

**27 DEUX
SEPT**
EN ÊTRE OU PAS



HONGUEMARE

Moi, Tsuyu, 15 mois, apprentie chien guide

2 Salon de l'agriculture
L'Eure
s'est bien fait
mousser à Paris

7 Évreux, Honguemare, etc.
pour adoucir
les accidents
de vie
9

11 Gisors
Les circuits
courts, ça marche,
la preuve !

14 Les Andelys
À la Chaîne
d'Or, une cheffe
qui à la pêche !

Un beau roman, une belle histoire

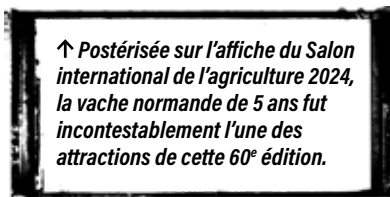
Pendant neuf jours, de 8h à 20h, avant l'arrivée du grand public, après son départ, le Bistrot 27 a servi de lieux de rencontres, d'échange, de partage, de restauration, de dégustation (de houblon, toujours avec modération). Élus et visiteurs ont parlé (sans modération) avec les acteurs eurois de la filière agricole. Comme au temps des Gaulois, à la fermeture, chants et sourires se succédaient. C'était ça, la 60^e édition du Salon international de l'agriculture.



↑ Rejoindre le stand de l'Eure pour les producteurs n'avait rien d'un bain. Ils ont présenté avec ferveur, bonne humeur leur produit et leur savoir-faire. →



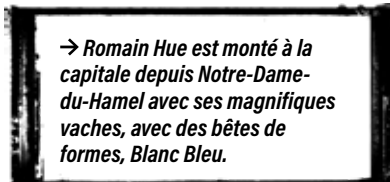
↑ Le Département de l'Eure avait choisi de baptiser son stand le Bistrot 27, l'occasion de boire avec modération un bon breuvage et d'échanger. ↓



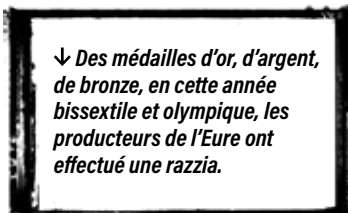
↑ Postérisée sur l'affiche du Salon international de l'agriculture 2024, la vache normande de 5 ans fut incontestablement l'une des attractions de cette 60^e édition.



4



→ Romain Hue est monté à la capitale depuis Notre-Dame-du-Hamel avec ses magnifiques vaches, avec des bêtes de formes, Blanc Bleu.



↓ Des médailles d'or, d'argent, de bronze, en cette année bissextile et olympique, les producteurs de l'Eure ont effectué une razzia.



↑ 6h du mat, c'est l'heure du petit-déjeuner !

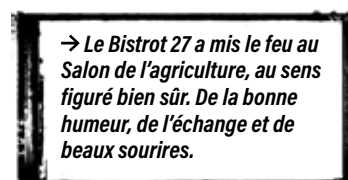


9

↑ Présent chaque jour, le Président Rassaërt a multiplié les rencontres sur le stand eurois, mais aussi dans les travées du salon. ←



↑ 19h, le public est parti, enfin un peu de calme, c'est l'heure du dîner.



→ Le Bistrot 27 a mis le feu au Salon de l'agriculture, au sens figuré bien sûr. De la bonne humeur, de l'échange et de beaux sourires.



ÉDITO



Les caméras sont passées, nous sommes restés...

Oubliées les polémiques d'ouverture du Salon International de l'Agriculture. Les caméras et micros passent, les agriculteurs sont restés. Nous aussi. Pendant neuf jours, le Département de l'Eure a tenu son Bistrot 27. Évidemment, le thème retenu a rencontré un franc succès : les brasseries artisanales de l'Eure. Un secteur en pleine expansion qui connaît malheureusement aussi son lot de fermetures comme à Beaufemesnil. Durant neuf jours, des producteurs de l'Eure, des élus, des décideurs économiques, des citoyens se sont rendus porte de Versailles. Nous avons organisé des rencontres, des discussions avec des agriculteurs eurois et des professionnels du secteur. À l'écoute, toujours. De l'écoute, il en sera ou il en a été question (tout dépend à quel moment vous

lisez ces lignes) le vendredi 8 mars, journée internationale des droits des femmes, déclarée comme telle par les Nations-Unies en 1977. À l'heure où les langues se délient sur les violences faites aux femmes, il apparaît primordial de prendre le temps de laisser la parole et d'écouter. Pour le 8 mars, le Département organise l'événement ELLES, une tribune offerte à une quarantaine de femmes (nous avons reçu plus de 350 demandes). Elles conteront leur expérience, leurs inquiétudes, leur confiance en l'avenir. Des femmes fortes qui méritent la lumière et inspireront j'en suis sûr les petites filles de l'Eure, pour les encourager à vivre leurs rêves.

Alexandre Rassaërt, Président du Conseil Départemental de l'Eure

LA RÉDAC



Emanuel Petit
Rédacteur en chef



Valérie Chalot
Journaliste



Marine Huet
Community manageuse



Anne Mathé-Duval
Journaliste



Benjamin Rivet
Vidéaste photographe



Claire Huille
Journaliste

Vous avez des choses à nous dire, on a écrit une bêtise, vous avez un bon plan : 02 32 31 51 44 ou redaction@deux-sept.media

Vivre à la campagne



Des pancartes d'un genre nouveau fleurissent depuis quelques mois à l'entrée de nos villages. On peut y lire « *Attention village français. Ici nous avons des clochers qui*

sonnent régulièrement, des coqs qui chantent très tôt, des troupeaux qui vivent à proximité... ». Le maire de Freneuse-sur-Risle, Patrice Bonvoisin, a été un des premiers dans l'Eure à poser ces pancartes dans son village. « *Nous les avons installées pour inciter les citoyens qui résident désormais chez nous à respecter notre ruralité. L'ambition est aussi de défendre le patrimoine sensoriel des campagnes. Si je devais résumer en une phrase, je dirais : vivre à la campagne, c'est accepter son cadre.* »

L'école à remonter le temps

Il fut un temps pas si lointain où, à l'école, les jeunes filles apprenaient à devenir des épouses parfaites, à changer un bébé, à coudre, à cuisiner, à broder, et les garçons à faire de la menuiserie, de la mécanique... Une époque où la moindre faute d'orthographe et la vilaine tache d'encre pouvaient coûter deux points en moins. 100 ans d'histoire d'école que M6 a reconstitués la semaine passée avec 15 collégiens, 3 professeurs et un directeur d'école. Ce n'est pas un inconnu puisqu'il s'agit d'Alexandre Toussaint, le chef d'établissement de Notre-Dame/Saint-François d'Évreux. Deux émissions « *complètement ouf où ça a grave changé !* »



C'est la foire !

Si vous aimez les traditions locales, ne ratez pas la foire agricole de Montreuil-L'Argillé, dans l'ouest du département. Cette manifestation organisée depuis plus de 100 ans revient le samedi 9 mars 2024, de 14h à 17h, avec une centaine de bêtes de tout poil : vaches, chevaux, moutons. L'occasion de découvrir tout ce qu'il se fait de mieux dans l'élevage et de profiter du marché local fermier. Promis, ça vaut le détour !



Éditeur : Département de l'Eure • **Directeur de la publication :** Alexandre Rassaërt • **Textes et photos :** Direction de la Communication • **Contact rédaction :** 02 32 31 51 44 / redaction@deux-sept.media • **Régie Publicitaire :** Urban Connect / 06 40 23 13 67 • **Imprimeur :** Riccobono • **Tirage :** 100 000 exemplaires • **Papier :** 100 % recyclé • **Conception graphique et mise en page :** @agencescoopcommunication 14439-MEP • **ISSN :** Demande en cours





Mainneville

Opération sauvetage des crapauds

Sur la route départementale 14, une opération sauvetage des crapauds s'organise, évitant ainsi que des milliers de batraciens se fassent écraser.

Il ne fait pas bon être crapaud aux mois de mars et avril au nord-est de l'Eure. Tous les ans, à la période des amours, des milliers de batraciens et amphibiens risquent leur vie en traversant la D 14 pour aller se reproduire dans l'étang situé de l'autre côté de la route. « C'est pourquoi, nous posons des bâches de protection le long de la route pour que les crapauds ne se fassent pas écraser », explique Philippe, agent du Département de l'Eure, affairé depuis quelques jours à Mainneville, près d'Étrépnay. Cinq sites bénéficient de cet aménagement

spécifique. Simple et efficace, le dispositif a démontré toute son efficacité. « En 2023, à Mainneville, nous avons pu sauver 2 065 crapauds communs », rappelle Benjamin Courteille, spécialiste des zones humides. « Mais cette sauvegarde ne pourrait pas avoir lieu sans la participation des bénévoles. » Notamment, le collectif « les crapauds de Léry » qui appelle au bénévolat pour ramasser matin et soir les crapauds tombés dans la bâche. Intéressé ? Retrouvez-les sur leur page Facebook « les Crapauds de Léry ».

Étrépnay

Ouf ! Des livres faciles à lire

Imaginez des romans, nouvelles, albums écrits avec un vocabulaire simple, des phrases courtes, une police de caractères confortable.

Ces livres existent et ont même des espaces dédiés dans les médiathèques de l'Eure. C'est le cas notamment à la ludo-médiathèque d'Étrépnay qui vient d'inaugurer récemment un espace « facile à lire », en collaboration avec la médiathèque de l'Eure. « Nous avons constitué 10 fonds de 50 ouvrages de livres faciles à lire, explique



Catherine Duprey, bibliothécaire à la médiathèque de l'Eure. Nous les proposons aux médiathèques du département avec un présentoir. Ces ouvrages permettent à un grand nombre de personnes qui ont des problèmes d'illettrisme, des difficultés de concentration, de lecture, etc. d'accéder à la lecture et de prendre du plaisir à lire. » Ces collections adaptées sont présentes dans chacune des bibliothèques du Vexin normand.

Champ de Bataille

Un travail en costume d'époque !

Si vous aimez travailler en costume d'époque, il y a peut-être un poste pour vous au château du Champ de Bataille. Pour la saison estivale (d'avril à septembre), le domaine recrute des agents d'accueil. Il vous faut être souriant, ponctuel, fiable et vous devrez porter un costume d'époque ! Bref, la vie de château pendant 6 mois, mais avec du labeur tous les week-ends et jours fériés. L'annonce est à retrouver sur Indeed.



