

**27 DEUX
SEPT
PAS**



EURE

Poirier et Gallienne, 2 chefs au top

6 Vexin-sur-Epte
**Épicerie,
petite surface
et grandes idées**

7 Louviers, Bernay, Gisors...
**Le coworking
essaie dans
l'Eure**
9

10 Cauverville-en-Roumois
**Riou Glass, du
verre et de la
couleur dans
nos cimetières**

14 Le Neubourg
**Pierre
Jaillette,
l'artiste de la
restauration**

Entre nous sur les réseaux

La saison des toques et des macarons

Le Guide Michelin a dévoilé sa sélection de restaurants 2024 avec, au centre de l'attention, les tables étoilées. Les « macarons » distribués par le Guide Rouge demeurent un formidable aimant touristique. Le Tacot Burger fut le premier truck normand à être inscrit dans le Gault & Millau. Le Deux Sept s'est rendu dans la vallée de l'Andelle pour y rencontrer Nathalie et Bruno Cattelin, deux personnes adorables qui régalent autant les papilles que les âmes. Que demander de plus ? Un supplément frites, avec des pommes de terre du plateau du Neubourg.



LE TACOT BURGER
Le 1er food truck normand inscrit au Gault & Millau

Le 1^{er} food truck normand au Gault&Millau !
Chez Le Tacot Burger on déguste des burgers aux produits locaux et des frites maison cuites à la graisse de bœuf. Montagnard, normand, fermier... à Romilly-sur-Andelle, le Deux Sept s'est régalié !



FERME DU SAPIN BLEU
Des bons produits fermiers à Cesseville

Yaourts, glaces, flans, vacherins...
Avec ses bons produits fermiers préparés et vendus à Cesseville, @La fermesapin bleu régale les Eurois. Découverte de cette ferme familiale depuis plusieurs générations.



SALON DE L'AGRICULTURE
Pourquoi tu aimes ce salon ?

Le #DeuxSept au @salondelagriculture !
#sia #sia2024 #salonagriculture #agriculture #paris #event #normandie



Claude.H : Quand un travail est une bonne raison de vivre, et en plus faire plaisir à beaucoup de monde, grand bravo aux Deux Sept de nous les faire connaître, une famille remarquable.



Samuel Actethics Le Neubourg : Super. Je cherchais à trouver du lait directement à la ferme... Génial. Je vais y aller rapidement... et de la bonne crème fraîche.



Nathalie.B : Le Tacot Burger C'est des burgers trop bons et des commerçants super sympas.





Des étoiles et un terroir

Depuis nos ancêtres les Gaulois et leur banquet magnifié par le duo Gosciny-Uderzo à la fin de chaque album d'Astérix et Obélix, aux festins du Moyen Âge, jusqu'à l'essor des restaurants à la Révolution et à la Restauration, dans notre Hexagone, la cuisine est devenue sinon une science tout du moins un art culinaire, assurément une culture en permanente évolution. Qui s'en plaindra ? Nous pouvons être fiers du labeur quotidien d'un David Gallienne et d'un Christophe Poirier. Ils sont les emblèmes de leur profession. Ils exercent un phénomène d'entraînement. Évidemment, on ne déjeune pas dans les étoilés tous les quinze jours. Beaucoup d'entre nous ne pousseront, peut-être, jamais leur porte. « Parfois, le sentiment, inexplicable, de ne pas se sentir à sa place constitue plus un frein qu'une raison économique », analysait, dans le Deux Sept, David Gallienne en avril 2023.

Néanmoins, cette cuisine de très haute volée a un impact sur ce que nous mangeons et sur nos terroirs. Elle infuse. Dans notre dernière édition, la cheffe Stéphanie Bicot de La Chaîne d'Or aux Andelys expliquait : « Nous, restaurateurs, nous sommes les premiers défenseurs de notre terroir. Nous sommes en lien direct avec les producteurs, les éleveurs, les maraîchers, les agriculteurs. Les filières courtes n'avaient pas encore ce nom-là que nous les utilisions déjà. » Avec les étoilés du Michelin, les salués du Gault et Millau, les chefs cités dans les différents guides, les connus comme les humbles, c'est l'Eure dans son ensemble qui est reconnue pour son savoir-faire en cuisine, mais aussi pour ses champs, ses jardins, ses vergers et toutes celles et ceux qui s'y affairent.

Alexandre Rassaërt, président du Conseil Départemental de l'Eure



Emanuel Petit
Rédacteur en chef



Valérie Chalot
Journaliste



Marine Huet
Community
manageuse



Anne Mathé-Duval
Journaliste



Benjamin Rivet
Vidéaste
photographe



Claire Huille
Journaliste

Vous avez des choses à nous dire, on a écrit une bêtise, vous avez un bon plan : 02 32 31 51 44 ou redaction@deux-sept.media



Le réveil du meunier

Ouf ! Le moulin de Hauville, dernier moulin à vent de l'Eure, encore en état de fonctionnement, restera dans le giron de la commune. « Nous avons signé l'acte notarié le 2 février », précise le maire, William Mignot. Aux côtés de l'association Terres Vivantes en Roumois, la mairie a déjà de nouvelles idées « pour mettre en valeur ce fleuron touristique ». D'ailleurs, le meunier va devoir se réveiller bientôt. Le 21 avril, les ailes du moulin reprendront du service pour battre le blé après plusieurs années de restauration !

Recherche conseiller conjugal

L'offre n'est pas banale et elle émane du Département de l'Eure. Dans le cadre de la loi EVRAS sur l'éducation à la sexualité en milieu scolaire, l'administration recherche un ou une conseillère conjugale. Ses principales missions seront de lutter contre les inégalités liées aux orientations sexuelles et minorités de genre et répondre aux questions que des élèves peuvent avoir sur ces sujets. Le travailleur social devra, entre autres, donner des cours dans les collèges pour sensibiliser les ados aux violences sexistes et sexuelles.

🌐 **Vous pouvez postuler sur www.emploi-territorial.fr/offre/0027.230.100920016-conseiller-conjugal-f-h**



Qui veut reprendre le café de Saint-Aubin ?

Si vous regardez la matinale sur France 2, peut-être avez-vous été surpris de voir le maire de Saint-Aubin-sur-Gaillon, Philippe Doom, sur le plateau de Télématin. Il est venu tout simplement lancer un appel pour rouvrir le café de la commune fermé depuis 1981. En effet, la commune a racheté le commerce en novembre dernier dans l'espoir de trouver la bonne personne pour faire revivre le bar-restaurant du village de 2 200 habitants, et ainsi recréer un lieu de convivialité. Intéressé ? Sachez que la municipalité propose au futur gérant des locaux prêts à fonctionner, un appartement et 5 mois de loyer gratuits.

📞 **Contact : 02 32 53 02 62**



Éditeur : Département de l'Eure • **Directeur de la publication :** Alexandre Rassaërt • **Textes et photos :** Direction de la Communication • **Contact rédaction :** 02 32 31 51 44 / redaction@deux-sept.media • **Régie Publicitaire :** Urban Connect / 06 40 23 13 67 • **Imprimeur :** Riccobono • **Tirage :** 100 000 exemplaires • **Papier :** 100 % recyclé • **Conception graphique et mise en page :** @agencescoopcommunication 14440-MEP • **ISSN :** Demande en cours



Verneuil

« Reconvertir une usine, c'est dingue mais faisable ! »

« Nous sommes tombés amoureux de cette usine. Une folie mais nous avons travaillé et structuré un projet qui donnera un tiers-lieu fabuleux en plein centre-ville de Verneuil. »

C'est une véritable pépite à quelques mètres du centre-ville de Verneuil-d'Avre-et-d'Iton. « Et nous venons juste d'en signer le compromis de vente. » À l'origine du projet, Émilie Lambert, 40 ans, journaliste et dirigeante de la société de production audiovisuelle Eye Eure Productions, et son conjoint Emmanuel Banceline, 49 ans, chef monteur. « Ce projet est né d'un besoin avant tout personnel, d'un besoin d'étendre notre société et de rompre l'isolement du chef d'en-



treprise. Nous sommes très engagés dans les réseaux d'entreprises et nous avons tous fait le même constat : en campagne, les dirigeants ont envie de se rencontrer pour monter des projets ensemble comme dans les grandes villes. Car c'est ensemble qu'on est plus forts, qu'on bâtit un réseau et une confiance. » D'où le projet, né voici deux ans. « L'endroit est magnifique, très

bien situé sur 1 ha avec 700 m² de bureaux et 500 m² de stockage. Le but est d'en faire un lieu de vie et de travail partagé. Il sera cogéré, c'est-à-dire que tous ceux qui seront ici auront leur mot à dire sur l'organisation du lieu et son animation. » Si tous les éléments sont réunis pour voir aboutir ce projet, l'ouverture est prévue en septembre 2025.

