

**27 DEUX
SEPT**
EN ÊTRE OU PAS



PATRIMOINE

Vieilles pierres et savoir-faire !

5 Bernay
**Meilleur croissant
de l'Eure, un vrai
bonheur**

6 Eure
**102 bons plans
nature pour
s'évader en famille**

16 Grossœuvre
**Remettre
le bar au milieu
du village**

18 Harcourt, Gisors
**Médiévales ;
les aventuriers
du Graal perdu**

Entre nous sur les réseaux

Montessori, et le sourire splendide de Nicole

La pédagogie Montessori. Nous connaissons les principes clés pour les enfants : apprendre en mouvement, la liberté de choisir, apprendre à faire seul, s'adapter à l'enfant et enseigner un concept à la fois. Lors d'une visite du ministre des Armées et ex-président du Département, Sébastien Lecornu, à l'Ehpad de Verneuil d'Avre et d'Iton, la directrice nous avait expliqué lors d'un aparté que la « méthode » Montessori était appliquée aux résidents. Comme la pâte à crêpe, la rédaction a laissé reposer l'information avant de prendre un rendez-vous, histoire de tourner une vidéo sur le sujet. Une occasion de retrouver le sublime sourire de Nicole qui nous a conté avec enthousiasme son quotidien « montessorien ».



ARNAUD FOURNET
Un luthier passionné et amoureux de son métier

Arnaud Fournet est luthier, par passion et amour de ces instruments mélodieux à cordes qui nécessitent un entretien méticuleux... Il a ouvert les portes de son atelier au #DeuxSept pour nous faire découvrir ce métier atypique !



RÉSIDENCE BEAUCLERC
La méthode Montessori

À Verneuil, la résidence le Beauclerc pour personnes âgées applique la méthode Montessori. Autonomie et bienveillance offrent à chaque résident un sentiment d'appartenance et d'épanouissement. Le #DeuxSept découvre cette nouvelle approche.



ROCK IN THE BARN
La programmation complète du festival !

La programmation du #festival Rock In The Barn à Vernon les 6 & 7 septembre 2024 !



Pierrot.G : Arnaud, c'est un super luthier, consciencieux et très à l'écoute des désirs et des besoins du musicien (qui sont particuliers à chaque artiste), très humain.



Nicolas.L : Super docu ! Un luthier au top, merci Arnaud !



Caroline.S : Redonner du sens aux soins... Ça fait envie ! Un bel exemple à suivre !



Ldt.M : Très beaux projets. Un lieu plein d'humanité et d'échange. Bravo.





Manger bien, manger bon, manger local

Le saviez-vous ? La loi EGalim impose aujourd'hui aux cantines scolaires l'utilisation d'au moins 50 % de produits de qualité et durables, dont au moins 20 % de produits biologiques dans leurs approvisionnements.

Au Département, nous croyons en la pédagogie jusque dans les assiettes. Oui, bien manger et manger sainement, cela s'apprend. Double effet « Kiss Cool » comme on disait autrefois, cette loi permet à nos agriculteurs, à nos producteurs locaux d'entrer dans les cuisines de nos 55 collèges eurois. Avec 23 000 repas préparés par jour, cela peut les aider à écouler leurs productions en circuit court. La planète se portera mieux si les yaourts servis à nos adolescents n'ont pas parcouru des milliers de kilomètres. Pour faciliter la mise

à disposition des produits et fluidifier la relation entre producteurs locaux et les établissements, le Conseil départemental agit en créant par exemple un « réseau des chefs » des collèges, pour que les plus en avance partagent leurs expériences d'approvisionnement auprès des agriculteurs locaux et les bonnes recettes à base de produits eurois.

De même, le Département organise deux concours culinaires : À table, c'est l'Eure et Nos chefs ont du talent. Deux occasions de créer de l'émulation tant pour les élèves que pour les responsables de cuisine. Bon appétit !

Alexandre Rassaërt, Président du Conseil Départemental de l'Eure



Emanuel Petit
Rédacteur en chef



Valérie Chalot
Journaliste



Marine Huet
Community
manageuse



Anne Mathé-Duval
Journaliste



Benjamin Rivet
Vidéaste
photographe



Claire Huille
Journaliste

Vous avez des choses à nous dire, on a écrit une bêtise, vous avez un bon plan : 02 32 31 51 44 ou redaction@deux-sept.media



Joyeux anniversaire !

