.leneubourg.fr)

**22-23/02**

**L'ILIAD ET L'ODYSSÉE**

Pour raconter l'épopée d'Homère, il fallait bien deux spectacles distincts. Pauline Bayle signe une adaptation moderne des aventures d'Achille, d'Hélène, d'Hector lors de la guerre entre les Grecs et les Troyens, puis du voyage d'Ulysse errant en mer pour retrouver le chemin du retour. Un conte qui a des échos dans l'actualité d'aujourd'hui, entre conflits politiques et oppression avec des destins d'hommes et de femmes cherchant à survivre et à protéger les leurs.

📍 **L'éclat, Pont-Audemer**

🕒 **L'Iliade, 22/02, 20h30**

🕒 **L'Odysée, 23/02, 20h30**



**23/02**

**LA COHABITATION**

La Compagnie Les Abrisés apporte, avec sa pièce *La Cohabitation*, une réflexion écologique sur la place de l'humain dans la nature et inversement la place de la nature sur l'humain. Autant de questionnements philosophiques qui nous invitent à renouer avec le vivant.

📍 **Lido, rue Yves-Montand, Gaillon**

🕒 **20h30. De 5 à 8€.**

📞 **Résa : 06 79 85 97 22**

**SERGE AU SPORE D'HIVER**

Vous êtes passé à côté des vacances à la montagne cet hiver. Pas de panique ! Serge et la brasserie Spore ont pensé à vous et vous ont concocté un programme digne des plus belles stations de ski : saut à ski virtuel, le fameux planté de bâton,

pêche de montagne, concours de pull moche et un quiz spécial hiver. Sortez votre plus belle combi de ski et vos moon boots. Pour vous régaler, Marie Kurry sera de la partie et Deuz et Jean-Jean vous feront danser.

📍 **13, rue de la mairie, Gravigny**

🕒 **19h**



**JAZZY**

Le groupe de jazz Les Hats vous fera swinguer au Manoir d'Hermos. À l'issue du concert, un verre de l'amitié vous sera offert par la mairie de Saint-Éloi-de-Fourques.

📍 **Manoir d'Hermos, lieu-dit Ferme d'Hermos, St-Éloi-de-Fourques**  
**Gratuit.** 📞 **07 68 07 72 98** ou **contact@hermos.fr**

**24/02**

**EMILY JANE WHITE**

Figure majeure de la scène folk-rock indépendante, autrice, compositrice, interprète, Emily Jane White est déjà comparée à PJ Harvey et Kate Bush, excusez du peu, avec sa voix envoûtante et ses chansons

subtiles et élégantes teintées d'engagements écologiques et militants.

📍 **Le Kubb, Évreux**

🕒 **20h. De 10 à 14€.**



**GROS SONS NORMANDS**

La puissance psychédélique du quatuor de Giverny You Said Strange va électriser la scène du Piaf accompagné du trio normand Biceps B, qualifié de heavy blues, pour la première partie, dans le cadre de la saison musicale de la MJC.

📍 **Le Piaf, Bernay**

🕒 **20h. 9€. Gratuit -26.**

**FEST-NOZ**



Au son de la cornemuse et de la bombarde, il est temps de danser la gavotte et l'an dro,

les deux danses bretonnes les plus connues grâce à l'association Meskan qui vous propose un fest-noz dont vous vous souviendrez longtemps.

📍 **Salle des fêtes de Saint-Aubin-sur-Gaillon**

🕒 **21h. 8€. Gratuit -12.**

**25/02**

**PINOCCHIO**

Le célèbre pantin de bois devenu un vrai petit garçon va prendre vie grâce aux comédiens de la Compagnie Fruit de la passion à la Maison des associations de Lieurey. L'occasion de revoir les péripéties de cet enfant pas comme les autres, adaptées à notre époque moderne.

📍 **Maison des Associations, Lieurey**

🕒 **15h. De 5 à 10€. Dès 6 ans.**

📞 **Résa au Foyer rural du Lieuvain : 02 32 57 94 17**

**28/02**

**LE JOUR DU KIWI**

Qui de mieux pour jouer un père et son fils que Jugnot père et fils, Gérard et Arthur. Sur scène pour la première fois, ils savourent les réparties.

📍 **Le Cadran, Évreux**

🕒 **20h30. De 52 à 69€**



**02 et 03/03**

**Salon du vin**

Bien choisir son vin est un art qui s'apprend. Pour connaître les accords et sélectionner les bons crus, rendez-vous au salon du vin où vous serez sûr d'être bien renseigné par un des 44 viticulteurs en provenance de toute la France. Bon à savoir, l'ensemble des bénéfices de ces deux jours sera reversé à l'association Marie-Hélène qui vient en aide aux enfants polytraumatisés.