Cesseville

Débrouille et entraide



conviviale, en évitant de jeter et racheter des objets qui peuvent être réparés », explique Julie Lemoine, sa présidente. En plus des réparations – sans frais, sauf achat de pièces – les bénévoles proposent une aide informatique et divers ateliers et échanges, le tout

Votre cafetière ne marche plus ? Votre tondeuse fait un drôle de bruit ? Ne les jetez pas ! Les bénévoles de l'association La Débrouille du Plateau proposent des ateliers de réparation ouverts à toutes et tous, chaque premier samedi du mois (9h – 17h), à la mairie de Cesseville. Monté en septembre 2023, le groupe de débrouillards veut « partager des connaissances et des savoir-faire de façon

autour d'un café chaud et de petits gâteaux. « Ça permet de recréer du lien social dans nos communes rurales. On est d'ailleurs toujours à la recherche de bénévoles : réparation, jardinage, crochet... tous les savoir-faire sont les bienvenus ! »

📍 La Débrouille du Plateau
ladebrouilleduplateau27@gmail.com

Les Andelys, Évreux, Bernay

Un nouveau service pour les agriculteurs

C'est une des sources de l'exaspération des agriculteurs français : le temps passé à s'arracher les cheveux sur des tâches administratives de plus en plus nombreuses et complexes. La Préfecture de l'Eure a souhaité y apporter un début de solution, en ouvrant trois permanences dédiées, aux Andelys, à Bernay et à Évreux. Mises en place par les agents de la sous-préfecture et de la Direction départementale des territoires et de la mer, elles visent à « apporter des réponses précises et rapides à toutes les questions que peuvent se poser les agriculteurs, notamment en matière de difficultés économiques, de fiscalité ou d'aides de la politique agricole commune ». **Les Andelys** du lundi au vendredi, de 9h à 16h, à la sous-préfecture (10, rue de la sous-préfecture) ; **Évreux** du lundi au vendredi de 9h à 12h et de 14h à 16h30, à la DDTM (1, avenue du Maréchal Foch) ; **Bernay**, du lundi au vendredi de 9h à 12h et de 14h à 16h30, à la sous-préfecture (2, rue Alexandre).



Mesnil-en-Ouche

« Décrypter une information, cela s'apprend ! »



Une matinée durant, les élèves de 6^e et 5^e de la classe sport du collège de Mesnil-en-Ouche ont travaillé avec un journaliste aguerri à la création d'une Une. Explication.

Rédacteur en chef de *Paris-Normandie*, pour son édition de l'Eure, Richard Avenel s'est rendu dans les collèges Jacques-Daviel de Mesnil-en-Ouche (le matin) et de l'Europe à Cormeilles (l'après-midi) pour deux sessions de sensibilisation au journalisme. Une initiative du Département de l'Eure. « *Lorsqu'on se retrouve face à des jeunes intéressés par la presse, c'est pour moi comme une évidence de répondre positive-*

ment à une sollicitation », assure le journaliste chevronné. Présent pour cette rencontre, Yann Gressus, directeur de l'établissement, se montre résolu : « *Nous sommes face à une génération de l'immédiateté. Il est de notre responsabilité d'entreprendre un travail sur la vérité. Elle ne doit pas être alternative. Elle doit être étayée, vérifiée. Les fake news mènent à l'obscurantisme. N'oublions pas, n'oublions jamais Charlie Hebdo.* » Simon Ruault, professeur de sport au collège Jacques-Daviel, d'enfoncer le clou : « *Décrypter une information, eh bien, cela s'apprend et c'est ce à quoi nous nous attelons, chaque semaine, avec notre club de reporters.* »

Eure

Sachons faucher

Pour répondre à une forte attente du monde agricole, le Département de l'Eure fait évoluer ses pratiques en matière de fauchage des routes, avec un nouveau credo : faucher mieux, faucher judicieux.

C'est depuis le Salon International de l'Agriculture à Paris qu'Alexandre Rassaërt, Président du Conseil départemental, après consultation, a dévoilé que les 93 agents du service des Mobilités procéderaient à **une première coupe plus précoce et plus ciblée**. Elle démarrera en avril et commencera par le fauchage des bords des routes de 3^e et 4^e catégories. La coupe intermédiaire sera supprimée au profit **d'une coupe totale au long de la saison**, réalisée par les 31 tracteurs équipés d'outils spécifiques. Une meilleure solution pour limiter le risque de propagation d'incendies. Enfin, avant, pendant et après la campagne de fauchage,

une **concertation régulière** avec la Chambre d'Agriculture sera mise en place. Son président, Gilles Lievens, se réjouit de cette démarche : « *La prise en compte de cette problématique par le Conseil départemental, de manière concertée, est un signal fort pour notre profession.* »



Eure

Coup de pouce énergie : le Département remet ça !

Pour la 3^e année consécutive, le Département relance son Coup de pouce énergie. Une aide de 70 euros à destination des ménages eurois aux revenus modestes afin de les aider à faire face à leur facture d'énergie. Le dispositif a été lancé le 17 mars 2024 et il se clôturera le 15 juillet prochain. Pour les demandeurs, le barème des ressources est fixé de 1 012 € à 1 521 € pour une personne seule et 1 012 € à 3 000 € pour un couple. Toutes les demandes s'effectuent sur le site eureennormandie.fr. Vous trouverez une actualité en page d'accueil où figurent les démarches à effectuer pour disposer de ce dispositif : eureennormandie.fr / **coup de pouce énergie**

Beaumont-le-Roger

Un homme est passé, le doyen de l'Eure s'en va



À quelques semaines de fêter ses 108 ans, Jean Sevin est décédé le 24 février dernier. Une journaliste du Deux Sept l'avait rencontré pour un long entretien aussi émouvant qu'enthousiasmant. À 104 ans, il assurait : « *Je ne suis plus capable de faire 200 km à vélo comme dans le temps, mais j'avoue que je n'ai pas à me plaindre. La mécanique est bonne !* » Philosophe, il poursuivait : « *Vous savez, on devient vieux quand on commence à s'ennuyer.* » Il assurait enfin : « *Un jour, il faudra aller de l'autre côté, du côté du grand mystère.* »

ON EST ENCORE MIEUX



Vexin-sur-Epte

Petite Surface et grandes idées

**Ouvrir un commerce en milieu rural aujourd'hui... c'est de la folie ?
Pas forcément : Laurence Pelletier et Cécile Punzo en apportent la preuve.**

Les deux entrepreneuses ont repris il y a un an l'épicerie de leur village, à Tourny, commune déléguée de Vexin-sur-Epte. « J'ai entendu dire que l'ancienne gérante n'arrivait pas à trouver de repreneur », raconte Laurence Pelletier, ancienne enseignante en institut médico-éducatif. L'idée germe alors de reprendre le commerce, idéalement situé entre la boucherie et la pharmacie de Tourny. Pas question de se lancer seule dans l'aventure : Laurence embarque Cécile Punzo, artisanne savonnière, qui cherchait alors à diversifier ses activités. Les deux associées se donnent un an pour se former au métier et trouver des financements. En mars 2023, après quelques travaux, La Petite Surface ouvre, pour le plus grand plaisir des 900 habitants de la commune : « Les gens étaient contents

de garder ce service. Et puis, on a élargi notre clientèle en élargissant notre offre et nos horaires d'ouverture. »

Bien plus qu'une épicerie

En plus des produits du quotidien, La Petite Surface propose désormais un rayon de produits locaux, des paniers garnis, des fruits et légumes bio, un dépôt-vente pour les créateurs et artistes du coin, des services de retrait d'argent et de bouteilles de gaz... et une cantine à midi ! « On avait envie de proposer une offre d'alimentation plus vertueuse, explique Laurence Pelletier. On cuisine à tour de rôle avec les produits de l'épicerie. L'idée est de proposer des formules entrée-plat-dessert à 14€, en valorisant les produits locaux et en évitant le gaspillage. » Pour animer le quotidien, les deux patronnes proposent éga-

lement des ateliers (vannerie, conte, chorale, tricot, dentelle de carton, maquillage...) grâce à des partenariats avec des associations et entreprises locales. Dans la joie et la bonne humeur, elles ont embauché deux personnes à temps partiel, et envisagent d'ouvrir un autre établissement dans une commune du coin... « C'est important de témoigner dans ce sens : prendre un commerce en milieu rural, ça peut être dynamique et joyeux, sourit Laurence Pelletier. Ça n'est pas forcément un sacerdoce, mais ça a du sens et ça apporte énormément. »

📍 La Petite Surface, 11 rue du Chesnay à Vexin-sur-Epte. ☎ 02 32 52 31 67.

📱 @ La Petite Surface 27



Lyons- la-Forêt et Giverny

Deux chefs toujours au top

Tours, lundi 18 mars, le Guide Michelin a dévoilé son édition 2024. Christophe Poirier à la Licorne Royale (Lyons-la-Forêt) et David Gallienne au Jardin des Plumes (Giverny) ont conservé leur étoile. Ils demeurent l'avant-garde d'une cuisine euroise, d'un terroir, faite de saveurs et de savoir-faire.



« Christophe Poirier, un homme 3 étoiles » pour le propriétaire de la Licorne Royale.