Véritable paradis pour tous les amoureux de la mode, le village des marques de Douains, près de Vernon, vient de souffler sa première bougie et revendique déjà 1,8 million de visiteurs sur une année entière. Le groupe McArthurGlen a investi dans l'Eure 200 M€ pour être « *la nouvelle destination shopping à l'ouest de Paris* », en plus d'être une destination touristique. La volonté du groupe britannique était de favoriser « *un ancrage local* ». Volonté plutôt réussie puisque, sur les 600 emplois déjà créés (avec un objectif de 700 personnes à terme), la priorité est donnée aux candidatures de l'Eure.

Le Jeu des 1 000 € à Hauville

La mythique émission de France Inter, animée par Nicolas Stoufflet, stoppera sa route le vendredi 3 mai à Hauville, à 16h30, dans la salle des fêtes. Depuis 1958, le plus ancien des jeux radiophoniques français fait résonner son métallophone du lundi au vendredi, de 12h45 à 13h. Le tonique Nicolas Stoufflet et son équipe enregistreront cinq émissions, dont une spéciale jeunes. Après les questions bleues, blanches, rouges, les candidats eurois parviendront-ils à atteindre le banco ou, encore mieux, le super banco ? Pour le savoir, rendez-vous à Hauville, le vendredi 3 mai, si le cœur vous en dit !



Sportivement vôtre

Année olympique oblige, le sport, ou plutôt l'histoire du sport a pris ses quartiers dans le hall de l'Hôtel du Département. Cette superbe exposition vous donnera l'occasion de découvrir que le duel, combat singulier entre deux adversaires, était une discipline olympique jusqu'en 1924 ! Date à laquelle elle a été supprimée. Parmi les nombreux objets sportifs qui nous plongent quelques années, voire quelques décennies en arrière, vous pourrez aussi apercevoir un ballon de football en feuilles de bananier, toujours utilisé au Rwanda.

Objets de sportifs, Hôtel du Département, boulevard Chauvin, Évreux - Jusqu'au mardi 7 mai de 8h30 à 17h30 - Gratuit.



Éditeur : Département de l'Eure • **Directeur de la publication :** Alexandre Rassaërt • **Textes et photos :** Direction de la Communication • **Contact rédaction :** 02 32 31 51 44 / redaction@deux-sept.media • **Régie Publicitaire :** Urban Connect / 06 40 23 13 67 • **Imprimeur :** Riccobono • **Tirage :** 100 000 exemplaires • **Papier :** 100 % recyclé • **Conception graphique et mise en page :** @agencescoopcommunication 14443-MEP • **ISSN :** Demande en cours





Épaignes

Bravo les enfants !

Pour sécuriser les abords de leurs écoles, les enfants du centre de loisirs d'Épaignes ont confectionné de superbes panneaux.

Depuis quelques semaines, les enfants de l'accueil de loisirs d'Épaignes sont au taquet ! Ils ont travaillé tous les mercredis sur la confection de panneaux de sécurité. Il fallait que tout soit prêt avant l'inauguration ! « *Je viens tous les mercredis au centre de loisirs pour fabriquer des panneaux de sécurité* », raconte Émile, 9 ans. « *Ils seront installés devant l'école maternelle et primaire pour que les gens ralentissent* », précise Aurore, 12 ans. Ce projet, initié par Élise Capon du Pôle Enfance Jeunesse, a été accepté avec joie par le maire, Marie-Paule Leblanc. « *Les enfants*

ont commencé par aller tailler leurs panneaux à la menuiserie Taquet de Cormeilles », explique Élise Capon. « *Ensuite, ils les ont poncés, peints et décorés avec l'aide de leur animatrice Corinne.* » Le résultat est superbe ! D'ailleurs, le jour de l'inauguration, les enfants étaient très fiers de présenter leur travail devant une vingtaine de personnes venues admirer ces panneaux. Nul doute que les riverains feront beaucoup plus attention à leur vitesse aux abords des écoles d'Épaignes désormais. Un super exemple à suivre peut-être pendant ces vacances !

Eure

Fauchage : la solution gagnante

Le printemps est là et les faucheuses ont repris du service sur le bord des 4 200 km de routes départementales.