Eure

Toc, toc, toc. « C'est le facteur ! »



« Bonjour M^{me} Chéret, c'est le facteur ! Comment ça va aujourd'hui ? » La conversation s'engage entre Dany, 65 ans, qui vit seule chez elle, et Thierry Gastelais, facteur habilité à visiter les seniors.

« Vous ne connaissez pas le jeu mahjong ? C'est mon jeu préféré ! J'y passe au moins 2h par jour. Ça fait travailler mes neurones et ça m'évite de trop regarder la télé », explique Dany, 65 ans, très à l'aise sur la tablette ergonomique dont elle dispose gratuitement depuis 5 ans. « C'est M. Gastelais qui m'a appris à m'en servir. Je ne pourrais plus m'en passer ! » Madame Chéret est handicapée et souvent seule. « C'est pourquoi j'ai pu bénéficier du

pack à domicile proposé par le Département. On m'a donné une tablette, installé un parcours lumineux dans ma chambre pour pouvoir me lever la nuit sans avoir peur de tomber. Et j'ai la visite du facteur plusieurs fois par semaine. » Ce dispositif, « Packadom », entièrement pris en charge par le Département, a été mis en place en partenariat avec la Poste pour lutter contre l'isolement des seniors et a déjà fait ses preuves. Pour en bénéficier, vous devez habiter dans l'une de ces communes (Rugles et Gisors, Les Andelys, Mesnil-en-Ouche, Grand Bourgtheroulde, Vernon et Breteuil) et répondre à un questionnaire. Intéressé ? Renseignez-vous auprès du CCAS de votre commune ou auprès du CLIC des Aînés.

Le Vaudreuil

Quel talent !

1 500 métiers d'art sont recensés en Normandie dont une grande partie dans l'Eure, et notamment au Vaudreuil où le Carré Saint-Cyr est devenu un véritable écrin pour l'artisanat d'art français. D'ailleurs, du 6 mars au 7 avril, vous pourrez admirer les lauréats normands du prestigieux concours Ateliers d'Art de France, qui met en lumière l'excellence des savoir-faire des métiers d'art avec des pièces d'exception.

📍 Carré Saint-Cyr, galerie des métiers d'art, 28 bis, rue Arthur-Papavoine, Le Vaudreuil.



Eure

C'est tout vert

Bientôt le printemps ! Et l'occasion d'aller se dégourdir les jambes en forêt, sans déranger les animaux bien sûr. L'Eure est le département normand le plus boisé. Si la forêt privée occupe la plus grande surface (88 %), vous pouvez vous promener en toute liberté dans les 15 000 hectares qu'offre la forêt publique. Parmi les massifs les plus importants : Lyons-la-Forêt, Bord-Louviers, Montfort-sur-Risle, Bois Hobey et Évreux. Selon l'Office national des forêts (l'ONF), 7 personnes sur 10 vont au moins une fois par mois en forêt. En faites-vous partie ?

Guide s'installer dans l'Eure



OK, il s'adresse aux nouveaux Eurois. Mais on avoue y avoir appris plein d'infos utiles. Le guide *S'installer dans l'Eure*, édité par l'agence d'attractivité Eurêka aux éditions Heliopoles, est bourré de bons plans du quotidien : trouver une crèche près de chez soi, une association pour rencontrer du monde, un club pour s'adonner à son sport préféré... Vendu aux particuliers en librairie (dans la limite des stocks disponibles !) ou via Eurêka pour les entreprises désireuses d'accompagner en douceur l'installation de leurs nouvelles recrues, il vise à « faciliter l'arrivée des nouveaux habitants et attirer les talents de demain ». Faites passer le mot !

🌐 Renseignements : eureka-attractivite.fr

L'agence de la ruralité « simplifie bougrement les choses »

« L'Agence de la ruralité va bougrement vous simplifier les choses au quotidien », avait promis Sébastien Lecornu lors du lancement de l'Agence de la ruralité en août 2022. Dix-huit mois plus tard, qu'en est-il réellement ?

Souvenez-vous, en septembre 2023, nous avons interviewé Odile Hantz, maire de Gaillon, et Christophe Allory, l'édile de Moisvilles. La première relatait : « Lorsque le four de la cantine est tombé en panne, nous avons contacté l'Agence. Elle a trouvé une solution. Un four nous a été prêté et nous avons pu préparer nos 400 repas/jour sans que les enfants en pâtissent. » Pour son collègue du sud de l'Eure, même constat d'efficacité : « Nous avons pour projet la création d'un city stade. En trois mois, l'Agence a concouru à boucler l'affaire. Nous avons lancé les travaux dans la foulée et nos jeunes ont adoré s'y retrouver pour jouer. » Fin février 2024, le maire de Vitot se montre à son tour enthousiaste. « Nous avons un lotissement en cours de réalisation de 32 habitations. Nous avons le projet de créer un chemin piétonnier de type voie verte afin de permettre aux enfants d'accéder à l'école en toute sécurité, mais aussi de se rendre facilement au Neubourg. Il verra le jour grâce à l'Agence de la ruralité », se réjouit Joël Lelarge. Que dire sur les démarches ? « Elles ont été simples et rapides. Nous sommes tombés sur des interlocuteurs compétents et un élu très accessible. Je viens d'avoir la confirmation que notre chemin piétonnier allait être subventionné à 50 %. Je suis pleinement satisfait. Grâce à l'Agence de la ruralité, j'ai pu bénéficier de conseils et de financements. Je suis tombé directement sur les bons interlocuteurs, ce qui est très important et très rassurant pour un maire rural. »

260 projets retenus pour 2024

Avec 6,6 M€ de subvention et 367 communes accompagnées par l'Agence dès sa première année d'existence, les chiffres parlent d'eux-mêmes. Et 2024 démarre sous les mêmes auspices. « Nous avons déjà retenu 260 projets, met en avant Frédéric Duché, vice-président du Département en charge de l'Agence de la ruralité. L'Agence de la ruralité offre des outils plus simples et plus souples aux élus ruraux. Nous les aidons dans l'élabo-

ration technique de leurs projets, mais aussi de leurs financements. C'est pourquoi, ils sont de plus en plus nombreux à faire appel à l'Agence. »

Simplification, anticipation

« Aucun territoire n'est oublié, précise Alexandre Rassaërt, Président du Conseil départemental de l'Eure, lors du vote en séance plénière. La commission se doit de rester ambitieuse même dans un contexte financier difficile. Car une ruralité dans laquelle on n'investit pas est une ruralité qu'on laisse mourir. »

Projets

Parmi les projets 2024 retenus et donc soutenus financièrement : l'aménagement des centres-bourgs (210 000 €) ; des projets concernant la culture et le patrimoine (1,5 M€) ; les projets environnementaux (475 000 €) ; l'aide à l'installation de vidéoprotection dans les communes (320 000 €) et notamment devant tous les collèges eurois ; des équipements sportifs (900 000 €) ; des aides pour les mobilités (700 000 €) ; des financements pour des écoles (370 000 €), etc.

🌐 **Contact : agencedelaruralite-eure.fr
agencedelaruralite@eure.fr / ☎ 02 27 34 02 27.**



Adoucir les traumas de la vie

Lorsqu'on est confronté à la maladie, au handicap ou à la vieillesse, on peut se sentir vite seul et démuné. C'est là que des personnes bienveillantes prennent de leur temps pour apporter de l'aide mais aussi du réconfort et ainsi redonner le sourire et l'espoir à celles et ceux qui les ont perdus. L'association Repas Part'âges, ce n'est pas seulement pour les seniors la possibilité de prendre un repas équilibré à plusieurs, c'est

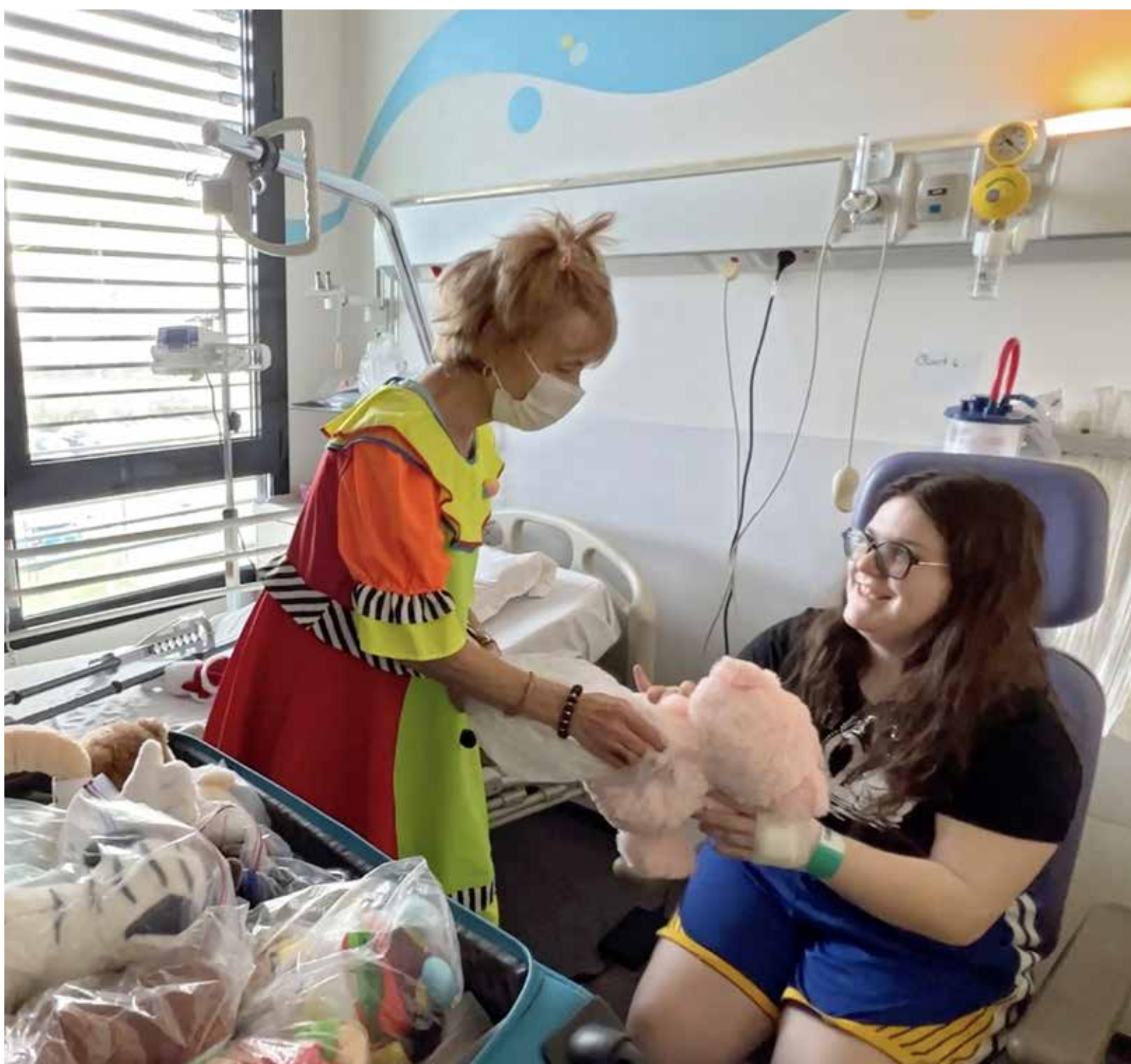
surtout lutter contre la solitude et se lancer des défis pour réaliser son rêve à un âge où l'on n'y croit plus.