Notre déclaration. Pour évoquer ces deux chefs, nous aurions pu reprendre quelques paroles de la célèbre chanson de France Gall : « Juste deux ou trois mots d'amour. Pour te parler de nous. Deux ou trois mots de tous les jours. C'est tout. » C'est de cela qu'il s'agit. Ainsi, Fabrice Levesque, le propriétaire notamment de la Licorne Royale, assure : « S'appuyer aux fourneaux sur un chef comme Christophe Poirier demeure une chance incroyable. Lui et son équipe proposent une cuisine aussi minutieuse que généreuse. Nous avons pour projet d'embellir l'écrin dans lequel ils travaillent avec une refonte de la salle. Nous continuerons d'accueillir des expositions décoif-

fantes comme ces 80 clichés de Femmes Éternelles qui auparavant étaient accrochés sur les grilles du jardin du Luxembourg. Il s'agissait d'une commande du Sénat. »

Le patron fait une pause et conclut ainsi : « Christophe Poirier dispose d'une étoile dans le Guide Rouge, une bonne chose pour lui, sa brigade, le restaurant, Lyons-la-Forêt (un des plus beaux villages de France), l'Eure dans son ensemble. Néanmoins il faut revenir à l'essentiel : l'humain. Pour ceux qui ont la chance de côtoyer Christophe Poirier, c'est un fait, nous avons affaire à un homme trois étoiles. »

📍 La Licorne Royale, place Isaac-Benserade, Lyons-la-Forêt / hotel-licorne.com/les-restaurants ☎ 02 32 48 24 24.

Un Oscar pour David Gallienne

Giverny et son million de touristes et double histoire d'amour avec David Gallienne. Le chef, révélé au grand public par l'émission Top Chef, est aux commandes de l'hôtel-restaurant Le Jardin des Plumes. Après l'annonce de la « reconduction » de son macaron Michelin, il joue collectif : « Cette étoile est la récompense d'un travail d'équipe qui nous permet de tendre vers l'excellence. Comme dit l'adage, à plusieurs, on va plus loin. » À plusieurs, on peut aussi entreprendre plus de choses. Ainsi, le 29 mars, David Gallienne inaugurer son nouveau restaurant, Oscar, niché au cœur des jardins du Musée des Impressionnistes. « L'idée certes un peu folle est de faire d'Oscar un lieu où les Normands aimeront se retrouver pour déguster une cuisine « bistrotière » et les gourmets venus d'Allemagne, de Chine, d'Italie ou du Chili découvriront des plats traditionnels de la cuisine française, revisités avec audace et j'espère créativité. Parce que le monde

se rend à Giverny, nous allons essayer de représenter fièrement l'art de recevoir à la française, avec des produits eurois. »

Le débit s'emballa, David Gallienne est un passionné qui catalyse les énergies. À la question, quel est votre moteur ? Le chef prend un instant et explique : « Ma motivation première est de donner du plaisir aux gens. J'aime l'autre. Ma raison d'être est de cuisiner, de rassembler une fonction vitale, manger, avec un art de vivre. »

📍 Le Jardin des Plumes, 1, rue du Milieu, Giverny. jardindesplumes.fr ☎ 02 32 54 26 35.
📍 Oscar, Musée des Impressionnistes, 99, rue Claude-Monnet, Giverny.



David Gallienne : « Ma raison d'être est de cuisiner, de donner du plaisir. »



Notre-Dame-du-Hamel

Une belle aventure pour Romain et Téodora

En rentrant à la ferme des Préaux, dimanche soir, épuisé mais heureux, Romain, le dernier de la famille Hue, avait beaucoup de choses à raconter. Car ces dix jours passés au Salon de l'agriculture à Paris, avec sa génisse Téodora, ont été riches en événements.



« C'est la première fois que nous allons présenter une bête au Salon de l'agriculture. On n'osait pas venir. Mais, après avoir fait plusieurs concours et envoyé la photo de Téodora à l'association Blanc-Bleu qui nous a sélectionnés, je me suis lancé », explique Romain, 18 ans, le jeune fils de la famille Hue. Si Romain a pris les choses en main pour « monter à Paris » présenter sa génisse de 16 mois (qui n'a pas encore eu de veau), il n'est pas venu seul. Sa copine, Manon l'a accompagné, son frère, Clément les a rejoints le mardi et les parents sont arrivés en fin de semaine. Car, dans la famille Hue, l'élevage est une passion. « En achetant la ferme, une exploitation de 20 hectares en herbe, mon père a commencé par une base de Normandes. Et, comme mon grand-père était boucher et qu'il aimait les bêtes de forme, mon père a mis des taureaux Blanc Bleu sur des Normandes. Et, des générations plus tard, on a réussi à sortir de la Blanc Bleu pure. C'est une race calme qui a la particularité d'avoir 10 à 15 % de morceaux nobles, donc plus tendres, en plus. Il y a plus de rendement et la viande se travaille différemment. » C'est ce qui intéresse notamment un boucher.

« Ce n'est que de la tendreté. D'autant que, chez nous, les animaux ne sont nourris qu'au foin de la ferme et aux betteraves achetées chez un voisin agriculteur. C'est que du bon ! », explique, des étoiles dans les yeux, le jeune apprenti boucher. Et, lors du passage de Téodora sur le ring du Salon de l'agriculture 2024, jeudi, Romain n'était pas peu fier. S'il n'a pas obtenu de médaille, sa bête de forme a été très remarquée et le jeune éleveur pourra arborer une très belle plaque pour sa participation. Bravo Romain et bravo Téodora !

Une journée au Salon

« Vers 6h30, on arrive sur le stand. On lave la génisse, on nettoie tout, on retire toute la paille, on remet de la paille fraîche et on met du foin pour les nourrir. Puis on les fait marcher un peu. Vers 9h, quand les visiteurs arrivent, on a terminé et on est prêt à répondre à toutes les questions qu'on nous pose. En fait, les gens aiment bien savoir pourquoi on fait ce métier, pourquoi nos bêtes sont autant formées, etc. »

Un Salon, ça se prépare

Si un Salon de l'agriculture est épuisant pour l'exposant, il l'est aussi pour les animaux. Mais, sans y être préparés, les animaux supporteraient mal le bruit notamment. « C'est pourquoi, depuis qu'elle est toute jeune, j'ai habitué ma génisse Téodora à entendre du bruit, à être attachée et à défiler. Au début, j'ai commencé par quelques minutes, et, au fil du temps, elle s'est habituée au bruit et à marcher à la corde. Ainsi, au Salon, elle n'était pas stressée. »

Pourquoi faire un Salon ?

« Pour valoriser nos animaux et ouvrir des portes pour mieux vendre nos futurs reproducteurs. Pour ce premier Salon, même si je n'avais pas eu de médaille, c'était une très bonne expérience pour se comparer aux autres et pouvoir s'améliorer. C'est une excellente façon de voir les défauts de ses animaux et donc les points d'amélioration. »



« Bien plus que des bureaux à partager »

Difficile de passer à côté d'un tel phénomène. Les espaces de coworking fleurissent partout. Y compris dans l'Eure. Alors que le télétravail est désormais entré dans les mœurs, certains préfèrent partager un bureau plutôt que de rester chez eux. D'autant que les nouveaux espaces de coworking proposent de multiples services, alliant travail et bien-être. Le Deux Sept en profite pour faire un tour d'horizon dans l'Eure.



Louviers et Évreux

La Filature, atypique et conviviale

Une salle de créativité, une salle de restauration, une terrasse plein sud pour une pause-café ou une petite sieste à midi, un escape game, 35 bureaux, 7 salles de réunion... le tout dans une déco à vous couper le souffle ! C'est le projet un peu fou du navire amiral du coworking dans l'Eure, Rodolphe Durand. Ce chef d'entreprise de 55 ans, ancien salarié d'une belle entreprise euroise, vient d'ouvrir 2 500 m² d'espaces de coworking dans l'ancienne Banque de France d'Évreux. « Nous avons déjà une première expérience avec La Filature à Louviers (un espace de 1 700 m² dans un esprit cosy) et je cherchais un endroit insolite

à Évreux. En juillet 2021, la Banque de France était en vente. J'ai dit banco ! » Un investissement à 7 chiffres, entre l'achat et les travaux. « Mais c'est un endroit extraordinaire. Avec mon épouse, davantage portée sur la déco, nous avons vu tout le potentiel qu'on pouvait tirer d'un tel lieu, avec les moulures au plafond, les superbes cheminées, les lustres et les miroirs magnifiques. Le bâtiment est bien placé à 4 min du centre-ville d'Évreux, près des commerces, à 3 min à pied du parking du Bel-Ébat. Nous avons tout pour réussir. » D'ailleurs, si on demande à Rodolphe Durand si la pression n'est pas trop forte, il vous répond : « Ça va, merci. Je dors

bien car l'investissement n'est pas un problème à partir du moment où le modèle que vous créez vous permet de rembourser les échéances. » Le chef d'entreprise entend mettre en avant « des valeurs de convivialité, confiance, mixité... et développement durable ». Quant à la devise de la maison, elle est claire : « Si vous cherchez un endroit pour travailler, rencontrer du monde, vous faire un réseau dans un lieu atypique, convivial et cosy, venez chez nous pour une heure ou pour la vie. »

📍 Coworking, 26 rue Victor-Hugo, Évreux
La Filature, rue Winston Churchill, Louviers



C'est quoi le coworking ?