Pour mieux concilier la sécurité routière, les attentes des agriculteurs, la préservation de la biodiversité et le risque incendie croissant avec le réchauffement climatique, le Département a revu ses habitudes de fauchage. Avec une première coupe

plus précoce et plus ciblée qui démarre en avril « *pour garantir plus de sécurité et éviter la montée en graines des espèces invasives* ». De même, la coupe intermédiaire est supprimée au profit d'une coupe totale au long de la saison. « *En effet, le fauchage en période très chaude peut favoriser les départs de feux alors que la coupe intégrale des bordures, effectuée à 15 cm de haut contre une dizaine auparavant, laisse moins de matière sèche. Cette solution limite le risque de propagation d'incendies* » souligne Thierry Plouvier, vice-président en charge des infrastructures routières.

Plus d'informations sur :
 🌐 eurenormandie.fr
 rubrique Actualités.

Bernay

C'est gratuit dimanche !

Installé dans l'ancien logis abbatial, le Musée des Beaux-Arts rouvre ses portes pour une nouvelle saison, ce jeudi 2 mai, avec une exposition consacrée à l'artiste Yo Marchand. Mais savez-vous que le musée est ouvert gratuitement au public les premiers dimanches du mois ? Profitez-en pour redécouvrir



ce superbe musée, ses faïences de Rouen et ses peintures des écoles françaises, mais aussi des copies du fabuleux trésor de Berthouville.

Musée des Beaux-Arts, place Guillaume de Volpiano, Bernay. Du mardi au dimanche de 14h à 18h.
 ☎ 02 32 46 63 23.





Bernay

Un croissant tout en finesse

Entrer dans le fournil d'une boulangerie est déjà un moment délicieux... Mais voir à l'œuvre le meilleur tourier de l'Eure vous donne l'eau à la bouche.

Dans la boulangerie *Les Petites Douceurs* de Bernay, Alexis Roger met du cœur à l'ouvrage. Il s'est levé à 3h du matin pour venir fabriquer les meilleurs croissants de l'Eure. En effet, l'artisan vient de remporter le premier prix départemental du meilleur croissant de l'Eure et s'est classé 8^e sur 45 candidats normands. Une fierté aussi pour son patron, Vincent

Luyckx. Il faut dire que le tourier n'a pas son pareil pour pétrir la pâte feuilletée et la transformer avec délicatesse en un délicieux croissant. « *La confection d'un croissant doit rester un travail réalisé avec finesse. Il faut aussi, bien sûr, de bons produits : une bonne farine, du bon beurre, du bon lait... Enfin, il faut un bon pétrissage et un bon temps de repos.* » Quand tout est « bon », même le repos, nul doute que le produit final fond dans la bouche.

📍 « **Les Petites Douceurs** », 23, rue du 11 Novembre 1918 à Bernay

Évreux et sud de l'Eure

La Culture s'invite sur Principe Actif



Vous voulez savoir ce qui se passe dans l'Eure côté culture ? Connaître les grands événements culturels du département ? Rendez-vous sur la radio Principe Actif.

Une fois par mois, pendant une heure, un spécialiste ou un intervenant vous parle d'un lieu de culture, comme La Source, La Filature, d'un événement, comme Pierres en Lumières, d'une action culturelle, comme le Mumo, ce musée mobile actuellement sur les routes de l'Eure pour amener l'art en milieu rural. Autant de sujets passionnants à retrouver le 4^e vendredi de chaque mois, de 12h30 à 13h30, sur Principe Actif, 102.4 FM à Évreux et 95.9 FM à Verneuil, Breteuil et Conches... sur Internet ou en podcasts.

🕒 **Prochain RDV le vendredi 24 mai.**

🌐 principeactif.net

Saint-Marcel, Vernon, Évreux

Des seniors au taquet



Pour son match parrainé par le Département, le SMV Handball a triomphé du HBC Gien Loiret avec la manière (27-20). Ils ont pu compter sur le soutien indéfectible de résidents de l'Ehpad de la Filandière à Évreux. Quelques jours plus tôt, quatre handballeurs des bords de Seine s'étaient rendus dans la résidence des bords de l'iton pour une après-midi d'initiation. Une expérience intergénérationnelle qui a enthousiasmé les seniors. Une résidente de s'exclamer : « *Ils sont gentils comme tout et puis beaux aussi.* » Et de s'interroger :

« *On va être ensemble dans le journal ?* » Retour dans un gymnase Grévarin chauffé à blanc, coach Delaporte ne cache alors pas sa satisfaction : « *Les joueurs ont décroché un beau succès, je les remercie, tout comme notre public pour son soutien inconditionnel.* » Partageurs, les Rouges et Bleus ont foncé vers les résidents de la Filandière pour des embrassades et des photos. Et toujours la même question « *On sera dans le journal ?* » Indéniablement, la réponse est oui.