Les Clowns de Sarah, ce n'est pas seulement faire rire les enfants malades dans les hôpitaux, c'est aussi leur faire oublier, le temps d'un instant, la maladie et les soins loin de leur famille.

Il n'y a pas seulement l'humain qui compte. Les chiens guides d'aveugles de l'école Paul-Corteville

sont formés à devenir de véritables partenaires de vie au quotidien et à comprendre tous les obstacles qui se dressent sur la route de leurs maîtres.

Enfin, avec l'avancée des nouvelles technologies, des robots sont créés pour soulever les corps meurtris par une maladie ou un accident et les faire avancer, pas à pas, sur le chemin de l'espoir. Ces sourires, ces petits gestes apportent une part d'humanité.



3 questions à

Criquebeuf-sur-Seine

Partager sa retraite

L'association Repas Part'âges sort les seniors de leur isolement au travers de repas, de cours d'informatique mais surtout leur redonne à nouveau l'espoir de vivre leurs rêves.

Mehdi Dutheil, fondateur de l'association Repas Part'âges

Présentez-nous l'association Repas Part'âges...

« Il y a 4 ans, je dirigeais un projet européen de nutrition auprès de seniors. Cela m'a donné l'idée de créer l'association pour lutter contre la dénutrition des seniors avec des repas cuisinés et partagés ensemble. Aujourd'hui, nous proposons aussi des formations numériques et avec "Part'âges ton rêve", nous accompagnons des personnes âgées et isolées dans la réalisation de leur rêve. »

Que vous apporte d'aider les personnes âgées ?

« Cela m'apaise. J'ai découvert que les seniors ne vivaient pas la retraite qu'ils méritaient. Beaucoup vivent des décès, des problèmes financiers, des enfants qu'ils ne voient plus, de la perte d'autonomie dans des lieux qu'on leur impose. Nous leur apportons des solutions pour mieux vieillir en leur simplifiant les démarches administratives et en les motivant pour qu'ils puissent eux-mêmes concrétiser un projet personnel. Cela leur redonne goût à la vie. »



Que conseillez-vous à ceux qui souhaitent aider les autres ?

« Il faut aller voir les gens, les connaître et instaurer un climat de confiance pour changer la société et s'assurer de répondre à un réel besoin. Ainsi, pour Repas Part'âges, il ne s'agit pas seulement de donner des repas équilibrés aux seniors. Certes, ils veulent bien manger mais ils veulent surtout ne pas être seuls, retrousser leurs manches et cuisiner à plusieurs. »

📍 www.facebook.com/repas.partages



Évreux

Des sourires pour des enfants malades

Chocolatine, Chamallow et leurs amis des Clowns de Sarah ont des superpouvoirs. Ils font oublier, le temps d'un instant, la maladie et la peur de l'hôpital auprès des enfants malades.



Un tour de magie de Chamallow, une blague de Chocolatine, un bisou du singe Gribouille, une peluche et très vite des sourires apparaissent sur les visages des enfants hospitalisés. Chamallow, Chocolatine et ses amis ne sont pas des visiteurs comme les autres mais des clowns de l'association Les Clowns de Sarah qui se rendent auprès des enfants malades chaque semaine dans les hôpitaux d'Évreux et de Lisieux. « L'association a été créée en 2007 suite au décès de la fille de Chocolatine qui souhaitait apporter de la joie auprès des enfants malades dans les hôpitaux. En sa mémoire, nous avons concrétisé son souhait », explique Joël Lefèbvre, président de l'association.

Dédramatiser les soins

Dans l'année, ils effectuent 140 visites auprès de 2 400 enfants malades. Chaque enfant reçoit en cadeau une peluche, un jouet ou un livre. Les effets se font vite ressentir. « Les clowns apportent une parenthèse joyeuse au milieu des soins que nous leur apportons au quotidien », souligne Clémence, infirmière en pédiatrie. Sandra, éducatrice jeunes enfants, ajoute : « Leur présence dédramatise énormément les soins. Ça redonne du baume au cœur aux enfants mais aussi aux parents. » On peut croiser régulièrement Les Clowns de Sarah dans diverses manifestations locales pour faire connaître leurs actions. « Notre plus grande satisfaction, c'est le sourire des enfants », conclut Joël Lefèbvre.

🌐 www.lesclownsdesarah.sitew.fr



Honguemare-Guenouville

Les chiens guides vont aussi à l'école

Il n'y a pas que les humains qui s'engagent au service des autres. Les chiens guides d'aveugles sont également de fidèles compagnons de vie.

Au centre Paul-Corteville, Tsuyu et ses camarades suivent attentivement les conseils de leurs moniteurs. Ici, ce n'est pas une école comme les autres mais le seul centre de formation de chiens guides d'aveugles et de malvoyants de l'Eure. Tsuyu est une femelle labrador qui rejoindra d'ici quelques semaines un nouveau maître pour le guider dans ses déplacements.

Passé la première année où ils grandissent dans des familles d'accueil pour apprendre les rudiments de tout chiot bien éduqué (propreté, promenades dans les lieux publics...), les chiens intègrent l'école et portent le gilet bleu qui les définit comme élèves débutants.

Pas cabots pour un sou, aux côtés d'un moniteur, les toutous répètent les exercices quotidiennement : re-

pérer la présence de passages piétons, escaliers, obstacles et connaître ses directions... Une fois ces notions acquises, les chiens endossent alors le harnais. « C'est à ce moment-là qu'ils prennent plus d'autonomie pour être un véritable guide de la personne déficiente visuelle », explique Catherine Duthoit, éducatrice au Centre Paul-Corteville. Au total, leur formation dure entre 8 et 10 mois, partagée entre école la semaine et famille d'accueil le week-end. En fin de parcours, ils passeront le CAG, le Certificat d'aptitude à guider, pour valider leurs compétences. Ils seront alors prêts à se mettre au service d'une personne déficiente visuelle.

📍 Rue de Duclair,
Honguemare-Guenouville
🌐 www.chien-guide.org



Saint-Sébastien-de-Morsent

Un robot pour marcher à nouveau

Le centre de rééducation La Musse s'est équipé depuis 2019 d'un exosquelette, une première dans le département. Avec lui, un tétraplégique peut marcher. La science-fiction, c'est déjà aujourd'hui.

L'exosquelette permet d'aider certains patients n'ayant plus la mobilité de leurs jambes à se remettre debout et à retrouver la force de leurs membres inférieurs. « Cela concerne notamment des patients atteints de troubles neurologiques, qui sont paraplégiques ou tétraplégiques incomplets », explique Bérénice Paul, cadre de santé à la Musse.

C'est le cas de Matthieu Lerdu qui utilise l'exosquelette une ou deux fois par semaine. Il faut dire que, dans les couloirs de la Musse, il ne passe pas inaperçu, harnaché à cette machine en puisant dans ses forces pour que ses jambes avancent

l'une après l'autre. Grâce à un capteur situé dans son dos et à une tablette reliée en Bluetooth, l'exosquelette comprend sa volonté et l'assiste dans son mouvement de marche. « On paramètre un degré d'assistance du robot. On commence ainsi à 85 % d'assistance que l'on diminue au fur et à mesure de la séance », explique Paul Marias, enseignant en activité physique adaptée. Un effort qui peut nous sembler banal mais qui relève de l'exploit pour cet agriculteur devenu tétraplégique à la suite d'un accident de plongée il y a 20 ans.

« Dans ma tête, je marche. Avec le robot, je marche. Bientôt il n'y aura plus de robot. Je pourrai marcher tout seul », espère Matthieu Lerdu. Son expérience, il la raconte dans un livre paru récemment *C'est au fond de l'abîme que naît l'espoir* comme une thérapie mais aussi pour donner de l'espoir aux autres.



Val-de-Reuil

En vers et engrais

La start-up euroise Veragrow a eu l'idée ingénieuse de se lancer dans l'élevage de vers de terre pour produire du lombricompost liquide, un engrais naturel pour enrichir les terres agricoles.

Quel patron n'a jamais rêvé d'avoir des millions de salariés travaillant jour et nuit gratuitement, sans se plaindre. L'entreprise Veragrow l'a fait. Rassurez-vous, ces salariés ne sont pas des humains mais des vers de terre. 25 millions pour être précis... à quelques centaines près. Et ils sont plutôt contents de leur sort avec de la nourriture en abondance et aucun ennemi en vue, sachant qu'un couple de vers peut produire près de 500 bébés par an ! Faites le calcul.

Fertiliser sols et végétaux

Installé au Pôle d'agriculture biologique Les Hauts Prés, Veragrow, c'est trois ingénieurs agronomes qui, à la suite de leurs stages à l'étranger, ont eu l'idée en 2019 d'utiliser les déjections de vers de terre, appelées lombricompost, pour fabriquer de l'engrais liquide destiné aux cultures agricoles, par épandage, qu'elles soient en agriculture conventionnelle, bio ou modérée. Un engrais 100 % biologique puisque



ces lombrics se nourrissent essentiellement de marc de café et de purin de cheval. « *Le ver de terre est le plus grand fertilisateur et stimulateur de nos sols et végétaux. On a voulu transposer cette science des vers de terre au monde agricole* », explique Théo Saint-Martin, un des trois dirigeants de la société. Les tests ont rapidement démontré les effets sur les sols, entre 3 et 15 % de rendements supplémentaires selon les cultures « *avec un effet sur l'instant T mais aussi sur le long terme* ».