« Le coworking est un concept urbain. Il a commencé à se mettre en place dans les années 2000 quand le prix du foncier en ville s'est envolé. Les professionnels ont commencé à se regrouper et à partager un même espace de travail pour mutualiser les charges. Peu à peu, c'est devenu un nouveau mode de travail, plus collaboratif, avec des espaces de travail et des espaces bien-être. »

Économies

« Le coworking est une réponse intéressante pour beaucoup d'entreprises qui peuvent ainsi diminuer leurs

charges de 30 à 40 % : économie de parking, de taxe foncière, d'hôtesse d'accueil, d'assurance, d'entretien des bâtiments, des espaces verts... »

L'effet Covid

Rodolphe Durand se souvient encore des regards ébahis des visiteurs dans son premier espace de coworking à Louviers, ouvert en 2017 : « Quand on parlait de coworking à la campagne, personne ne savait ce que c'était. » Puis l'épisode Covid est arrivé et le phénomène du coworking s'est accéléré notamment avec la généralisation du télétravail. « Mais certaines personnes ont du mal à travailler seules chez elles, sans voir personne de la journée. Un espace de coworking est un vrai lieu de vie où un avocat peut côtoyer un journaliste, un médecin et ainsi se faire un vrai réseau. »

3 questions à



Rodolphe Durand, gérant de La Filature Évreux et Louviers

Conches

« Mieux que chez soi »

Dans les espaces de travail, situés au-dessus de la boutique de décoration *Entre Nous* de Conches, on se sent comme chez soi. Voire mieux que chez soi. Les deux bureaux de 50 m² et la salle de réunion prévue pour 10 personnes sont très cosy, très déco, à l'image de la boutique.

« Dans mon précédent travail, j'ai souvent fait le constat qu'il était difficile de trouver des bureaux et des salles de réunion » explique la gérante, Isabelle Duval. « Aussi, lorsque j'ai décidé d'ouvrir la boutique, j'ai voulu créer, à l'étage, un espace convivial, avec une entrée privative. L'un des bureaux est loué à l'année ; l'autre peut se louer à l'heure, à la semaine ou au mois. Je suis la seule à proposer ce service à Conches. »

Comptez 15€ HT pour 1h de location de bureau et 25€ HT pour la salle de réunion.

📍 **Entre Pros, les Bureaux,**
1 rue de la Grand-Mare, Conches.
☎ 06 95 71 26 50
contact@bureaux-entrepors.fr



Gisors

L'Arche : au service des entreprises



Bienvenue dans le village d'entreprises de L'Arche. Idéalement situé à 2 min de la gare et du centre-ville, L'Arche propose des espaces de coworking et des bureaux de location au mois pour les entreprises

« L'idée est née fin 2020, en plein Covid », explique Benoit Speybrouck, gérant de la société aux côtés de Mickael Deshaies. « Je cherchais des locaux pour ma société événementielle et j'ai eu un coup de cœur pour ce lieu unique de 500 m² à Gisors. » De là a germé l'idée de la location de bureaux et d'espaces de coworking. « En tant qu'ancien journaliste local, j'ai vu la ville "pousser". Il y a actuellement une forte dynamique à Gisors, ce qui amène une nouvelle population. Certains sont en télétravail et ont besoin de coworking. » Mais l'originalité de L'Arche, conçu comme un petit village avec ses maisons-bureaux et ses rues,

c'est qu'il propose des locations de bureaux de 15 m² pour les sièges administratifs des entreprises « avec des contrats très souples, sans contraintes, sans mois de garantie, et des petits loyers. Nous sommes très impliqués dans la dynamique du territoire. Pour nous, le coworking est un service de plus pour la ville avec l'accueil de nouveaux établissements. À L'Arche, vous trouvez des centres de formation, une agence de marketing digital, une conciergerie, une agence événementielle, une entreprise de loisirs, de la location de vélos électriques. » Et les associés ne comptent pas s'arrêter là !

Il vous en coûtera 15€ pour un après-midi de coworking.

📍 **L'Arche : 12 rue Traversière, Gisors -**
☎ 06 81 89 86 00
arche.gisors@gmail.com

Bernay

Espace du Cosnier :
coworking et
cocooning

Niché le long de la Charentonne, en plein centre-ville de Bernay, l'Espace du Cosnier incite autant au travail qu'à la détente.

Les senteurs qui se dégagent dans l'entrée invitent au calme et au bien-être. L'idéal pour travailler sereinement au sein

de cet espace de coworking très cocooning, ouvert par Chrystelle et Yannick Lefrançois en août 2022. « Chez nous, vous pouvez louer un espace de travail à l'heure, à la semaine ou au mois. Il vous suffit juste de venir avec votre ordinateur et vous installer. »

S'adapter à la demande

« L'idée est venue au fil de l'eau. Après le Covid, nous avons récupéré ce local de 250 m². J'ai ramené mon entreprise ici et nous avons continué d'aménager le reste des locaux. » L'espace compte 8 bureaux indépendants qui peuvent être partagés, 2 salles de formation, 3 salles de réunion et 3 salles bien-être. « L'espace du Cosnier correspond à notre vision, à savoir concilier travail et bien-être. Entre deux réunions, ou pendant une pause, vous pouvez profiter d'un sauna japonais, d'un massage ou d'une

séance de sophrologie guidée par un casque de réalité virtuelle. » Aujourd'hui le taux d'occupation des bureaux est de 100% « mais nous gardons un bureau de vacation à l'heure ». À l'Espace du Cosnier, quand tout le monde se retrouve en cuisine pour prendre un café, le journaliste discute avec le médecin ou le géologue. « C'est aussi l'avantage du coworking : rencontrer des collègues, se créer un réseau. Certains sont là toute l'année mais d'autres ne viennent qu'une journée. »

Il vous en coûtera 5€ TTC pour 1h en espace partagé et 10€ TTC pour 1h en bureau individuel.

📍 **Espace du Cosnier, 2, place Haslemere, Bernay**
☎ 02 85 29 13 95 reservation@espaceducosnier.fr

TRIBUNE DE LA MAJORITÉ

Fauchage du bord des routes : une nouvelle politique qui met tout le monde d'accord !

Mise en place en 2009, la politique de fauchage des bords de routes départementales avait besoin d'être modernisée. C'est chose faite après une large consultation notamment du monde agricole.

Le bord des routes dans l'Eure, c'est 840 ha d'herbes et de biodiversité. Mais des hautes herbes peuvent réduire la visibilité et présenter un danger pour les usagers, voir constituer un risque incendie lors de fortes périodes de chaleur.

À cela s'ajoute le développement de plantes invasives et indésirables qui, une fois montées en graine, se répandent dans les champs qui bordent nos routes : chardons, ray-grass, panais sauvage, plantes exotiques invasives comme la Renouée du Japon. Cette problématique de désherbage était rapportée par la profession agricole.

Les agriculteurs ont été entendus par la Majorité départementale.

Souhaitée par le Président Alexandre Rassaërt,

une large concertation a été conduite durant un an pour faire le point, sans cliché ni idée préconçue, et mettre à jour notre politique de fauchage. En bref, un seul mot d'ordre : le pragmatisme.

Dès le printemps prochain, la première fauche se concentrera sur les routes de 3e et de 4e catégories, là où la végétation peut poser le plus rapidement des problèmes en terme de visibilité et de pollution des champs.

La seconde coupe est supprimée au profit d'une coupe complète plus tard dans la saison, nous permettant de limiter les risques de départs incendies.

Les coupes seront enfin calées sur la hauteur de l'herbe et non plus sur un calendrier fixe, afin de traiter les plantes adventices avant leur montée en graine.

À l'avenir, un dialogue régulier sera entretenu entre les services départementaux et les représentants de la Chambre d'agriculture.

La Majorité départementale se félicite d'avoir mené à bien cette petite révolution qui identifie des solutions où tout le monde sort gagnant. Dans l'Eure, on s'assoit, on travaille ensemble... et nous n'avons pas attendu la crise agricole pour adopter cette méthode!

Les élus de la Majorité Départementale Ensemble Pour l'Eure

18

18, c'est le nombre de conférences qui vont être organisées à travers l'Eure pour échanger avec les Maires et élus locaux sur notre politique routière.

Ce cycle de réunions vient en appui de l'augmentation de 5M€ du budget dédié à l'entretien des routes, avec une priorisation sur les routes départementales secondaires.

TRIBUNES DE L'OPPOSITION

JOURNÉE DES DROITS DES FEMMES ?

365 JOURS PAR AN !

À l'heure où le droit à l'avortement régresse dans plusieurs pays, la France est devenue le premier pays au monde à inscrire dans sa Constitution la liberté de recourir à l'interruption volontaire de grossesse (IVG). Cette avancée, que nous saluons, est une garantie pour les femmes ici, mais aussi un message fort envoyé bien au-delà, notamment en direction des pays où elles sont maltraitées.

Toutefois, nous ne saurions en rester à ce seul symbole. C'est chaque jour que ce droit doit être respecté par des moyens suffisants à l'hôpital. Et au-delà de l'IVG, il doit être davantage question d'accès à la contraception et aux soins (gynécologue, maternité), du droit au congé menstruel, mais aussi d'égalité de salaires,

de retraites et de lutte contre les stéréotypes machistes.

Enfin, c'est à tous les domaines - et pas seulement au milieu artistique - que doit s'étendre le mouvement #MeToo pour que partout la parole se libère et que soient enfin prises en compte et combattues toutes les violences sexistes et sexuelles. Comme le chantait Jean Ferrat en citant Aragon, «La femme est l'avenir de l'homme». Et même de toute l'Humanité.

Arnaud LEVITRE,
Président du groupe
« L'Avenir en Partage »

Gouverner, c'est prévoir !