📍 **Halle des expositions, Évreux.**

🕒 **Samedi de 10h à 20h ; dimanche de 10h à 17h. 5€.**



Labus d'alcool est dangereux pour la santé



**02/03****LE PLUS BEAU JOUR DE MA VIE**

Le théâtre de boulevard s'invite à Romilly-sur-Andelle. Et pas n'importe quelle pièce puisque, avec *Le plus beau jour de ma vie*, écrit par Alil Vardar, auteur à succès, vous êtes sûr de passer un bon moment avec cette histoire de couple dont la vérité risque de tout faire basculer.

📍 **Complexe Louis Aragon, Romilly-sur-Andelle**  
🕒 **20h. De 5 à 10€.**

**02 et 03/03****MUSIQUE ENTRE AMIS**

Dans ce décor charmant et authentique, le Moulin d'Andé est un lieu hors du temps. Lorsque 6 musiciens de chambre s'y réunissent pour jouer entre amis sous la direction musicale de la pianiste Karine Sélo, cela donne un moment de communion avec la nature.

📍 **Moulin d'Andé**  
🕒 **02/03 : 19h ;**  
🕒 **03/03 : 11h et 15h**

**02/03****MASTERS D'ARTS MARTIAUX**

Les Masters d'arts martiaux sont de retour pour la 7<sup>e</sup> édition. Des démonstrations vous permettront de voir



toute l'étendue de ces arts venus d'Asie : judo, karaté, taekwondo, kung-fu... et peut-être vous donner l'envie de tester en regardant les rencontres entre les champions de l'Eure et de l'Oise, ou la rencontre internationale de karaté entre Vernon et l'Albanie.

📍 **Gymnase du Grévarin, Saint-Marcel**  
🕒 **19h30. Entre 5 et 10€.**  
📞 **Infos / résa : 06 25 63 19 28**  
ou [spnkarate@hotmail.fr](mailto:spnkarate@hotmail.fr)

**03/03****RUGBY**

C'est un match de titans qui s'annonce : l'EAC, premier de sa poule, contre Montesson-Chatou, rien de moins que le deuxième. Les hommes de Pascal Deleplanque auront fort à faire pour en découdre et sortir les rouleaux compresseurs.

📍 **Stade Roger-Rochard, Évreux**  
🕒 **15h15**

**JEAN-CLAUDE BORELLY**

Le célèbre trompettiste Jean-Claude Borelly et sa trompette d'or se produiront à l'église Saint-Pierre et Saint-Paul



pour y interpréter des airs classiques, du gospel, du jazz ainsi que des musiques de films ou des reprises d'artistes de légende. Un concert exceptionnel pour un artiste aux 15 millions de disques vendus dans le monde.

📍 **Église St-Pierre et St-Paul, Le Neubourg**  
**28€.**  
🌐 [www.leneubourg.fr](http://www.leneubourg.fr)

**THÉ DANSANT**

En ce jour de fête des grands-mères, invitez votre mamie, votre voisine ou votre copine à danser au son de l'accordéon puis entre deux guinguettes à manger de bonnes pâtisseries

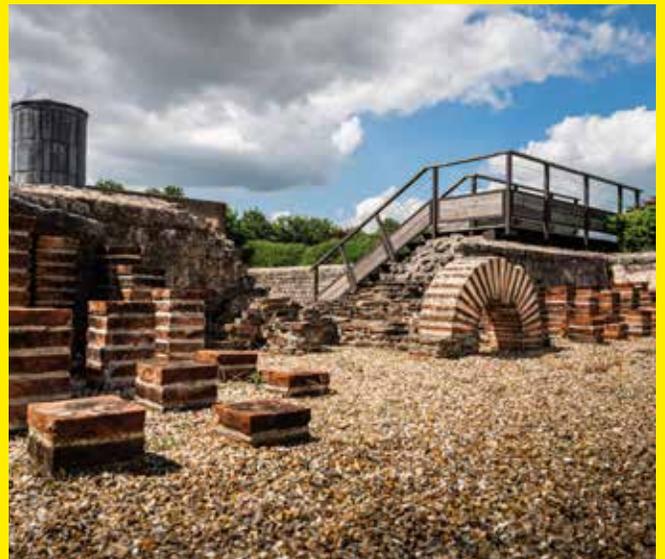
**03/03****Visite antique**

À l'occasion de l'ouverture de la saison 2024 de Gisacum, une visite guidée vous dévoile tous les secrets du site gallo-romain, depuis le centre d'interprétation jusqu'au jardin archéologique. Pour les petits comme pour les grands enfants, une nouveauté cette année : vous pourrez tout connaître sur les sportifs de l'antiquité grâce au diorama Les Playmobil à Olympie qui reproduit des scènes de sport antique grâce aux célèbres figurines.