La beauté se trouve près de chez-vous

Avec Découvrez (tous) la Nature dans l'Eure, vous aurez 102 occasions de vous enthousiasmer sans avoir à parcourir quantité de kilomètres. Car oui, la nature spectaculaire se trouve juste à votre porte.



DNE, qu'est-ce que cette histoire ?

Découvrez la Nature dans l'Eure est un programme d'animations nature, parfois sportives et culturelles, toujours gratuites, proposées depuis 15 ans par le Département. Elles se déroulent toutes dans des Espaces Naturels Sensibles eurois. « L'un des objectifs de ces animations est tout simplement de faire connaître des événements nature qui se

déroulent près de chez soi, assure Myriam Duteil, vice-présidente en charge de la protection de la nature et des paysages, de l'économie circulaire, du cycle de l'eau et de la biodiversité. *Par effet domino, une personne qui connaît les atouts qui se trouvent à proximité de son domicile devient une fervente ambassadrice. À son tour, elle aimera faire découvrir à sa famille éloignée, à ses amis de passage, les lieux charmants qui l'entourent.* »

ENS, késako ?

Coteaux calcaires, mares et bocages, forêts et boisement, milieux humides et cours d'eau, terrasses alluviales et îles de la Seine correspondent aux paysages eurois, ils abritent des ressources essentielles pour la faune et la flore qui les peuplent. La politique sur les Espaces Naturels Sensibles a été mise en place dès 1985 en France. Une des missions déléguées aux départements. Myriam Duteil détaille ainsi : « Aujourd'hui, c'est donc le Département de l'Eure à qui revient la charge des politiques de protection et de l'ouverture au public de ces espaces naturels. Il est également compétent pour définir les critères afin d'inscrire une zone naturelle comme ENS. » Ainsi, dans l'Eure, il en existe 59 ; plus de 30 demeurent accessibles au public, et 16 disposent d'un sentier balisé et aménagé de panneaux pédagogiques.

Quels types d'animations ?

Le Département s'emploie à préparer quatre sortes d'animations : celles purement naturalistes (observation d'oiseaux, d'amphibiens nocturnes, les dé-

bats sur la faune et la flore) ; les culturelles (balades contées, théâtres en extérieur, balade en calèche avec ânes) ; culinaires (dégustation de fleurs, préparation de pesto d'orties, dessert chocolat-lierre) ; sportives (spéléologie, escalade, marche nordique, balade en bateau à voile). « Ces animations participent toutes à nous sensibiliser sur la beauté et la fragilité des écosystèmes qui nous entourent, rappelle Myriam Duteil. Plus nous apprenons à aimer notre environnement proche, plus nous faisons attention à lui. »

Programmation et réservation :

102 animations gratuites sont à découvrir sur lanaturedansleure.fr. Un site sur lequel vous pourrez réserver toujours aussi gratuitement vos sorties nature.



L'HEURE EN SCÈNE

ÉVÈNEMENTS CULTURELS

FESTIVAL LES EMBARQUÉS



Parc de LÉRY-POSES
02 32 50 85 50 www.agglo-seine-eure.fr/festival-les-embarques

FESTIVAL TERRES DE PAROLES 2024



EN SEINE-MARITIME
02 32 10 52 79 www.terresdeparoles.com

VOUS AUSSI VOUS AVEZ BESOIN
DE COMMUNIQUER DANS
LE JOURNAL DEUX-SEPT ?