Les années se suivent, les gouvernements se succèdent, les crises se ressemblent. Devant nous, les difficultés s'additionnent sans que, jamais, une réponse ne leur soit apportée. Ainsi la colère du monde agricole n'est pas nouvelle. Ses revendications non plus : un juste partage des marges, des successions simplifiées, des charges allégées, une concurrence moins faussée. Nos agriculteurs ont besoin de réponses immédiates pour assurer leur survie, de perspectives pour organiser leur avenir. Il leur faut un cap et un horizon. Ce n'est pas l'Europe en tant que telle qu'il faut accuser. C'est sa politique qu'il faut réorienter pour plus de solidarité. Ce n'est pas sa modernisation environnementale qu'il faut sacrifier. C'est le soutien financier aux exploitants

vers une production propre qu'il faut renforcer. L'Eure a tous les atouts pour prendre la tête de ce mouvement, devenir une référence à l'échelle de notre pays. Il faudrait à la majorité départementale porter cette ambition. Hélas, gouverner, c'est prévoir.

Marc-Antoine JAMET
Président du groupe
« L'Eure nous Rassemble »



Il embauche

4 postes de médiateurs culturels (CDD-F/H)

Un partenaire de nos partenaires cherche à recruter ; bon copain, le Deux Sept fait tourner.

Le MuMo, premier musée itinérant d'art contemporain, voyagera dans l'Eure pour une tournée exceptionnelle de 10 semaines. Avec ses deux camions, il présentera trois expositions : « Être(s) vivant(s) » en avril, « Dans les règles de l'art » en juin, et enfin « Devenir(s) Hybride(s) » de juin à septembre. Labellisé Olympiade culturelle, et avec le soutien des autorités culturelles et éducatives locales, ce projet promet des rencontres enrichissantes avec l'art contemporain pour tous les publics,



notamment les scolaires, à travers des visites guidées, des ateliers et des événements. 4 postes de médiateurs culturels sont à pourvoir sur la tournée du MuMo du 27 mai au 28 septembre 2024, dont 5 semaines se passeront dans l'Eure ! Le MuMo sera particulièrement attentif aux candidatures euroises.

🌐 www.musee-mobile.fr

Tous les jours 10h-20h sauf dernier jour 10h-18h - Nocturne jusqu'à 22h le samedi 6 avril

www.foirederouen.fr

DÉPARTEMENT DE
L'EURE
en Normandie

**ÉMILE A UN SUPER POUVOIR.
IL DOMPTE ORDINATEURS ET SERVEURS.**



Révélez le vôtre, l'Eure recrute un informaticien sur emploi.eure.fr

On embauche

Chef de projet informatique senior (F/H)

Les outils du numérique, l'informatique ? Comme du vélo, sans les petites roues, pour vous qui maniez les progiciels comme un rider sur son BMX.

La recrue utilisera son savoir-faire pour collecter le besoin utilisateur au travers de l'animation d'atelier, écrire des spécifications et documentations, suivre en interne et en externe la mise en œuvre de l'application, définir ou mettre à jour des processus. Elle/il reportera à sa hiérarchie de manière régulière l'avancée de ses travaux, et travaillera de concert avec ses cinq homologues, ce qui permettra de pleinement participer aux renouvellements des méthodologies de travail collaboratives. Pour ce poste de catégorie A, il est requis un diplôme d'ingénieur(e) ou bac+3 dans le domaine de l'informatique et une expérience confirmée dans des missions similaires. Quelques petits détails pour vous convaincre de candidater : participation à la protection sociale (santé et prévoyance), possibilité de subventions pour garde d'enfants, de chèques vacances, de télétravail et jusqu'à 50 jours de congés et RTT cumulés.



Cauverville-en-Roumois

Des pierres tombales en verre : « C'est l'avenir »

Ils ont reproduit le cercueil de Blanche-Neige et ont remporté le prix du salon funéraire de Paris 2023 ! Rencontre avec l'incroyable Pierre Riou et son petit-fils Louis, dans cette nouvelle aventure très originale et presque futuriste.

Peut-être pas aujourd'hui mais dans trente ans, il y aura des stèles en verre de couleur et dans tous les cimetières de France et d'ailleurs. Parce que je trouve que les cimetières sont beaucoup trop gris, beaucoup trop tristes, j'ai eu l'idée de créer des monuments funéraires en verre qui racontent la vie du défunt. » Il faut dire que, dans une ancienne vie, Pierre Riou, a créé et dirigé une très belle entreprise de conception et fabrication de vitrages à Bouleville. Le verre n'a donc plus de secret pour lui. Après avoir cédé son groupe à ses enfants, voici deux ans, le chef d'entreprise autodidacte a eu peur de s'ennuyer. Aussi a-t-il profité d'un Noël pour proposer sa nouvelle idée à son petit-fils Louis, parti au Canada passer son diplôme de commerce. « Quand papy m'a proposé de se lancer avec lui dans cette petite aventure, j'ai tout de suite accepté », raconte Louis Riou, 22 ans.

« Déjà pour mon grand-père qui est exceptionnel, et parce que l'idée m'a paru très innovante. En effet, on propose aux familles de raconter aux enfants et petits-enfants l'histoire du défunt, un chemin de vie sur un monument. On célèbre la vie du défunt plus que la mort. » Les monuments funéraires en verre sont fabriqués chez Riou Glass, donc 100% français, et 35% du verre est recyclé. « Ils sont d'une solidité à toute épreuve, grâce au procédé de fabrication qui chauffe les feuilles de verre à 700 °C, mais, de surcroît, les monuments peuvent être personnalisés. Les équipes des graphistes ont le choix de tous les motifs, de toutes les couleurs. » Encore un peu chers aujourd'hui (entre 6 et 10 000 €), les deux dirigeants se « battent » pour essayer de faire baisser les coûts de revient « pour que nos monuments soient accessibles à tout le monde ».

Le cercueil de Blanche-Neige

Pour attirer l'attention et expliquer le savoir-faire Riou lors du salon du funéraire en novembre dernier, à Paris, le bureau de recherche et développement et toute l'équipe de Pierre et Cristal ont imaginé un cercueil tout en verre qui pourrait raconter une histoire. Celle de Blanche-Neige était évidemment tout indiquée. « C'était une super idée car tous les gens s'arrêtaient pour demander des explications. » Un visiteur a même simplement filmé l'objet et publié son contenu sur le réseau social TikTok. La vidéo a été vue pas moins de 150 000 fois et « likée » 3 000 fois. D'ailleurs, la gamme de pierres tombales en verre a obtenu le prix produit du salon funéraire de Paris 2023.

3 questions à

Pierre Riou, autodidacte éclairé qui a « oublié son âge »



Quelles sont les clés de la réussite ?

« À mes enfants et mes petits-enfants, je leur dis qu'il faut travailler bien sûr mais l'objectif ne doit pas être l'argent, qui vient de toute façon si on travaille bien. Ensuite, je leur dis : tenez vos engagements, montrez que vous êtes courageux. Et surtout, quand vous donnez une parole, tenez-la. »

Peut-on réussir sans diplôme ?

« Oui bien sûr ! C'est même mieux, ça nous évite de faire des bêtises. Comme

on ne sait pas, on demande, ça nous laisse le temps de réfléchir, et on est à deux à prendre une décision, c'est plus facile. »

Et à vos employés, que dites-vous ?

« Chez Riou Glass, je connaissais tous les prénoms des 1 000 employés. J'ai été déçu par quelques-uns comme certains ont pu aussi être déçus par moi. C'est la vie. Mais je leur dis un grand merci car ils m'ont aidé à grandir. »



Pierre Jaillette, au service de grands maîtres

Il a travaillé sur des tableaux de David, Pissarro, Poussin, Monet... Et pourtant, certaines œuvres, dont la restauration s'avère difficile, l'empêchent encore de dormir. Rencontre avec un artiste talentueux et modeste.

J'ai commencé à travailler à l'âge de 17 ans avec mon père, Jacky Jaillette, lui aussi restaurateur de peinture. J'aime l'atmosphère si particulière des ateliers », insiste Pierre Jaillette, conservateur-restaurateur de tableaux depuis plus de 30 ans. Dans son atelier, situé près du Neubourg, dans une ambiance très sereine, l'artiste est penché sur l'ouvrage. « Je travaille actuellement sur une œuvre monumentale. Il s'agit des tableaux en bois peint du parloir de l'abbaye de l'abbaye Saint-Nicolas de Verneuil. C'est une œuvre très intéressante sur le plan national voire européen. Le parloir de l'abbaye de Verneuil est une pièce particulière entièrement recouverte de panneaux peints dans une tradition qui apparaît entre le XVII^e et le XVIII^e siècle. Une peinture très décorative qu'on ne peut néanmoins pas dater précisément. »

Restaurateur, pas créateur

Si Pierre Jaillette a travaillé sur les œuvres des plus grands peintres, il reste modeste. « Le restaurateur est au service des œuvres. Il est anonyme. Les

artistes sont passés avant nous. Je n'ai pas vocation à devenir une star ! », s'amuse-t-il à répondre avec un brin d'ironie. « Le travail du restaurateur est très technique. Nous sommes là pour maintenir en état des œuvres qui se dégradent. Le restaurateur apporte une solution technique à des conservateurs qui, eux, mettent en valeur des œuvres. Pour nous, à aucun moment, il n'y a de la création. »

Bichonner un Poussin

Si Pierre Jaillette a longtemps travaillé pour des collections particulières – « j'ai eu l'occasion de travailler notamment sur un très grand tableau de David » –, aujourd'hui, il se consacre davantage aux musées et aux œuvres des monuments historiques. « J'ai beaucoup travaillé pour le musée Malraux au Havre, sur les collections impressionnistes et post-impressionnistes, Dufy, Pissarro, Monet, Boudin... » Mais un des moments importants de sa carrière a peut-être été le « bichonnage » du grand tableau de Poussin qui est au musée des Andelys, parti pour une exposition au Japon. « Après, conclut

Pierre Jaillette, il y a les aventures... » Artistiques s'entend.