🕒 **Visite guidée de 15h à 17h, sur réservation.**  
**De 1,50 à 3€. Gratuit -10.**

**Exposition Playmobil jusqu'au 15/11**

🌐 [www.gisacum-normandie.fr](http://www.gisacum-normandie.fr)



en buvant un thé. Un après-midi dansant pour ne pas rester seul et surtout pour passer un bon moment et rigoler à plusieurs.

📍 **Angerville-la-Campagne**  
🕒 **De 14h30 à 19h. 13€.**  
📞 **Inscriptions : 06 89 98 98 10**

**LES BOUCLES****DE LA RISLE**

Deux courses pédestres vous emmènent sur les pas de Bourvil dans la vallée de la Risle. Départ devant le gîte Le trou Normand à la Vieille-Lyre avec au choix un parcours de

5 km dès 15 ans, un circuit de 10 km dès 18 ans ou une randonnée de 6 km. Une partie des bénéfices ira à l'association Les Clowns de Sarah.

🕒 **Départs : courses : 10h15 ; randonnée : 9h45.**  
**Entre 6 et 9€ selon la course.**  
📞 **Inscriptions : 07 61 79 26 07**

**06/03****SUR L'Océan**

Que se passe-t-il à la surface de l'océan ? Un petit bateau en papier rouge, une baleine, un drôle de poisson ou encore des pêcheurs d'étoiles. Sur les images de ces 4 courts métrages, Matthieu Souchet et Eli Frot placent leur musique électro et explorent les fonds sous-marins de l'infini musical.

📍 **Espace Philippe-Auguste, Vernon**  
🕒 **16h. 5€. Dès 3 ans.**



# Le Deux Sept, toute une histoire

Le 23 février 2023, l'aventure Deux Sept débutait avec Esteban Ocon. Avec ce numéro 24, voici un an maintenant que nous partons à la rencontre des Eurois. De l'idée d'un reportage à la distribution du journal, le Deux Sept passe par des étapes incontournables. On vous détaille tout ça.



↑ L'équipe du Deux Sept se déploie sur des événements eurois ou réalise des reportages, des interviews qui viendront nourrir le journal ou le site internet deux-sept.media et l'ensemble des réseaux sociaux associés.



← À partir des fichiers numériques fraîchement reçus le mardi midi, les techniciens de L'Imprimerie impriment (pléonasme) des plaques offset, une fine feuille d'aluminium recouverte d'une couche sensible à la lumière. Elle est ensuite envoyée aux rotatives.

↑ Reportage en poche, la rédaction coupe, monte les 5 vidéos hebdomadaires. Les rédacteurs choisissent le bon mot pour décrire une émotion, une rencontre.



← Passage à la maquette. Textes et photos sont déposés sur un « chemin de fer collaboratif ». L'agence Scoop Communication met en page avec de continus allers-retours avec la rédaction afin de finaliser chaque journal.



↑ Les plaques offset sont fixées sur les rotatives. En bas des immenses machines, les bobines de papier sont fixées sur des dérouleurs. Les techniciens commandent les rotatives depuis un pupitre.



↑ Une fois les journaux imprimés, ils sont pliés et emmenés via des rails aériens. Le journal est expédié par camion, le mercredi au petit matin, vers les deux chantiers d'insertion qui assurent la distribution du Deux Sept : ABBE1 et Contact Service.

↓ Et voilà, le Deux Sept vous attend pendant quinze jours sur les 100 points de distribution à travers l'Eure, dans les commerces partenaires (ici Kiloutou à Évreux) de cette belle aventure.



← Les personnes en insertion de l'ABBE1 et de Contact Service réceptionnent une palette de journaux. Elles les déposent ensuite dans les véhicules puis effectuent leur tournée de distribution afin de poser les journaux dans les présentoirs du Deux-Sept. →



A photograph of two men in a bakery. They are both smiling and wearing dark t-shirts. The man on the right has his arm around the man on the left. In front of them is a large chocolate cake decorated with yellow frosting and chocolate shavings, shaped like the number '27'. The background shows shelves with various breads.

# On va déguster et on continuera de tout vous raconter

**A**près Esteban Ocon, Eurois et pilote de F1 chez Alpine, Brice et Antoine Lepenant, maîtres boulangers, créateurs de pâtisseries (à Évreux, Gravigny, Pacy-sur-Eure), seront les parrains du Deux Sept pour 2024. Nous voilà repartis pour de nouvelles aventures sur les routes du département.