Face à la réussite de leur projet, les dirigeants de Veragrow ont de multiples idées de développement et pensent déjà à se délocaliser vers un local plus grand.

Un compost homemade

Depuis le 1^{er} janvier 2024, nous avons l'obligation de recycler nous-mêmes nos biodéchets. Veragrow s'est naturellement lancé sur ce marché avec la vente de lombricomposteurs destinés aux collectivités, aux entreprises, aux écoles... Le principe est simple : vous y mettez vos déchets organiques (épluchures, restes de nourriture...). Les vers de terre à l'intérieur se chargent de vous en débarrasser. Ne reste plus qu'à récupérer en partie basse la couche inférieure, le lombricompost, pour le répandre dans vos fleurs et votre potager.



Gisors

Une alimentation près de chez soi et de qualité

Le circuit court s'est beaucoup développé ces dernières années, notamment avec la crise sanitaire. Même si cette pratique tend à s'essouffler, les récentes revendications des agriculteurs ont mis en lumière la nécessité pour les consommateurs d'agir en consommant local.

À Gisors, la cantine de l'école élémentaire Paul-Éluard montre l'exemple. Avec près de 800 repas élaborés quotidiennement pour les quatre écoles de la ville, elle a notamment développé le circuit court en se fournissant auprès de producteurs locaux. En quelques années, la restauration collective a atteint les 50 % de produits certifiés HVE (Haute valeur environnementale), gage de qualité saine et durable, dont 20 % de produits bios (voir encadré). « Le label HVE n'implique pas forcément de recourir au circuit court. Mais les producteurs locaux doivent avoir la même chance que la concurrence », souligne Alexandre Rassaërt, Président du département de l'Eure. C'est pour cela que le Département s'engage, en partenariat avec la Chambre d'agriculture, à faciliter le positionnement des producteurs locaux sur les marchés publics. « Il y a un devoir d'éducation. Avec le circuit court, on retrouve le sens de l'alimentation. Ce qui se passe dans les champs se retrouve dans nos assiettes sans aucun intermédiaire », affirme Gilles Lievens, président de la Chambre d'agriculture de l'Eure.

Valoriser les producteurs locaux

Pour Jacques Thévenon, directeur de la restauration collective de la ville de Gisors, « La loi Egalim est perfectible. Il peut être difficile de l'appliquer selon le territoire. Mais dans l'Eure, on est plutôt pas mal avec une grande diversité de produits. »

La ferme bio de l'Epte est de ces producteurs qui fournissent l'école Paul-Éluard. Installée à deux pas du centre-ville

de Gisors, elle fournit de nombreuses cantines scolaires dans un rayon de 40 km. « C'est valorisant de travailler avec les gens du secteur », déclare Aurélien Thibaux, producteur de légumes et fruits bio. « Cela donne un sens à ce métier. Il faut que les cantines apprennent à travailler avec le minerai local. On a laissé à des grands groupes comme Sodexo le contrôle sur les cantines scolaires alors que notre force est de pouvoir livrer des produits de qualité près de chez nous. »

Actuellement, 520 exploitants de l'Eure travaillent en circuit court avec les restaurations collectives.



Que dit la Loi ?

En vigueur depuis le 1^{er} janvier 2022, l'article 24 de la Loi Egalim prévoit que la restauration collective chargée d'une mission de service public doit proposer au moins 50 % du montant des achats en produits alimentaires de qualité. Comment savoir si des produits sont sains et durables ? Le label HVE en est un des critères. Cependant, un produit HVE n'est pas forcément bio ni local.



↑ Aurélien et Jennifer Thibaux travaillent en circuit court avec les cantines de la région, gage de qualité et d'efficacité.

TRIBUNE DE LA MAJORITÉ

Fiers des Agriculteurs Eurois

Pour la 60^e édition du Salon de l'Agriculture (SIA), le département de l'Eure était présent en force pour promouvoir les producteurs locaux et soutenir les agriculteurs qui traversent un contexte difficile depuis plusieurs années.

La colère des agriculteurs liée à leurs difficultés financières et aux interminables tracasseries administratives était prévisible. Depuis des mois, nous voyons les panneaux d'entrées de communes retournées par les Jeunes Agriculteurs, illustrant cette France qui marche sur la tête. Dans l'Eure, nous n'avons pas attendu les manifestations et blocages d'autoroutes pour travailler sur le fond avec les différents acteurs de l'agriculture.

Depuis 2015, la Majorité départementale est engagée à leurs côtés de manière très concrète : aide aux investissements agricoles de moins de 10 000€ (2,4M€ déboursés), aide à la replantation de haies, soutien aux circuits-courts et aux comices, lutte contre les espèces invasives, préservation de la ressource en eau, concertation sur le fauchage, etc. Depuis son arrivée aux responsabilités, le Président

Alexandre Rassaërt a fait de l'agriculture l'une de ses priorités. Le monde agricole doit s'unir davantage pour porter un contre discours fort sur la réalité et les forces de l'agriculture française, loin de l'agribashing porté au quotidien par des mouvements qui n'ont d'écologiste que le nom et se sont donnés pour lubie la décroissance.

Nous avons tous notre part à prendre pour aider les agriculteurs eurois, de l'achat local à la défense de leur profession en passant par la mise en avant de leurs atouts qui garantissent à la France sa souveraineté alimentaire.

Nous sommes fiers de nos producteurs locaux qui ont à cœur de défendre leurs produits et qui permettent à l'Eure de briller avec cette année 25 médailles au Concours Général Agricole dont 6 médailles d'or !

Et en 2024, le Département de l'Eure va taper encore plus fort avec la première édition d'un nouvel événement dédié à l'agriculture, d'envergure nationale, qui se tiendra en septembre sur le pla-

teau du Neubourg.

Le SIA, c'était le moment d'écouter les agriculteurs mais aussi de leur réaffirmer notre soutien collectif. Soyons fiers de nos agriculteurs, soyons fiers de leur travail et des valeurs qu'ils incarnent !

25

25 c'est le nombre de récompenses obtenues pour nos producteurs dans le cadre du Concours Général Agricole.

Parmi les lauréats, on retrouve les habitués (la Ferme des Peupliers, la Ferme des Ruelles) et de nouveaux venus qui participaient pour la 1^{re} fois : la Ferme du Gros Caillou (bronze) et la Ferme du Mesnil (argent). On retrouve également la brasserie De Sutter, de Gisors qui, non contente d'avoir obtenu deux récompenses mondiales en 2023, décroche l'or, l'argent et le bronze pour ses breuvages de grande qualité !

TRIBUNES DE L'OPPOSITION

Entrée au Panthéon de Missak et Mélinée MANOUCHIAN

Mercredi 21 février 2024, j'ai eu l'immense honneur d'assister à l'entrée au Panthéon de Missak et Mélinée MANOUCHIAN. Je tiens d'ailleurs à remercier publiquement Monsieur le Ministre des Armées pour sa très élégante invitation.

Né en Turquie en 1906, survivant du génocide arménien, très tôt orphelin, passé par le Liban, Missak Manouchian n'arrive en France qu'en 1923. Ouvrier mais aussi poète, puis militant communiste et résistant, amoureux comme nul autre de sa complice et camarade Mélinée, il va prendre la tête d'un groupe de 23 combattants : une Roumaine, Olga Bancic, et puis des Arméniens et autres Polonais, Italiens antifascistes, Hongrois et Espagnols antifranquistes.

Ces résistants communistes, souvent juifs, pour la plupart

étrangers, seront malheureusement traqués, capturés et torturés par la police de Vichy avant d'être exécutés par les nazis le 21 février 1944 au Mont-Valérien.

Longtemps, ceux dont les visages figurèrent sur L'Affiche rouge – chantée par Léo Ferré – furent oubliés, cachés, laissés à l'écart de notre histoire. Pour certains, ils étaient visiblement « trop » juifs, « trop » étrangers. « trop » communiste... Désormais, à rebours des tensions et haines actuelles, ils viennent d'être à jamais tatoués dans nos cœurs. Chacune et chacun doit les connaître, les chérir, protéger leur mémoire et s'en inspirer. Mieux vaut tard que jamais !

Arnaud LEVITRE,
Président du groupe
« L'Avenir en Partage »

Gouverner, c'est prévoir !

Les années se suivent, les gouvernements se succèdent, les crises se ressemblent. Devant nous, les difficultés s'additionnent sans que, jamais, une réponse ne leur soit apportée. Ainsi la colère du monde agricole n'est pas nouvelle. Ses revendications non plus : un juste partage des marges, des successions simplifiées, des charges allégées, une concurrence moins faussée. Nos agriculteurs ont besoin de réponses immédiates pour assurer leur survie, de perspectives pour organiser leur avenir. Il leur faut un cap et un horizon. Ce n'est pas l'Europe en tant que telle qu'il faut accuser.

C'est sa politique qu'il faut réorienter pour plus de solidarité. Ce n'est pas sa modernisation environnementale qu'il faut sacrifier. C'est le soutien financier aux exploitants vers une production propre qu'il faut renforcer. L'Eure a tous les atouts pour prendre la tête de ce mouvement, devenir une référence à l'échelle de notre pays. Il faudrait à la majorité départementale porter cette ambition. Hélas, gouverner, c'est prévoir.

Marc-Antoine JAMET
Président du groupe
« L'Eure nous Rassemble »



On embauche

Chargé de communication interne (F/H)

Vous avez une plume, comme on dit dans le milieu. La communication, c'est votre truc. On a le boulot parfait pour vous. Et bonne nouvelle, nous serons collègues !

Sous la responsabilité du directeur de la Communication et en étroite collaboration avec les Ressources humaines, la future recrue participera à l'élaboration et à la mise en œuvre de la stratégie de communication interne. Concrètement, vous aurez pour mission de créer et diffuser des contenus internes pertinents et engageants pour les agents du Département. C'est là qu'intervient la bonne plume. Vous devrez également promouvoir la démarche qualité de vie au travail, coordonner les événements internes, organiser des réunions, des séminaires,



des formations pour favoriser la cohésion et l'épanouissement professionnel. Voici pour le côté RH, bonnes connaissances des collectivités territoriales de cet emploi de catégorie A ou B. Et surtout, nous serons voisins de bureau. Elle est pas belle la vie ?