Des qualités à la pelle pour un pinceau

Pour s'attaquer à un Pissarro, il faut nécessairement être très patient, aimer le dessin, la peinture, les couleurs et s'intéresser à l'histoire de l'art. Et surtout aimer résoudre des problématiques physiques et chimiques. « Oui, car notre métier est très technique. Si j'ai un conseil à donner à un jeune, c'est de pratiquer le dessin et la peinture très tôt, de ne jamais s'arrêter et d'être bon élève parce que les concours d'entrée dans les écoles de restauration sont très durs. »

Syndrome de Stendhal... mais pas loin

« Les émotions sont multiples, qui vont du cas d'école de restauration pure, difficile mais intéressante, à la découverte d'une signature pendant la restauration d'une œuvre. Je peux aussi être ému devant une œuvre. »

Coralie Gassama

« Sans passion, on n'avance pas »

Originaire d'Évreux, âgée de 26 ans, internationale junior sur 400 m haies, toujours licenciée à l'EAC, détentrice d'un Master 2 en Management des organisations du sport, Coralie Gassama a encore diversifié ses activités en fondant sa start-up, Keyena, en 2020.

Keyena, kesako ?

« Ce sont les premières sur-semelles de protection pour pointes d'athlétisme. Elles permettent aux athlètes de marcher en dehors de la piste avec leurs pointes pour gagner du temps, pour éviter de les abîmer. Je les ai créées parce que j'en avais marre de marcher sur les talons dans un stade. Je me suis rendu compte assez rapidement que ces sur-semelles répondaient à un besoin. J'ai profité de mes contacts au sein de l'équipe de France pour promouvoir mon produit. Les athlètes tricolores sont devenus nos ambassadeurs. Désormais, de solides acteurs économiques de l'athlétisme travaillent avec Keyena. »

Upamecano-Gassama, duo fonceur

Le défenseur du Bayern de Munich et des Bleus, Dayot Upamecano a décidé d'investir dans Keyena. « Mon père avait aidé Dayot pour entrer à l'EFC 27. Il y avait une connexion, une confiance entre nous. Il est sportif professionnel, je suis une ancienne athlète de haut niveau, on partage cela également. Son soutien va au-delà de l'aspect financier. Il s'investit dans l'aventure. Dès le moment où j'ai décidé d'effectuer une levée de fonds, Dayot a souhaité en être. Cela témoigne d'une confiance tant vers moi qu'envers le produit. Nous partageons la même vision à l'international pour Keyena. »

Keyena, made vraiment in France

« Le savoir-faire français dans le domaine des plastiques est important. J'avais aussi un besoin de proximité. L'usine est basée à 30 minutes de Lyon, c'est pour moi un gage de qualité, de confort. »

C'est quoi une bonne entrepreneuse ?

« On ne me pose pas souvent la question. Je mettrais en avant 3 valeurs : l'abnégation, la remise en cause permanente et la passion. Sans passion, impossible d'avancer. Finalement, le plus dur est certainement d'être une jeune femme dans un monde très, très masculin. »

► deux-sept.media





photo@eacrugby

Évreux

Ça biche à l'EAC Rugby !

Un vendredi soir pluvieux pour un Pré Margot collant, les joueuses de l'Évreux AC Rugby (dont l'emblème est le cerf) s'envoient. Au programme, autos tamponneuses à répétition coordonnées par Arnaud Tourtoulou, coach hyper-actif.

Marie Goaoc (ouvreuse capable d'évoluer au talon) et Capucine Deshayes (2^e ligne et capitaine) ont été désignées par la direction pour répondre aux questions du *Deux Sept*. Comme les copines, toutes deux ont pratiqué d'autres disciplines avant de suer pour l'Ovalie. À la question « qu'est-ce qui vous a séduites dans le rugby », les réponses tombent comme un placage au buffet : « Pour la 3^e mi-temps, blague Marie Goaoc avant de poursuivre. J'ai adoré l'esprit d'équipe qui règne dans ce sport. On passe notre vie ensemble avec deux entraînements par

semaine, le match le dimanche et certains déplacements qui débutent dès le samedi. On partage toutes les émotions. » Sa capitaine enchaîne : « Effectivement, la cohésion d'équipe est une valeur forte. Mais, en fait, j'aime toutes les dimensions de ce sport : le côté athlétique, le combat, mais aussi ses aspects techniques et tactiques. » Après des années compliquées et des défaites très lourdes à porter, les Euroises n'ont pas lâché et désormais, elles sont à l'équilibre (5 victoires, 1 nul, 5 défaites). « Nous produisons un jeu solide, explique Capucine Deshayes. Nous sommes dures en défense. Et nous avons la volonté d'aller de l'avant avec une qualification pour les phases finales, ce qui serait une première pour le club. » La conclusion pour Marie Goaoc : « On a faim et on mord ! »

📍 EAC Rugby

Giverny

L'impressionnisme prend la mer

En ce début de printemps et de chaleur retrouvée, partons vite au bord de la mer prendre un bon bol d'air frais sans pour autant quitter les terres de l'Eure grâce au Musée des Impressionnistes.

Avec sa nouvelle exposition *L'impressionnisme et la mer*, nous voici embarqués sur les rivages de Normandie et d'ailleurs auprès des plus grands peintres de ce courant pictural qui fête cette année ses 150 ans. Seront ainsi mis à l'honneur Monet, Renoir, Pissarro, Manet ou encore Gauguin qui ont été parmi les premiers à reproduire les charmes des stations balnéaires, concept nouveau pour l'époque, mais aussi la vie des ports, le transport maritime ou encore les envies d'ailleurs. Cette exposition est également l'occasion de fêter le bicentenaire de la naissance d'Eugène Boudin, l'un des précurseurs de l'impressionnisme qui consacra la majeure partie de ses œuvres aux bords de mer. Si vous souhaitez connaître tous les secrets des peintures, plusieurs conférences ou ateliers vous attendent.

🕒 Du 29 mars au 30 juin, de 10h à 18h.

💰 Tarifs : de 9 à 12€. Gratuit - 18 ans.

🌐 www.mdig.fr



Verneuil-d'Avre-et-d'Iton

Quand l'artisanat fait salon

Le salon de l'artisanat #leflux revient pour une deuxième édition au cœur d'un lieu enchanteur : l'espace Saint-Laurent.

Durant trois jours, une quarantaine d'artisans et artisans d'art se réunissent au salon de l'artisanat pour présenter leurs créations et mettre en avant les techniques traditionnelles : bijoux, céramique, verre, tissu, métal... Autant de matériaux travaillés, déstructurés et embellis pour le bonheur des curieux et des passionnés.

Pour enchanter ce week-end, le duo franco-libanais Monada sera en concert samedi à 18h30 avec leur chanson française d'inspiration hispano-libanaise. Par ailleurs, des textes d'auteurs reconnus (Roland Barthes, Richard Sennett, William Morris...) seront lus en public pour évoquer l'artisanat dans tous ses aspects.

🕒 Du 30 au 01/04, 📍 Espace Saint-Laurent, rue Notre-Dame
Gratuit. Instagram : #salonartisanatleflux



3 questions à

3 questions à Renaud Brustlein, alias H-Burns, auteur, compositeur, interprète

« Sur scène, on est dans l'instinct »

En près de 20 ans de carrière et des duos avec Chris Bailey, Dominique A ou Bertrand Belin, H-Burns s'inscrit dans une musique rock et folk avec des chansons inspirantes. Il sera en concert à L'Écho le 5 avril prochain.

Votre 9^e album est sorti en février dernier. Comment le définiriez-vous ?

« C'est un album assez cinématographique qui s'écoute au casque, un album de son temps. Au bout de 9 albums, il faut creuser dans son imaginaire. Mais parfois des accidents de la vie amènent à de nouveaux sujets. Je me suis inspiré d'un voyage aux USA il y a 10 ans, une sorte de voyage mental. »

Qui sont vos sources d'inspiration ?

« Je m'inspire de monstres sacrés de la musique : Leonard Cohen, Bob Dylan, Bruce Springsteen, Neil Young qui a fait l'objet d'un hommage par mes amis de la Maison Tellier. J'ai d'ailleurs demandé à Yannick Marais, l'un de ses membres,

de partager la scène de l'Écho avec moi. »

Comment appréhendez-vous la scène ?

« C'est une énergie différente par rapport au studio où l'ambiance est plus cérébrale, dans la recherche créative. Sur scène, on est dans le déplacement, dans l'instinct. C'est magique car on ne reproduit jamais la même chose. Avec les musiciens, on est dans le plaisir et le partage. »

📍 **L'Écho, 2 place du Général de Gaulle, Pont-Audemer**

🌐 www.facebook.com/people/LEcho



Les Ventes

Le temps d'une vibration

Le jardin L'Eure tranquille est un havre de paix dans lequel l'artiste peintre et sculptrice Engelmarie Sophie organise chaque année une exposition.