# Un infirmier à Mayotte

Hamza, c'est sûr, il a le goût de l'aventure. Infirmier depuis à peine deux ans, l'Ébroïcien n'hésite pas à faire résonner sa passion pour les voyages. Une mission à plus de 8 000 km du département de l'Eure ? C'était évidemment oui !



**À** 23 ans, l'immersion n'inquiète que très peu notre infirmier Hamza. Suite à un appel au volontariat de l'Ordre national des infirmiers, il s'empresse de préparer sa blouse et saute dans un avion pour Mayotte, surnommée l'île Hippocampe. « En envoyant ma candidature, je me suis renseigné sur la situation de Mayotte et j'ai vu qu'elle n'était pas très favorable : absence d'eau potable et beaucoup d'insécurité. Cela m'a quand même laissé une appréhension pour le départ. » Pour ce qui est de ses premiers jours là-bas : « L'hôpital n'était finalement pas si différent de ceux en métropole. Je n'ai pas ressenti l'insécurité lors de mes premiers jours ; le seul souci que j'ai effectivement constaté était le manque d'accès à l'eau potable. En ce qui concerne ma mission, je devais initialement être dans le service des urgences qui est un secteur que j'exerce depuis l'obtention de mon diplôme, mais il manquait beaucoup de monde du côté de la maternité, alors j'ai été envoyé là-bas et cela m'a permis de découvrir un nouveau secteur. »

**À quoi ressemble une journée d'infirmier à Mayotte ?** « Je faisais partie de l'équipe de nuit, dans laquelle tous les intervenants étaient répartis en trios : une sage-femme, un infirmier et un aide-soignant. On avait chacun un secteur d'une trentaine de patients et notre intervention consistait à administrer des médicaments, faire des prises de sang, surveiller et effectuer une traçabilité dans laquelle on note nos différentes observations. Le travail est comme en métropole, sauf qu'à Mayotte les conditions sont plus mauvaises au niveau de l'état de santé des mères et des nourrissons. » Finalement, cette île n'est pas de tout repos.



**La santé, c'est un choix de cœur ?** Pour Hamza, l'idée de travailler dans le milieu de la santé n'est pas récente : il voulait en être, ça, c'est sûr ! « Depuis le collège, je veux devenir infirmier, j'ai d'abord fait mon stage de découverte avec des infirmières libérales, j'ai ensuite orienté mon parcours scolaire vers une filière sanitaire et j'ai fini par une école d'infirmier en trois ans jusqu'à l'obtention de mon diplôme. »



© Croix Rouge Française

**On en revient comment d'une telle expérience ?** « On en revient grand », nous affirme Hamza, bougeant la tête de haut en bas. « C'est un véritable enrichissement professionnel, j'ai beaucoup appris et surtout découvert un nouveau secteur dans mon métier. J'ai également apprécié le contact humain avec les différents patients. On m'a accompagné tout au long de la mission, et, grâce à ça, je pense en avoir appris des choses. » L'Eurois ajoute avec humilité : « Cela a aussi eu un impact positif pour mon développement personnel. J'ai pris conscience de certaines choses de la vie, en observant la situation d'autres personnes, et ça m'a donné envie d'accroître certains efforts du quotidien à mon retour. » « Cette expérience, c'était aussi la découverte de lieux magnifiques », si ce n'est magique, en voyant les photos. « J'ai eu l'occasion de pêcher, de faire de la plongée et de me balader près de magnifiques lagons. »



## Le coq retrouve les sommets



Une cérémonie pas comme les autres s'est déroulée le 1<sup>er</sup> février à la collégiale Saint-Sulpice de Breteuil. Au cœur de l'événement, photographié et choyé comme « un coq en pâte », le gallinacé de l'église, tout d'or revêtu, a retrouvé son perchoir, après une remise en beauté par l'entreprise Biard et une bénédiction religieuse en présence des élus et des habitants, très attachés à leur patrimoine. « Notre patrimoine c'est notre histoire, notre richesse », déclare Gérard Chéron, maire de Breteuil. Une histoire très riche en effet puisque, comme le souligne l'ingénieur du patrimoine de l'Unité départementale de l'architecture et du patrimoine de l'Eure des Bâtiments de France, Nicolas Wasylszyn : « Cette église est un élément majeur de l'architecture romane normande construite vers le 11<sup>e</sup> siècle. Elle a notamment été le décor du mariage de la fille de Guillaume le Conquérant, Adèle avec le Comte de Blois. » Ding, dang, dong ! Les 4 cloches ont également profité d'une cure de jouvence. Seules 3 d'entre elles retrouveront la joie des sommets, la 4<sup>e</sup> sera exposée dans l'église.