[eurenormandie.fr / offres d'emploi](http://eurenormandie.fr/offres-d'emploi)

DÉPARTEMENT DE
L'EURE
en Normandie

**DENIS A UN SUPER POUVOIR.
IL RÉPARE DES CAMIONS DE POMPIERS.**



Révélez le vôtre, l'Eure recrute un mécanicien sur emploi.eure.fr



Focus métier

Conservatrice du patrimoine en Archives

Ordonnée, Marie Taupiac ne jette rien et conserve même tout pour... l'éternité. Une mission sur le (très, très) long terme, donc.

Directrice des archives départementales de l'Eure, Marie Taupiac lance en préambule : « *En tant que responsable, je suis garante de toute la chaîne archivistique.* » Un développement s'impose pour tous ceux qui n'ont pas un master 2 dans le domaine. Elle détaille ainsi : « *Nos missions se déclinent en 5 actions, les 5 C : le contrôle, la collecte, le classement, la conservation et la communication des archives. Nous sommes chargés de contrôler l'ensemble des archives publiques du département, produites par les administrations de l'État et du Département, les collectivités, les hôpitaux, les notaires, les établissements d'enseignement. Nous devons assurer la collecte des documents en concertation avec les producteurs d'archives. La mise en ordre intellectuelle et physique des dossiers, le classement donc, est un des fondements même de notre activité. Évidemment, nous portons un soin tout particulier à la conservation de tous les documents en notre possession. Il nous faut respecter des normes quant à la température, l'hygrométrie (le taux d'humidité) et même la lumière (nombre de lux). Mission très importante, les Archives départementales communiquent les documents au public sur place, dans le respect des délais de communicabilité fixés par le Code du patrimoine.* »

Marie Taupiac a rejoint la collectivité euroise depuis peu. Elle revient sur son choix de travailler dans l'Eure : « *Pour trois raisons essentiellement : tout d'abord la qualité du fonds avec, comme document le plus ancien, une charte de Guillaume le Conquérant ; la proximité avec Paris ; mais aussi le caractère normand déjà bien affirmé de l'Eure. Depuis mon arrivée, je découvre un département passionnant.* »

Stéphanie Bicot

Une cheffe normande qui compte

Stéphanie Bicot, passée par des études d'hôtellerie à Lausanne, la maison Taittinger, des affaires de par le monde, et son mari ont repris la Chaîne d'Or, aux Andelys. Après 10 ans en salle, formée par son ancien chef, elle œuvre désormais en cuisine pour son bonheur et celui de ses clients.

Cheffe, un féminin qui passe encore mal !

« La cuisine professionnelle a toujours été considérée comme un métier d'homme. Je rappelle toutefois que le grand Bocuse a appris à cuisiner auprès d'une femme. 47 % de femmes œuvrent dans la restauration, seulement 17 % comme cheffe. C'est une tradition idiote. L'un des meilleurs chefs de France et au monde est une femme : Anne-Sophie Pic. Elle cumule 10 étoiles au Guide Michelin de par le monde. Je veux croire que l'égalité progresse. Lorsque je descends en salle et que je parle aux clients, certains me disent qu'ils sentent une certaine féminité dans les assiettes : cela passe sans doute par la légèreté et le visuel que nous apportons à notre gastronomie. »

Filières courtes et l'expérience Goût authentique européen

« Travailler des produits italiens ou grecs était pour moi autant un défi qu'un paradoxe. Nous, chefs, nous défendons les produits du terroir, nous travaillons beaucoup en circuits courts. Forcément, la charcuterie italienne et les pêches grecques n'entrent pas spécialement dans ce cadre. J'ai trouvé matière à challenges d'autant que les produits proposés étaient de superbe qualité. Après une multitude de tests, nous avons proposé à la carte deux entrées (charcuterie italienne et tomate confite ; velours de pêche et homard), un plat principal (lotte et de la charcuterie italienne), des desserts (pêche et romarin, pêche et baies roses, en sorbet, en compote). »

Menu de mars, entre hiver et printemps ?

« Je vous propose une tarte fine de Saint-Jacques avec une Duxelles de champignons ; ensuite un carré d'agneau avec des herbes fraîches et ris d'agneau ; enfin une crème d'amande avec du chocolat blanc, de la vanille de Madagascar et du mascarpone. »

Classique ou moderne ?

« La cuisine moderne ou moléculaire, ce n'est pas pour moi. Je suis de l'école Escoffier. Ma cuisine, avec humilité, je la définirais comme un couple : entre classique et ma façon de les revisiter. Le produit est à la source de ma créativité. »



► deux-sept.media



Romain Clervoy, Sagesse pour femmes et hommes

Le meilleur ami de l'ignorance demeure, même au XXI^e siècle, le dictionnaire. Sage-femme, ouvrons le Larousse. La 1^{re} entrée pose problème : « Nom féminin. De sage, instruit, et femme. »

Aïe, la personne que nous recevons aujourd'hui, Romain Clervoy, est assurément de genre masculin. La définition permet de comprendre ce qui coïncide : « *Praticien exerçant une profession médicale à compétence limitée au diagnostic et à la surveillance de la grossesse, et à la pratique de l'accouchement. Depuis 1982, la profession est désormais ouverte aux hommes (hommes sages-femmes).* » Romain Clervoy vient à notre secours : « *Je suis un sage-femme. Mais on peut également employer le terme de maïeuticien, en référence à Socrate et l'art de faire accoucher les esprits.* » Le point de départ de la vocation de Romain Clervoy est l'humanitaire : « *Je voulais aider des personnes, de par le monde, éloignées de tout système de santé. Je me rêvais médecin urgentiste. Je suis devenu sage-femme en 2009 et l'évidence s'est fait jour : je côtoie la vie et non la mort. Cela me convient parfaitement. Je suis à ma place.* » D'autant que le jeune homme peut s'engager vers des missions pour Médecins

sans frontières. Celui qui a œuvré en Centrafrique, Congo Brazzaville, Sud Soudan, Haïti, Philippines, Pakistan se remémore avec émotion sa 1^{re} rencontre avec une sage-femme au Togo. « *J'avais étudié pendant 5 ans pour décrocher mon diplôme, en plus de deux années préparatoires. Et là, dès ma 2^e semaine, je me trouve avec un bébé épaules bloquées dans l'utérus de sa maman. J'avais le savoir encyclopédiques, mais pas la pratique. Une sage-femme expérimentée congolaise m'a enseigné les techniques qui ont sauvé la vie de l'enfant et de la mère. C'était un cours sur l'humilité, aussi.* »

Un Papa Club késako ?

Hôpitaux publics, hôpitaux privés, détour de vie, Romain Clervoy s'est engagé voici peu auprès de la PMI de l'Eure, et son antenne de Vernon. « *Père à mon tour, je souhaitais travailler avec des horaires aménagés afin d'être présent pour mon enfant. J'accompagne les femmes, les couples pendant la grossesse, et aussi dans ce*

moment délicat qu'est le post-partum, la période qui s'étend de l'accouchement jusqu'au retour des règles. En PMI, nous fonctionnons en équipe et je viens m'insérer dans une organisation que je découvre encore, mais qui fonctionne très bien. »

Dans les cartons à idées de Romain Clervoy, figure le Papa Club. La PMI de l'Eure a foncé sur le projet. « *Je suis parti d'un constat : on investit du temps et des compétences sur la maman quand le co-parent (à 99 % un papa) a longtemps été éloigné de l'équation. Moi-même, à la naissance de mon enfant, j'étais comme les autres, un papa désarçonné, un homme dépassé par l'événement. L'objectif sera d'explorer le type de père que l'on veut devenir afin de développer nos superpouvoirs ! Nous fonctionnerons en groupe de travail et sur 5 séances de 2h. Je cherche encore une salle à Vernon, un co-animateur ; néanmoins j'ai bon espoir de voir aboutir ce projet en mai.* » Le bébé se présente plutôt bien. Affaire à suivre...



Qu'est-ce que
c'est que ce cirque ?

© « Yé ! (L'eau) » - Meffili.net

Du 13 mars au 21 avril, le cirque contemporain est à l'honneur partout en Normandie !

Le Festival Spring veut « porter haut et fort les couleurs du cirque d'aujourd'hui ». Jeunes talents ou artistes circassiens confirmés se produiront dans toute la région. Dans l'Eure, huit communes et établissements culturels participent cette année. Au programme, pas d'animaux sauvages dressés, mais des talents de tout poil : ici des acrobates et musiciens avec des touches de hip-hop et de flamenco, là une pincée de magie assortie d'une lampe d'humour, avec un gros supplément théâtre et joie contagieuse.

La programmation

Mercredi 20 mars à 18h, à l'espace Philippe-Auguste à Vernon, *Un Petit Prince*, compagnie Storyteller (hip-hop et voltige chez Saint-Exupéry) ; **mardi 26 mars à 20h30**, à la salle l'Éclat à Pont-Audemer, *Le Repos du guerrier*, Édouard Pleurichard (seul en scène cirquesque entre rire et émotion) ; **vendredi 29 et samedi 30 mars à 20h**, au Tangram à Évreux, *Ombres portées*, compagnie L'Oublié(e) (agrès aériens, danse, théâtre) ; **samedi 30 mars à 20h30**, à la salle l'Éclat à Pont-Audemer, *Yé ! (L'eau)*, Circus Baobab (troupe spectaculaire d'acrobates et de danseurs) ; **du 7 au 17 mars puis du 21 au 26 mai, à Lyons-Andelle, Les Établissements Félix Tampon**, Les Nouveaux Nez & Cie (interventions clownesques gratuites, en divers points de la communauté de communes).

Pour connaître la programmation d'avril et pour toute réservation, rendez-vous sur le site du festival. 🌐 www.festival-spring.eu

Bois-le-Roy

À vos baskets pour un trail nature

Après une première édition couronnée de succès, le Sylver Trail repart avec plus d'entrain et un programme qui séduira à coup sûr les amateurs d'endurance.

Le 24 mars, 3 parcours sont proposés, soit un de plus qu'en 2023 : 7 km, 13 km et 21 km, en pleine nature, dans les forêts de Roseux et du Puits des forges, entre Bois-le-Roy et Ezy-sur-Eure. « *Excepté les premiers kilomètres sur route, les parcours se font principalement en forêt pour profiter des superbes paysages et de la tranquillité des lieux avec quelques difficultés pour le challenge* », précisent Sébastien Theuillon et Claire Vasseur, de l'asso Sport Roy. Le Sylver Trail se veut écoresponsable avec des trophées sculptés en bois ainsi que des jus et pâtisseries locales pour encore mieux profiter de ce moment sportif et convivial.