Cette année, trois artistes répondent au thème « *Le temps d'une vibration* » basé sur la phrase de Léonard de Vinci « *Le mouvement est la cause de toute vie* ». C'est ainsi que les œuvres du compositeur allemand Hans-Henning Ginzl, de l'artiste mobiles-éoliens Christian Canonville et de la danseuse Elise Simon embelliront davantage cet espace où la nature et l'art communiquent entre eux.

🕒 **Du 01/04 au 30/10. Infos et résa : ☎ 07 72 55 82 32.**

Inauguration le 1^{er} avril à 16h avec spectacle de danse et peinture.

🌐 www.leuretranquille.fr

Tilly

Plongée sur les bords de scène

Mêler artistes, personnes handicapées et valides autour d'un même spectacle, c'est l'objectif des soirées Bords de Scène proposées par Les Hirondelles.

« *Le projet culturel Bords de Scène a pour but de casser le 4^e mur, ce mur invisible qui sépare le public des artistes, tout comme les personnes handicapées des personnes valides, en créant un temps d'échanges après le spectacle* », explique Marie La Mesta, présidente de l'association Les Hirondelles qui travaille en partenariat avec l'Apeer (Association pour l'insertion des personnes porteuses de handicap) basée à Tilly. Quatre soirées sont d'ores et déjà prévues dans l'année autour d'un artiste, chanteur, comédien ou peintre. La première soirée a lieu le 22 mars avec la comédienne Camille Feist et son spectacle *La fille polaire* sur le difficile sujet de l'internement psychiatrique suivi d'une rencontre avec l'artiste. « *On est vraiment sur de l'inclusion. L'idée est d'ouvrir les portes du monde du handicap et de montrer que plein de choses s'y passent* », ajoute Anne Gutton, directrice générale de l'Apeer.

🕒 **22 mars, 19h. 📍 APEER, 2, route de Vernon, Tilly.**

Tarifs : 10€ en prévente, 12€ sur place.



Foire
internationale
de Rouen

Venise

ROUEN
EXPO
CONGRÈS

29 MARS > 07 AVRIL
Parc Expo Rouen



Réalisation - Compagnie de Communication - Normandie - Crédits images: Adobe Stock



GISACUM
Ville Gallo-Romaine

GISACUM, SAISON 2024 : IL VA Y AVOIR DU SPORT !



DÉPARTEMENT DE
L'EURE
en Normandie

RETROUVER LE PROGRAMME
SUR GISACUM-NORMANDIE.FR



SHUBNI

Derrière ce nom étrange se cache un groupe originaire du Havre aux trois albums qui nous invitent dans un monde imaginaire aux sonorités aériennes et électro-pop. Ils se produisent à la médiathèque de Gaillon pour ce nouveau concert Bib Live.

📍 **Médiathèque Jules Verne, Gaillon, 19h. Gratuit.**

☎ **Résa : 02 32 52 60 59**

🌐 **Eureennormandie.fr**



JULIETTE & THE TRIGGERS

Après une dure journée, quoi de mieux que de passer une soirée sympa entre amis ou en famille, dans un bar au décor atypique, ici l'ancien couvent Sainte-Barbe, avec une planche à partager, une bonne boisson et de la bonne musique. Ce soir-là, ce sera Juliette & the triggers, un groupe folk rock et blues américain avec la voix envoûtante de Juliette. Let's go !

📍 **Bar de l'ancien couvent Sainte-Barbe, Le Mesnil-Jourdain, 19h.**

☎ **06 07 71 88 18**

23/03

HANDBALL

Pour la 20^e journée du championnat, les rouges et bleus du SMV rencontrent le HBC



Nantes. Après les deux dernières défaites face à Hazebrouck et Livry-Gargan, les hommes de Jérôme Delaporte auront fort à faire contre la

jeune garde nantaise.

📍 **Gymnase du Grévarin, Saint-Marcel**

🕒 **20h30**

DE L'OMBRE VERS LA JOIE

De la tristesse vers le sourire, des tourments vers la lumière, de l'ombre vers la joie, voilà le programme que vous propose le Moulin d'Andé grâce à trois artistes qui, chacun dans son univers, piano, violon et danse, forment un spectacle envoûtant sur les airs de Schubert, Janacek et Dvorak.

📍 **Moulin d'Andé**

🕒 **19h. Spectacle : 25€ ; dîner : 25€**

IMPRO

En même temps qu'un verre,



venez prendre un cours d'improvisation théâtrale avec l'association bernayenne A.I.D.E les Z'Arts qui vous fera participer à leur session d'impro loufoque pour s'amuser et même gagner en assurance.

📍 **Bar Les Saltimbanques, Bernay** 🕒 **20h30**

QUATUOR CONTRAST

Du contraste, il y en aura en effet parmi les 4 musiciennes de ce quatuor d'instruments à bec par leurs goûts musicaux et leurs expériences (improvisation, musique contemporaine ou classique...). Ce sera un moment de plaisir à partager à l'église de la Couture-Boussey.

📍 **Église de la Couture-Boussey**

🕒 **17h30. 7€. Gratuit -18 ans et élèves du CRD**

HOWLIN' JAWS

En écoutant Howlin' Jaws, on pense instantanément aux Beatles et à ces groupes pop psychédéliques des années 60 tels que les Beach Boys ou les Kinks. Pas question de rater la

1^{re} partie. En effet, les Rouennais d'Unschooling usent de guitares à 12 cordes, de basses à 6 pour un post-punk renversant.

📍 **Le Kubbb, Évreux**

🕒 **20h. De 10 à 14€**



DU GAINSBOURG DANS L'AIR

Avec son répertoire ancré dans le scat, le jazz et le swing, la jeune chanteuse Léa Delloue reprend, le temps d'une soirée, avec Florent Dion à la guitare, les grands classiques de Gainsbourg pour une soirée qui promet d'être pleine de poésie. Il y aura du Gainsbourg dans l'air.

📍 **Usine à Zabu, Saint-Germain-des-Angles**

🕒 **20h. De 18 à 22€, concert seul. De 30 à 35€ avec repas.**

🌐 **www.lesamisdelespaceculturel.fr**

24/03

CONCERT DE PRINTEMPS

L'orchestre d'harmonie de Gisors propose leur concert de printemps, véritable point d'orgue de leur saison culturelle. L'occasion de découvrir leur nouveau programme entre variété, jazz et musiques de film.

📍 **Église Saint-Gervais-Saint-Prottais, Gisors**

🕒 **16h. Gratuit.**

CABARET

Préparez votre plus belle tenue, vos boas et vos nœuds pap', ce soir, c'est Cabaret ! La troupe Tous en scène à Pacy vous fera passer une soirée de détente et d'humour

📍 **Salle des fêtes, Claville**

🕒 **15h. 6€. Gratuit -12 ans**

🌐 **Résa sur www.helloasso.com/associations/lez-artsa-la-mare**

23/03

Faites du sport

On ne le répète jamais assez : faites du sport ! Ce slogan sera maintes fois répété lors d'une journée sportive et festive au gymnase Politzer. Préparez-vous à un programme intense pour chauffer les muscles et bouger son body avec de l'aero Move ou du bungee Pump suivi d'un boxing energy le matin. L'après-midi, on part sur du cross training ou du fit stick suivi d'un body zen pour terminer en douceur. Allez, c'est parti !

📍 **Gymnase Politzer, Évreux. Dès 18 ans. 10€**

🌐 **Inscriptions sur helloasso.com**

☎ **02 32 28 94 27**



MARCHÉ DE PRINTEMPS

Le Moulin Amour se réveille de son sommeil hivernal à l'occasion de son marché de printemps qui rassemble producteurs et artisans dans ce lieu exceptionnel.

Route du Moulin, St-Ouen-de-Pontcheuil
De 10h à 18h. Gratuit.



TRAIL DES VIOLETTES

« Dès que les violettes sortent de terre, il est temps de prendre l'air ». Ne cherchez pas d'où vient ce dicton, on l'a inventé à l'occasion de la 8^e édition du trail des violettes 100% nature au départ de Louviers avec 3 distances au choix : 12 km, 25 km ou 42 km. De quoi prendre un bon bol d'air de printemps.

📍 **Stade Maxime Marchand, Louviers**
De 8€ à 20€.
🌐 www.traildesviolettes.fr

GOSPEL

La chorale Gospel Together venue de Lisieux viendra sur les terres euroises, plus précisément à Saint-Christophe-sur-Condé pour enchanter et vous faire chanter sur des airs de gospel. De quoi nous mettre dans un Happy Day !

📍 **Église de Saint-Christophe-sur-Condé**
🕒 15h. Participation au chapeau

FÊTE DU VÉLO

Sortez les bicyclettes du garage, sans oublier les casques, pour fêter le vélo au travers de nombreuses animations : parcours ludiques, bourses aux vélos, exposition et quiz, courses relais parents-enfants, sensibilisation à la sécurité routière... Une

21+26/03

From In

La chorégraphe chinoise Xie Xin s'est fait un nom dans la danse contemporaine. Avec son spectacle *From In*, les danseurs offrent un jeu d'ombres et de lumières, apparaissant et disparaissant à tour de rôle dans un mouvement d'ensemble fluide, d'un corps à l'autre.