**Montant des travaux : 868 000 €, subventionnés en partie par le Département.**

## Un nichoir dans mon jardin



Vous avez peut-être l'habitude d'observer des oiseaux dans votre jardin, votre cour, ou encore depuis votre balcon... Malheureusement certains oiseaux nicheurs, en raison de la raréfaction des sites de nidification naturels, peinent parfois à trouver l'endroit adéquat pour faire leur nid. Et

si vous pouviez leur venir en aide et contribuer à leur protection en installant un nichoir ? Le Parc des Boucles de la Seine propose une commande groupée de nichoirs fabriqués sur le territoire. Venez récupérer votre nichoir et participer à une balade le matin ou l'après-midi, en compagnie de l'ornithologue du parc, Géraud Ranvier, sur le site de la Maison du Parc. Vous pourrez observer des oiseaux communs et obtenir des conseils pour l'installation et l'entretien de votre nichoir. Une fois installé, vous pourrez ensuite partager vos observations sur le site d'observation de la biodiversité « Observ'en Seine ».

**Samedi 24 février / 10h-12h ou 14h-16h / Gratuit /**

**Inscription et réservation :**

<https://www.pnr-seine-normande.com/>

## Adieu vaches, veaux, cochons

**Mais que sont devenus les animaux en résine du bord de la D613, à hauteur de Boisney ?**

Si vous êtes déjà passé sur l'ex-nationale 13, entre Évreux et Lisieux, vous voyez de quoi on parle : la ménagerie du Chevalier Francœur s'est sacrément dépeuplée ces dernières semaines. Le *Deux Sept* a voulu savoir ce qui se tramait. Et la réponse est simple : Francœur Morin, son gardien, prend sa retraite. « À 78 ans, il est temps ! » s'exclame le commerçant.

**De la côte de bœuf aux vaches en résine**

Né à Goupillières, à quelques pas de là, Francœur a vécu une première vie comme boucher à Paris, avant de revenir sur ses terres natales avec son épouse pour y ouvrir une boutique de coupes et trophées sportifs. Pour appâter le chaland, sur sa bande de terre exiguë au bord de la nationale, à Boisney, il installe d'imposants bestiaux en résine « qui tapent à l'œil » : « Au début, c'était publicitaire. Et puis



comme j'ai vu que ça marchait, j'ai amplifié l'entreprise avec ça. » Achat impulsif de vacanciers en goguette, commande de fermes pédagogiques ou de collectivités, les vaches, cochons, et autres chiens en résine s'écoulent désormais jusqu'à épuisement des stocks. Amateurs, amatrices de déco originale, c'est le moment !

## Top 3 cinéma de Karine Tondelier

Une envie de salle obscure ? La rédaction du *Deux Sept* est allée chercher de bons conseils directement à la source. Très gentiment, Karine Tondelier, directrice du Ciné Pathé d'Évreux depuis septembre 2022, nous livre son Top 3 pour ce début d'année.



**BOB MARLEY ONE LOVE, de Reinaldo Marcus Green**

« Je connais la légende du reggae mais beaucoup moins l'histoire de sa vie et le film semble retracer ce parcours méconnu pour ma part. »

**En salle depuis le 14 février**

**DUNE (chapitre 2), de Denis Villeneuve**

« J'ai découvert l'univers avec le 1<sup>er</sup> volet en 2021, et j'ai aimé cette ambiance, ces images, cette lumière et les personnages énigmatiques. »

**En salle à partir du 28 février**



**KUNG FU PANDA 4, de Mike Mitchell**

« Comment résister à ce panda et son super pouvoir ? Impossible. Il demeure toujours aussi attendrissant que maladroit. C'est toujours un plaisir de découvrir les nouvelles aventures de Po, le maître guerrier dragon. »

**En salle à partir du 27 mars**



**Journée Internationale des Droits des Femmes**

**VENEZ ASSISTER AUX  
40 TÉMOIGNAGES EN DIRECT !**

**ELLES**

---

**8 MARS 2024 - 9H À 18H**

---

**HÔTEL DU DÉPARTEMENT  
14 BOULEVARD GEORGES-CHAUVIN  
ÉVREUX**

---

**ENTRÉE GRATUITE - SUR INSCRIPTION  
OUVERT À TOUS, (HOMMES BIENVENUS !)**



**S'INSCRIRE**



DÉPARTEMENT DE  
**L'euRe**  
*en Normandie*