📍 ⌚ **24/03 à 9h30 à la salle polyvalente de Bois-le-Roy.**
Dès 16 ans. / 🌐 **Inscriptions sur www.protiming.fr**
Tarifs : de 5€ à 15€.



Conches-en-Ouche

En verre et à inclusion

Le musée du verre François-Décorchemont débute sa saison avec une exposition inédite.

Présentés pour la première fois au musée du verre de Conches, cent verres à inclusion, appartenant à la collection Darnis, témoignent de la richesse et du savoir-faire artisanal en matière de décoration à l'époque du XIX^e siècle. Des verres à inclusion, qu'est-ce que c'est ? Grâce aux innovations techniques de la fin du XVIII^e siècle, il est désormais possible d'inclure des camées en céramique et des émaux dans du cristal français. Sortie des grandes cristalleries françaises, on voit alors apparaître de la vaisselle ornée de personnages historiques ou religieux ou des motifs amoureux qui font le bonheur de la noblesse de l'époque et dorénavant du grand public.

🕒 **Jusqu'au 22 septembre, du mercredi au dimanche, de 14h à 18h sauf jours fériés** / 📞 **02 32 30 90 41** / 🌐 **museeduverre.fr**



3 questions à

Broken Back, auteur, compositeur et interprète



« Nous avons le pouvoir de suspendre le temps »

Broken Back s'est fait connaître en 2016 avec un premier album apprécié par le public et la critique. Après 300 concerts partout dans le monde, l'artiste breton fait un passage au Silo le 16 mars prochain.

Votre 4^e album, Smile again, est sorti en octobre dernier : comment le définiriez-vous ?

« Musicalement, cet album est un retour aux sources puisqu'il fait directement écho au premier album. En 2014, j'ai été immobilisé un an à cause d'un dos cassé, d'où mon nom d'artiste, période durant laquelle j'ai commencé à écrire et composer des chansons indie, folk et pop avec une guitare nylon et un ukulélé. Ce dernier album est une continuité de cet univers. »

Quels sont vos thèmes de prédilection ?

« Tout part de l'émotion. Chaque texte a été pensé indépendamment et évoque une émotion précise. Away from home évoque ainsi la nostalgie que je ressens lorsque je suis loin de ma famille, d'autant plus en tant que jeune papa. C'est un

mélange de joie de penser à mes proches et en même temps d'amertume et de tristesse de savoir qu'ils me manquent. Les émotions sont très intéressantes à travailler car elles sont paradoxales. J'écris de manière métaphorique. Une fois qu'on a la clé du morceau, tout s'éclaire. »

Que vous apporte la scène ?

« La scène est la partie que je chéris le plus dans ce métier. La création est vitale mais, sur scène, même si nous ne sauvons pas des vies, nous avons le pouvoir de suspendre le temps, de mettre des pansements sur les difficultés du quotidien. Le public pose ses problèmes à l'entrée pour vivre une parenthèse en dehors du temps. »

📍 **Le 16/03 au Silo, Verneuil-d'Avre-et-d'Iton**

🕒 **20h30. Tarifs : de 8 à 15€**

🌐 **www.ruche-silo.fr/concerts**



Évreux

Printemps sacré

Pour célébrer l'arrivée du printemps, la musique résonnera à Évreux à l'occasion du festival Un Sacre du Printemps.

7 concerts en 7 jours pour la 7^e édition du Sacre du Printemps qui fête la musique classique, dans tous ses états. Tout d'abord, rendez-vous le 15 mars à la Médiathèque Rolland-Plaisance avec *Music for two* qui mêle viole de gambe et violon baroque. Le lendemain, la musique romantique résonnera dans l'église Saint-Taurin au son de Rachmaninov. Parmi les autres représentations, on note aussi l'hommage à Jean-Sébastien Bach avec une représentation culino-poético-musicale dans le hall du Département de l'Eure, « avec une ambiance digne du café Zimmermann de Leipzig au 18^e siècle », souligne Bruno Boterf, responsable du festival. Le clou du festival aura lieu le 24 mars à l'église Saint-Michel avec *Carmina Burana* par la chorale Ars Viva, les enfants du conservatoire et des musiciens pour un moment d'exception. Frissons garantis !

📍 **Du 15 au 24/03 dans divers lieux d'Évreux**

🌐 **Programme complet et réservations sur unsacreduprintemps.fr**

Serquigny

Une chanteuse pétillante

Les concerts Bib Live reviennent pour une nouvelle saison avec 10 concerts gratuits dans 10 médiathèques de l'Eure. Le coup d'envoi, c'est le 15 mars avec Maddy Street.

Maddy Street est la plus normande des Britanniques. À 23 ans, cette chanteuse et vidéaste affirme haut et fort dans ses compositions son identité queer et se présente comme « chanteuse », avec une dualité féminine et masculine. Ses chansons pétillantes et poétiques nous emmènent dans un univers entre romantisme et engagement.

📍 **15/03, Médiathèque de Serquigny, 18h.**



08/03

LA BOÎTE À OUTILS

Juillet 1969, 4 garçons dans le vent font leur dernière séance d'enregistrement ensemble. Le public ne le sait pas encore mais le groupe sait qu'il va se séparer un mois plus tard. Cette pièce revient sur cet été décisif et sur les prémices des conflits qui ont mené à la séparation des Beatles.

📍 **L'Arsenal, Val-de-Reuil**
🕒 **15h. Gratuit**



GALA DE BOXE

9 ans après la disparition tragique d'Alexis Vastine, son père lui rend hommage avec

un gala exceptionnel composé de 10 combats : 3 combats professionnels, 6 combats amateurs et 1 combat international.

📍 **Parc des sports et des loisirs Alexis-Vastine, Pont-Audemer**
🕒 **19h30. Tarif : de 15 à 20€.**
Billets au Bar des Alliés

09 et 10/03

POURQUOI J'AI PRIS CE FLYER ?

En effet, c'est une question qu'on se pose régulièrement. Et la suivante est : est-ce intéressant d'y aller ? Pour ce festival-ci, la question ne se pose même pas au vu du programme alléchant : une reprise de L'école des fans (qui n'a pas rêvé de participer ?), des concerts (Appelez-moi François, Que diable et Les utopistes partout) et du théâtre. Un week-end de

folie en perspective. Ne jetez surtout pas ce flyer !

📍 **Théâtre de Corneilles**
🌐 **Infos et résa sur www.facebook.com/ziglili.cie**

09, 13 et 14/03

SI UN COMTE M'ÉTAIT CONTÉ

Les contes de fées sont ici déconstruits. Le prince n'est pas si charmant et la sorcière pourrait être sincère. Sous la forme d'une émission de radio enregistrée en direct, les interprètes sont à la fois comédiens, manipulateurs, machinistes et bruiteurs : une sorte de théâtre acousmatique.

🕒 **09/03, 16h : médiathèque d'Évreux**
🕒 **13/03, 15h : maison de quartier de Netreville**
🕒 **14/03, 19h : salle des fêtes, Sylvains-les-Moulins**



14-15/03

BOB ET MOI

Alexandre Virapin nous emmène à Kingston, en Jamaïque sur les traces de Bob Marley. Seul en scène, avec sa guitare, il nous plonge dans le reggae, qui est bien plus qu'une musique, avec ses messages pacifistes dans la Jamaïque des misères et des violences fratricides.

📍 **Théâtre Legendre, Évreux**
🕒 **20h.**



Du 15 au 17/03

HISTOIRES D'ELLES

Dans cette pièce, 4 générations de femmes se confient sur des périodes charnières de notre histoire : celles de 1914 qui ont remplacé les hommes partis au front, celles de 39-45 qui ont résisté, celles de mai 68 qui ont livré des combats féministes et enfin celles d'aujourd'hui qui ont vu se tourner les pages sombres de la condition féminine mais qui en ouvrent d'autres.

📍 **Espace culturel Les Mares plates, Saint-Germain-la-Campagne**
🕒 **15 et 16/03 à 20h30.**
17/03 à 16h.

16/03

ASTÉRÉOTYPIE

Avec leur album *Personne ne ressemble à Brad Pitt dans la Drome*, le groupe Astéréotypie s'est rapidement distingué dans le paysage musical avec des textes sans filtre sur une musique post-punk rebelle. Les membres du groupe, tous atteints d'autisme, chantent comme ils pensent et ça fait du bien.

📍 **Le Kubb, Évreux. 20h.**
Tarifs : de 10 à 18€



GISORS METAL FEST

Pour la 4^e édition, quoi de mieux que 4 groupes pour 4 fois plus de sons, de vibrations et de cheveux dressés sur la tête. Black Bomb A, Blood of Kings, Nobody Straight et les Rouennais de Hooks & Bones vont vous décoiffer dans tous les sens.

📍 **Salle polyvalente de Gisors**
🕒 **18h30. De 11 à 16€.**

08/03

Jacqueline Pekar

C'est une femme au destin exceptionnel qui fera l'honneur de venir à la rencontre de son public. Née en 1936 de parents juifs, elle a vécu les drames de la guerre et sera cachée par ses parents. Passionnée par les animaux, elle deviendra la première femme vétérinaire en France et ouvrira une clinique à Paris fréquentée par le Tout-Paris. Cette rencontre sera ponctuée par des lectures de son livre *La toile cirée*. Un exemple de résilience et de détermination.

📍 **Médiathèque de Vernon**
🕒 **19h. Gratuit.**



16 et 17/03

Expo photo

Depuis plusieurs années, le photographe Frédéric Grimaud réalise un travail de recherches historiques et photographiques sur les anciennes usines de Navarre. Une nouvelle exposition retrace la vie de cette fonderie qui a marqué l'histoire d'un quartier et d'une ville à différentes époques avec des objets, des photos d'archives et d'autres plus récentes, en argentique et numérique, prises par le photographe. Un film documentaire sera diffusé le 16 mars à 19h en présence d'anciens salariés pour témoigner du travail difficile à l'usine.

📍 Salle des fêtes, Les Ventes

🕒 Samedi : 10h-18h ; dimanche : 10h-17h. Gratuit.