🕒 21/03, 20h : **l'Arsenal, Val-de-Reuil**

🕒 26/03, 20h : **Le Cadran, Évreux**

De 10 à 25€



tombola sera organisée pour remporter... un vélo tout terrain pour enfant.

📍 **131, route Nationale, St-Ouen-de-Thouberville**
De 14h à 17h



Du 23 au 24/03

SALON DES ARTS

L'événement artistique tant attendu est de retour. Une quinzaine d'artistes de tous horizons exposeront leurs œuvres : peintures, sculptures, vitraux, dentelles...

📍 **Salle du Boulingrin, Marcilly-sur-Eure**

🕒 23/03 de 15h à 19h.

24/03 de 10h à 18h.

Gratuit

28/03

MOREL, PÈRE ET FILS



On ne présente plus le père, François, acteur, metteur en scène, humoriste et chroniqueur sur France Inter. On le retrouve ici avec son fils, Valentin, pour une lecture à deux voix d'un dictionnaire pas comme les autres, le *Dictionnaire amoureux de l'inutile*. Ces deux amoureux de la langue française se font un délice de jouer avec les mots et ses multiples subtilités.

📍 **La Cidrerie, Beuzeville**
20h30. Tarifs : de 17 à 20€.

29/03

L'HISTOIRE DU SOLDAT

Alors que la Première Guerre mondiale déchire l'Europe et que la révolution russe éclate, Stravinsky compose *L'histoire du soldat* en 1917. Plus de 100 ans après et alors que la guerre frappe à nouveau aux portes de la Russie, l'Orchestre régional de Normandie reprend avec brio ce spectacle prévu pour 3 récitants et 7 instrumentistes.

📍 **l'Arsenal, Val-de-Reuil**
De 10 à 25€



JULIEN LOKO

C'est un voyage dans son Irlande natale que vous propose le chanteur Julien Loko. En reprenant les standards de la musique irish, des ballades intemporelles vers les compositions fiévreuses, vous vous retrouverez transportés dans les pubs de Dublin ou de Galway.

📍 **Espace Philippe-Auguste, Vernon**, 🕒 20h30.
De 8 à 15€.

YÉ !

« Yé ! » est plus qu'un cri. Dans ce spectacle où se mélangent danseurs hip-hop et acrobates, ce mot qui signifie « l'eau » nous transporte dans un périple au fil de l'eau et nous interroge sur l'urgence climatique, la perte de repères et la remise en question de la réalité.

📍 **L'éclat, Pont-Audemer**
🕒 20h30





« ELLES », paroles d'Euroises

À l'occasion de la journée internationale des droits des femmes, le 8 mars, près de 40 Euroises volontaires ont raconté un morceau de leur histoire, leur combat, leur passion, dans l'hémicycle du Département de l'Eure. L'événement, baptisé sobrement « ELLES », avait pour but de mettre en lumière ces femmes inspirantes qui œuvrent souvent dans l'ombre, afin de porter leurs messages au plus grand nombre. Près de 200 candidatures ont été reçues et étudiées par un comité, qui a eu la lourde tâche de n'en garder qu'un cinquième... pour cette fois !



Émotion et engagement

Vendredi 8 mars, toute la journée, Charlène, Ganokpan, Anne-Marie, Edwinol, Virginie, Christine et toutes les intervenantes se sont donc succédé à la tribune pour se raconter. Des témoignages poignants, comme celui de Claire-Aurélié Véraquin, professeure en lycée professionnel et présidente de l'association Les enfants de Tamar. Victime d'un père incestueux pendant son enfance, l'Euroise s'engage désormais pour détecter et accompagner les enfants victimes de violences sexuelles, dont on estime le nombre à 160 000 par an en France. « Ça représente trois élèves par classe », souligne l'enseignante. Maman de deux filles, elle appelle à parler de ce sujet le plus possible, pour lever les tabous : « *Je m'aperçois que, quand j'en parle, mes collègues, ma voisine, des femmes et des hommes de ma paroisse... me disent "moi aussi". Notre société est encore dans le déni. Mais il y a de l'espoir : on peut s'en sortir. Pour ça, il faut rompre ce silence.* »

Cheffes et petites filles

Des messages d'espoir et de lutte donc, des messages de résilience et de succès aussi. Comme Ganokpan Godeau, cheffe d'entreprise à la tête de l'atelier et boutique Chocolartiste à Évreux, ou Hélène Mouchel, autrice et metteuse en scène euroise, dont la troupe de théâtre La Super Compagnie se produit partout en France. Des messages de solidarité, enfin, adressés à toutes celles qui se sentent parfois seules face aux épreuves : mères d'enfant porteur de handicap,

professionnelles qui doivent jouer des coudes pour se faire une place dans des milieux masculins, femmes engagées au sein d'association... Wilma Rouen, ex-enfant placée originaire de Gaillon, aujourd'hui épanouie professionnellement et personnellement, lance ainsi un appel lumineux : « *Respectez-vous, aimez-vous, croyez en vous !* » Sabine Méry, qui, à à peine 30 ans, dirige la Mission archéologique de l'Eure et ses 40 agents, s'adresse pour sa part aux petites filles : « *Je voudrais leur dire de croire en leurs rêves, de se lancer, d'écouter avant tout leurs capacités. Toute réussite est le fruit d'un peu de chance, certes, mais surtout de beaucoup de détermination et de travail acharné.* »


Retrouvez tous ces témoignages en vidéo sur la chaîne YouTube du Département de l'Eure.





Rando à Livet-sur-Authou

La saison revient au beau. Envie de chausser les croquenots et lunettes de soleil pour une balade en amoureux, en famille ou juste avec le toutou ? Les copains d'Eurêka ont la bonne adresse avec le circuit des moulins et lavoirs de Livet-sur-Authou. Direction le Brionnais, explorez la vallée de La Risle et découvrez le village aussi remarquable de Livet-sur-Authou. Un trésor caché eurois ! « *Son château, son église pittoresque, ses ifs classés, ses lavoirs historiques et ses nombreux moulins se fondent harmonieusement dans ce coin de paradis* », apprend-on sur le site Internet d'Eurêka. Allez, c'est parti pour un circuit de 7 km.

 Eureka-attractivite.fr / randonnées




Le court-métrage en fête



Saviez-vous que les plus grands réalisateurs ont tourné des courts-métrages ? De Scorsese à Tim Burton, de Jean-Pierre Jeunet à Quentin Dupieux, ils ont tous commencé par le court avant de s'attaquer au long. Partout en France, les films de court-métrage sont fêtés comme il se doit jusqu'au 26 mars pour mettre en avant le talent de ceux qui les font auprès du

grand public. Dans l'Eure, le réseau des médiathèques organise des projections, des rencontres, des animations autour de ce cinéma qui, malgré son format réduit, n'en reste pas moins intéressant par la diversité des thèmes abordés. En parallèle, Gisors organise son festival de court-métrage baptisé Tout Court ! Organisé par des adolescents et jeunes adultes, ce festival propose une compétition officielle, un ciné-concert, des projections ainsi que des rencontres avec de jeunes créateurs.

 **Fête du court-métrage jusqu'au 26 mars**

 **Programme complet sur mde.eure.fr**

 **Festival Tout court ! Du 22 au 24 mars.**  **Salle polyvalente de Gisors. De 3 à 8€**

Top 3 de Vinyle & Co

Depuis bientôt 3 ans, Steve Raux, spécialiste des 70's, fait tourner Vinyle & Co à Louviers, disquaire indépendant en nouveautés, rééditions et occasions. Il est question de galettes noires sur-vitaminées rock & folk et de conseils avisés.



AC/DC, « High Voltage » : « Grand fan d'AC/DC, j'ai d'ailleurs repris le graphisme du groupe illustre pour ma boutique Vinyle & Co, c'était pour moi une sorte d'hommage, mais aussi d'évidence. Premier album d'AC/DC avec Bon Scott au chant, depuis mon adolescence, je l'ai poncé ce disque. »

Talk Talk, « It's My Life » : « En 1984 sortait It's My Life, un album extraordinaire de Talk Talk dans lequel il n'y a rien à jeter. Les tubes devenus des classiques s'enchaînent du début à la fin. Marc Hollis est tout simplement un génie. En 1988 et 1991, il remettra ça avec Spirit of Eden et Laughing Stock, pour une incroyable trilogie. »



Bob Dylan, « Greatest Hits » : « Bob Dylan, la base ! Je vous présente une compilation, il s'agit ici d'une porte d'entrée vers l'œuvre gigantesque du "Zim". Il n'y a rien à jeter. Voilà un artiste qui a réussi le passage du folk au rock envers et contre tous. Il a toujours fait la musique qu'il avait envie. Point barre. »

 **Vinyle & Co : 10, rue aux Huilliers, Louviers / Facebook**
 **07 88 12 92 58.**

PROCHAIN MATCH

MARDI 26 MARS

SALLE OMNISPORTS / 20H00



DÉPARTEMENT DE
L'EURE
en Normandie

20
TERRE
DE JEUX
24

**TOUTES LES INFOS
DU CLUB**



DÉPARTEMENT DE
L'EURE
en Normandie



TEAM
rés

MONDDIA
Voyages

dalkia
GROUPE EDF

Garim

LP VISIONS