🕒 Projection du film le 16/03 à 19h. 5€



1H30 DE RETARD

Rassurez-vous. La représentation ne commencera pas avec 1h30 de retard. C'est le nom de cette pièce de théâtre digne d'un boulevard qui se jouera à La Haye-Malherbe par la Compagnie des Cabotins pour passer une bonne soirée, à condition d'être à l'heure.

📍 Salle polyvalente de La Haye-Malherbe

🕒 20h30. 10€.



DRUNKEN MAHONÉ

Les Bretons de Drunken

Mahone arrivent sur la scène de la Cidrerie avec leur énergie punk-rock influencé par les Pogues et le trad irlandais pour célébrer la Saint-Patrick. Cela promet d'être explosif !

📍 La Cidrerie, Beuzeville

🕒 19h. De 5 à 10€.

GOSPEL

Le chœur des deux amants vous emmènera vers un Happy Day à l'occasion d'un concert gospel à la Collégiale Notre-Dame. Un moment qui s'annonce intense et joyeux. L'entrée est gratuite avec une libre participation au profit de la restauration de l'orgue de l'église St-Sauveur du Petit-Andely.

📍 Collégiale Notre-Dame des Andelys

🕒 20h30.

Résa : ☎ 02 32 71 04 75 ou ocla2@orange.fr

DUO EN MUSIQUE

Pour le premier concert de 2024, le Musée des instruments à vent a l'honneur d'accueillir un concert du Festival Oboe Paris avec les musiciennes Marika Lombardi au hautbois et Nathalie Dang au piano. Ce duo fera revivre des musiques de compositrices des XIX^e, XX^e et XXI^e siècles.

🕒 20h. 📍 Église de la Couture-Boussey



7€. Gratuit -18 ans.

17/03

RÉCITAL

La surdouée du piano Sarah Vay fait s'envoler les notes avec une aisance étonnante. Formée en autodidacte, cette jeune femme exprime sa passion de la musique dans des improvisations spontanées.

📍 Église Ste-Cécile,

Acquigny

🕒 16h. Gratuit.



SALON DU LIVRE

De nombreux auteurs seront de nouveau présents pour cette nouvelle édition du salon du livre de la Saussaye, qui est devenu, au fil des ans, un rendez-vous littéraire incontournable. Le jardinier écrivain Alain Baraton

et le poète et scénariste Gilles Laporte en seront les invités d'honneur.

📍 Gymnase de La Saussaye

🕒 De 10h à 18h. Gratuit.

L'HEURE DES ASSASSINS

Un polar digne d'Agatha Christie vous attend sur scène, en direct. D'ailleurs, dans cette comédie policière, Sir Arthur Conan Doyle, le père de Sherlock Holmes, fera partie des personnages chargés d'élucider le meurtre d'un homme d'affaires dans un théâtre londonien. Méfiez-vous des indices.

📍 Scène 5, Louviers

🕒 16h. Dès 10 ans. De 15 à 25€

LA ROLIVALOISE

Une course 100 % féminine s'apprête à déferler dans les rues de Val-de-Reuil avec ses participantes toutes de rose vêtues. La Rolivaloise est de retour avec ses parcours en course ou en marche sur 3, 5 ou 10 km. On y va avec ses copines, sa maman, ses filles et ses sœurs car c'est pour la bonne cause : la lutte contre le cancer du sein. Allez, on s'inscrit.

📍 Départ devant la mairie,

Val-de-Reuil

🕒 10h30. Gratuit.

🌐 Inscription sur larolivaloise.



valdereuil.fr

Du 17/03 au 26/05

EXPO DE PRINTEMPS

L'usine à Zabu sort de son endormissement hivernal pour se réveiller en force, dès les premières lueurs du printemps, avec une exposition toute en couleur de plusieurs artistes : peinture, sculpture, photographie. De quoi commencer la saison en beauté.

📍 Usine à Zabu, 5 rue de l'Iton, Saint-Germain-des-Angles

🕒 Samedi et dimanche de 14h à 18h et en semaine sur RDV.

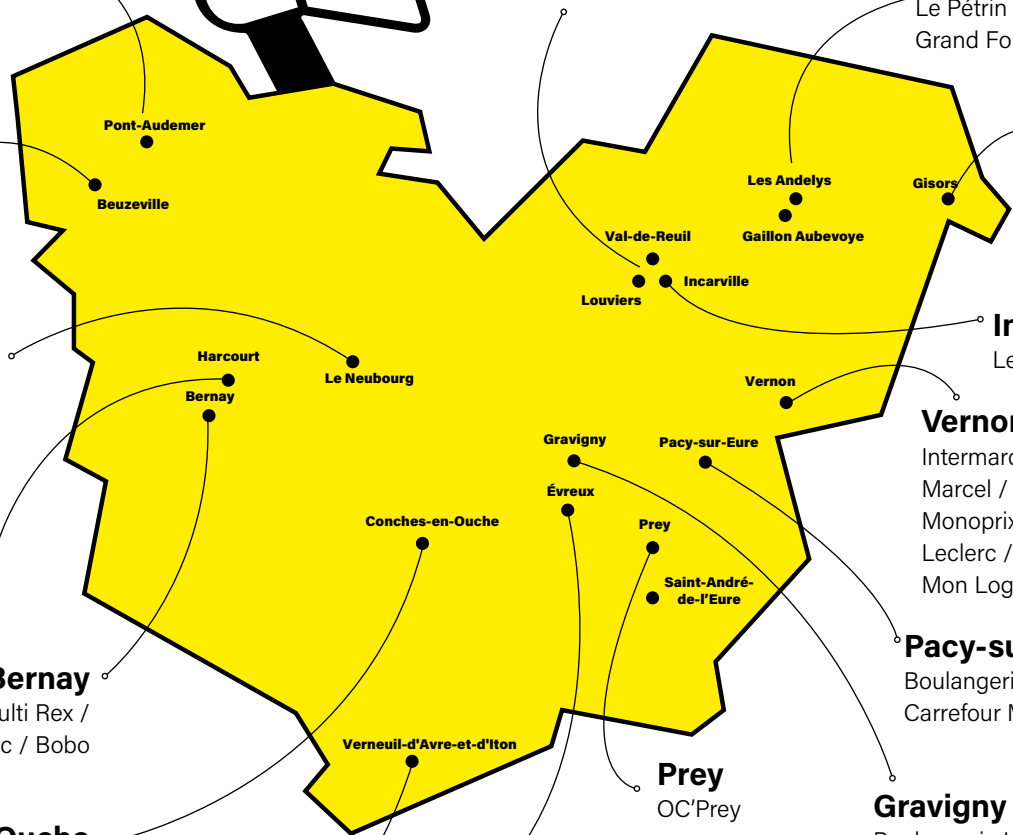
☎ 06 24 40 94 97



Le 27 DEUX SEPT

tout près de chez vous

Où trouver le Deux Sept dans l'Eure ?



Pont-Audemer

Office de Tourisme / Intermarché / Brasserie des Sports / Bricomarché / Cinéma Le Ciné / Mon Logement 27

Beuzeville

Carrefour Market / Cocci Market

Le Neubourg

Office de Tourisme / Le Cinéma Le Viking / Intermarché / Au Plateau d'Alex / O Bon'Eure du Vrac / Librairie Lepetit / Mairie du Neubourg

Harcourt

Arboretum

Bernay

L'Orange Bleue / Cinéma Multi Rex / Carrefour Market / Leclerc / Bobo

Conches-en-Ouche

Carrefour Market / Bricomarché / L'Épicerie Gourmande / Pharmacie du Donjon

Verneuil-d'Avre-et-d'Iton

Boulangerie Gwenaëlle et Michael / Bricomarché / Carrefour Market / Intermarché / Fromages et Terroirs / Le Silo

Val-de-Reuil

Cinéma les Arcades / Centre de détente du Val-de-Reuil

Louviers

La Civette Tabac / Bricomarché / Mon Logement 27 / Maison Héron / Cinéma Le Grand Forum

Les Andelys

Intermarché Super / Intermarché Contact

Gaillon Aubevoye, Val d'Hazey

Boulangerie du Château / Intermarché du Val d'Hazey / Pâtisserie Fabrice Lelièvre / Boulangerie Carole et Arnaud Malfait / Centre de détente du Val-de-Reuil / Le Pétrin du Goulet / Cinéma Grand Forum Gaillon

Gisors

Librefruit / Auchan / Market Gisors

Incarville

Leclerc Incarville

Vernon

Intermarché Hyper Saint-Marcel / Carrefour / Monoprix / Hôpital Leclerc / Au Coin du Dé / Mon Logement 27

Pacy-sur-Eure

Boulangerie Lepenant / Carrefour Market

Gravigny

Boulangerie Lepenant / Brasserie Spore

Évreux

Super U / Supermarché Triangle / Eurêka / CAARUD / Hôpital Évreux / Le grand hôtel de la gare / Carrefour City / Cora / Carrefour / Transurbain / Campus Saint-Germain / Campus Tilly / Intermarché Saint-Michel / Boulangerie Lepenant / Mon Logement 27 / Ciné Pathé Évreux / CCI / Le Cadran / Préfecture de l'Eure / Bar Chez Chriss / Kiloutou

Normanville

Café de la Vallée

Saint-Sébastien-de-Morsent

U Express / Carrefour Express / Le Bar Bichon / Hôpital de la Musse

Le Vieil-Évreux

Gisacum

Et l'ensemble des médiathèques de l'Eure.





Verneuil-d'Avre-et-d'Iton

« Le Tire-Bouchon » : par passion du vin

Les deux frères Galko sont allés voir une cinquantaine de vigneron pour avoir des références très poussées. Ils proposent désormais une soirée dégustation à thème.

« Nous avons découvert le vin en famille et entre amis, il est devenu notre passion. Alors avec mon frère, nous avons fait de cette passion notre nouveau métier. Depuis, on s'éclate ! » Natifs de Verneuil, les deux frères Galko, Antoine, 27 ans, ingénieur aéronautique, et Matthieu, 31 ans, responsable secteur en grande distribution, ont sauté le pas et ont racheté le restaurant (anciennement Le Beauclerc), reprenant l'équipe au complet. Outre le côté restauration avec le menu du jour (à 18,90 €) et l'ardoise de la semaine, les deux frères ont développé la cave à vin qui reste leur cœur de métier. Avec un droit de bouchon à 8 €, vous pouvez donc choisir une belle bouteille de votre choix et la boire sur place pour « découvrir des choses sympas ». Leurs soirées à thème, ouvertes chaque premier vendredi du mois, sur réservation, sont aussi l'occasion de découvrir de nouveaux crus et d'élargir vos connaissances sur le vin.

📍 **Le Tire-Bouchon, 6 place de la Madeleine, Verneuil.**
Ouvert du mardi au samedi midi ainsi que le vendredi et le samedi soir pour le restaurant et jusqu'au dimanche midi pour le bar à vin.
 ☎ **07 88 93 99 23.**

Vallée de l'Andelle

Le Tacot Burger, que du bonheur !

Qu'elle est belle la vallée et surtout que l'on y mange bien. Des mois que nous pistons le Tacot Burger ! L'attente valait la peine et nous n'attendrons pas un an pour remettre ça !

On aurait presque envie de jouer les Caliméro : « C'est trop injuste... pour tous ceux qui n'habitent pas la vallée de l'Andelle ! » Le Gault et Millau ne s'y est pas trompé. Nathalie et Bruno Cattelin préparent des burgers savoureux avec de la viande du boucher local, des buns du boulanger d'à côté, des frites fraîches maison cuites à la graisse de bœuf. Les sauces sont aussi maison, donc moins de sucre et plus de goût. La Rédaction a craqué pour le Montagnard (bœuf haché, reblochon, poitrine fumée, confit d'oignons, salade) et a hâte de tester l'effiloché de bœuf. Extra bonus, le Tacot Burger propose des bières et des cidres euros.



🌐 **Menus, tarifs et tournées :**
letacotburger.com

Pacy et Évreux

On en a l'eau à la Boosh



Tant qu'à parler burgers, on se devait de vous présenter Boosh-B !

Dans les deux établissements du nom, ouverts en 2014 à Pacy-sur-Eure et en 2022 à Évreux, on trouve de la restauration rapide savoureuse, gourmande, avec des bagels et burgers (disponibles en version viandarde ou végé, à la demande) accompagnés de

frites maison dorées à souhait. Le tout sur place ou à emporter, et même en livraison. Bon appétit !

📍 **3, rue Dufay à Pacy-sur-Eure**
 📍 **44, rue du Dr Oursel à Évreux**
 🌐 **Menus et commandes : booshb.com**



Metro Verlaine, poètes du punk

Le groupe ébroïcien fête ses 10 ans d'existence avec un troisième album sorti en février, *Pop Sauvage*. Rencontre avec les Metro Verlaine.

S'ils devaient créer la prog d'un festival idéal... qui Raphaëlle et Axel, le duo ébroïcien derrière Metro Verlaine, choisiraient-ils ? « *Des gens morts ou vivants ?* » s'enquière-t-ils. Euh, vivants, de préférence ? « *Ça réduit la liste...* » réfléchissent les deux acolytes. Avant de citer pêle-mêle The Cure, Fontaines D.C., Étienne Daho, Idles, Shame... « *Et You Said Strange (groupe originaire de Vernon,*

ndlr), parce qu'on sait qu'on ferait un gros after avec eux : on s'amuserait bien. »

Clair-obscur

L'univers Metro Verlaine est peuplé de toutes ces influences punk, new wave, cold wave... Pourtant, leur troisième album, *Pop sauvage*, sorti en février, fleure bon le sable chaud et la lumière alanguie des fins de soirées d'été. Axel et Raphaëlle l'ont composé et écrit à quatre mains et en trois semaines en mars 2023, « *enfermés tous les deux avec tous les instruments possibles et imaginables* » dans un studio au Pays basque. « *Avec ce disque, on est sortis de l'ère post-Covid et dépression, raconte Raphaëlle, pour aller vers quelque chose d'un peu sixties.* » « *Presque surf, ajoute Axel. Tu sens l'influence de la côte basque : même si on passait nos journées en studio, on savait qu'il y avait un soleil magnifique, le soir on était en Espagne, pendant que les copains à Évreux nous disaient qu'il faisait gris et qu'il pleuvait. Si on enregistre notre prochain album à Varsovie, il sera peut-être super dark.* »

Une Birthday Party pour les 10 ans du groupe

Le premier single de ce nouvel album s'appelle *Birthday Party* : un titre approprié pour souffler les 10 bougies du groupe. Une décennie ou une éternité depuis les tout débuts de Metro Verlaine, sur la scène de l'Abordage Club à Évreux. « *Tout est parti d'un mensonge : à la sortie d'un concert de Lescop à l'Abordage, on a croisé Martin Carrière, qui cherchait des groupes pour le tremplin Rock in the Barn, se souvient Axel. Il nous a demandé si on était chaud, et si on pouvait tenir 30 minutes de set :*

on a dit oui. En fait, on n'avait que deux chansons. » Le culot paye : après son passage sur scène, le groupe est sélectionné. Au talent, Raphaëlle et Axel se font un nom. Metro, comme les heures d'errance passées par Axel dans les tunnels du métro londonien. Et Verlaine ? « *Au début on voulait s'appeler Metro Rimbaud, mais on s'est dit que les Anglais allaient écorcher ça et nous appeler Metro Rambo, explique Raphaëlle. Du coup, on a choisi Verlaine, le plus magnifique des losers.* » Les poètes punks de Metro Verlaine, eux, se produiront le 23 mars à la Boule Noire à Paris. Avant de jouer leur *Pop sauvage* sur d'autres scènes tout au long de la belle saison. On attend les dates avec impatience !

Pop Sauvage, disponible sur toutes les plateformes y compris Bandcamp.



Et Plus Si Affinités ouvre à Évreux



Le film multiprimé du dernier festival de l'Alpe d'Huez (prix du jury, prix du public, prix de l'interprétation féminine pour Isabelle Carré, prix de l'interprétation masculine pour Bernard Campan), la comédie *Et Plus Si Affinités* a entamé sa longue tournée d'avant-premières dans l'Eure. Une promo en 27 étapes, cela ne s'invente pas ! Le 28 février, les réalisateurs Olivier Ducray et Wilfried Méance, l'acteur Bernard Campan ont débuté par une séance de presse puis le soir une autre pour le public du Ciné Pathé d'Évreux. Secouée de fous rires, l'assistance a réservé des applaudissements à cette adaptation du film espagnol *Sentimental*.

Coup de cœur de la rédaction du Deux Sept pour la prestation de Pablo Pauly. **Et Plus Si Affinités, en salle le mercredi 3 avril.**

Les rêves fantastiques d'Émeline Cebula

Tout chaud, tout beau, l'autrice de Guichainville voit le 1^{er} tome d'*Olivia Nota* publié et distribué dans toutes les bonnes librairies.



Pour Émeline Cebula, son roman est directement sorti d'un rêve si réaliste qu'elle s'est empressée de l'écrire à son réveil. L'histoire : une jeune orpheline découvre l'existence d'un grand-père et d'un monde fantastique peuplé de chats étranges. « *Olivia possède une détermination et une capacité à s'adapter aux choses improbables* », raconte cette habitante de Guichainville. Elle s'est inspirée de ses chats et des membres de sa famille

pour décrire ses personnages. « *J'aime le fantastique, me dire qu'il y a autre chose qui n'existe pas ailleurs.* » La force du livre tient aussi dans le suspens qui maintient en haleine le lecteur jusqu'au final. Le premier tome est paru le 8 février et sera le premier d'une trilogie à venir. On a hâte de découvrir la suite.

Olivia Nota, le poids des secrets. Les éditions Baudelaire

Concours de nouvelles

Si, vous aussi, vous souhaitez vous lancer dans l'écriture, le salon du livre de Vernon lance un concours de nouvelles Romantasy. Le pitch est le suivant : « *Rappelle-toi de ce que nous avons vu, mon amour, ce beau matin de printemps si doux. Au détour d'un sentier, un catalpa majestueux témoin de nos ébats amoureux...* » Donnez à cette phrase une suite dans le style fantasy. Vous avez jusqu'au 15 avril. À vos plumes !

Infos sur instagram/salondulivrevernon

Stéphane Chauvin ne manque pas de fantasy



Stéphane Chauvin a réuni son attrait pour l'univers geek et sa passion des mangas, de la fantasy et de la SF pour construire un univers centré sur le personnage de Tatianna, une magicienne maudite au Japon, et qui, après le meurtre de ses parents par un mage noir, erre durant 250 ans. En 2022, dans un lycée, elle fait la connaissance de 3 femmes qui, comme elle, ont des pouvoirs. Elles vont devenir une nouvelle famille.

« *Un soir d'ennui, j'ai ouvert mon ordi et j'ai*

commencé à écrire, à l'instinct, les 4 premiers chapitres de mon livre. » Il s'est également beaucoup inspiré de sa relation avec ses sœurs. 3 tomes sont déjà parus et un quatrième est en cours.

Tatianna la chasseuse blanche. T1 : Fragments de lumière - T2 : Terre et ténèbres - T3 : Secrets du ciel et du temps. Éditions Le Lys bleu

Top 3 des jeux de société

Le secteur du jeu de société a le vent en poupe : il en sort 1 800 nouveaux par an. Comment savoir lesquels sont bons ? Thibault Deschamp et Florian Rouleau, gérants de la boutique de jeux La Boîte-Monde, à Évreux, se chargent de faire le tri, et nous proposent leur Top 3 du moment.



Perspectives : « *C'est un jeu d'enquête coopératif, jouable de 2 à 6 joueurs. Chacun a des cartes en main avec des indices - des documents, des images de vidéosurveillance, des photos... - et il va falloir bien communiquer pour résoudre ensemble une des enquêtes proposées.* »

Kauri : « *C'est un petit bijou familial ! C'est un jeu comme un Risk, en beaucoup plus court et plus clair. On est en Nouvelle-Zélande, et chaque joueur incarne soit les petits kiwis, soit le colon britannique, soit les opossums, soit la Maorie, avec chacun des objectifs différents.* »



Traîtres à Bord : « *C'est un jeu à rôles cachés, avec une équipe de gentils, une équipe de méchants et on doit trouver qui est qui. Un peu comme le Loup Garou, mais en beaucoup plus incisif : une partie peut se jouer en 15 minutes, et à moins de joueurs.* »



#ESCCI École
Supérieure
ALTERNANCE

Portes Ouvertes

BAC+2 - BAC+3 - BAC+5
EN ALTERNANCE

samedi
23
mars

De 10h
à 16h

ÉVREUX

Rejoignez-nous !

ESCCI.FR



CCI PORTES
DE NORMANDIE