RÉGIE PUB

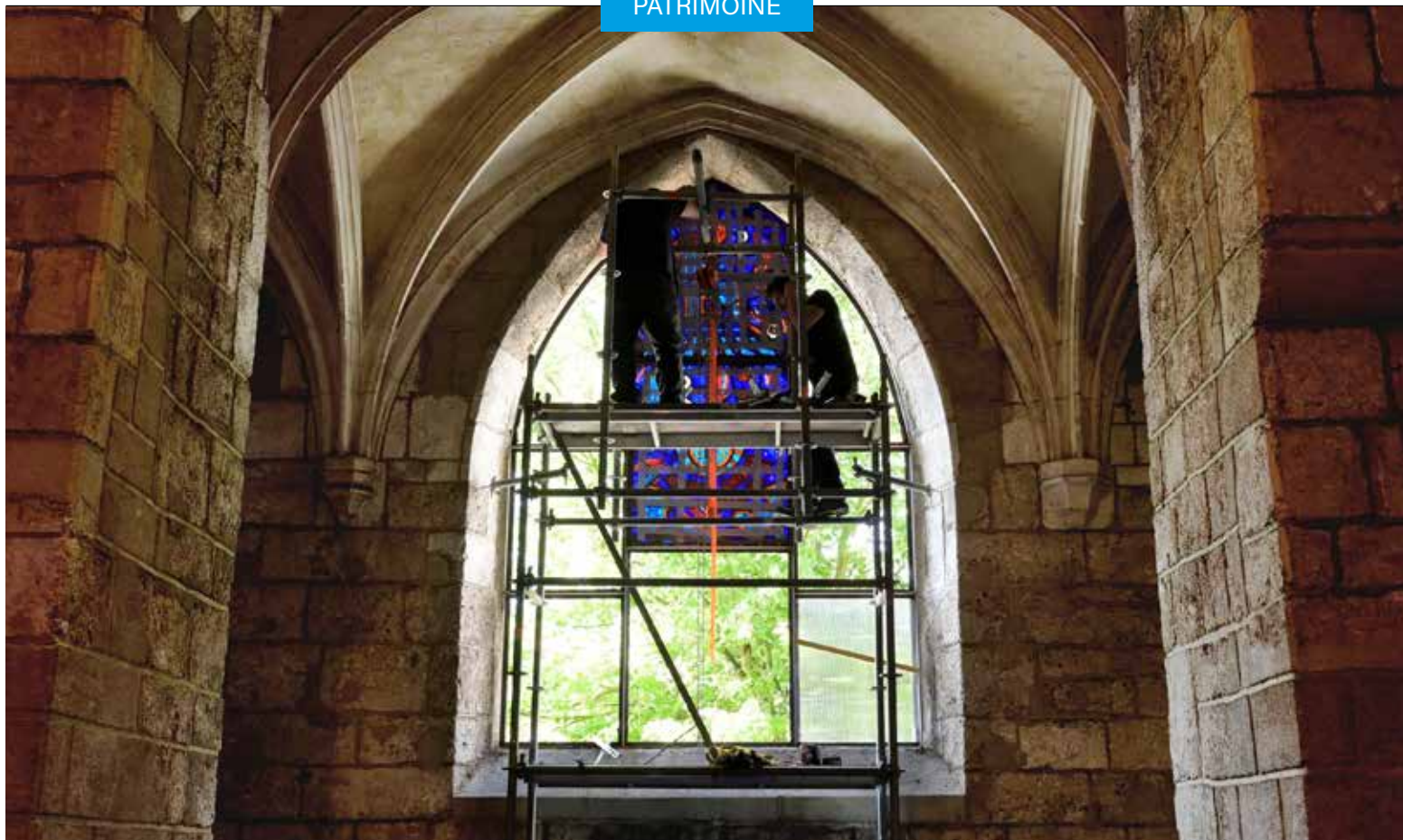
Contactez-nous : urbanconnect.fr

EXPOSITION ANTOINE LEPELIER



Musée du Verre François Décorchemont CONCHES-EN-OUICHE
02 32 30 90 41 museeduverre.fr





Eure

Patrimoine, une richesse à préserver

L'Eure possède un patrimoine historique très important dont les premiers signes remontent au néolithique, bien que peu de traces restent encore visibles (notons le dolmen de Neaufles-Auvergny près de Verneuil d'Avre et d'Iton). Des ruines antiques de Gisacum à la Filature Levavasseur, joyau de la révolution industrielle du 19^e siècle, ces

vestiges du passé nous rappellent qu'il est important de les préserver pour perpétuer le savoir et la connaissance de ces moments d'histoire qui font de l'Eure et de ses habitants ce qu'ils sont aujourd'hui. France Poulain, architecte des Bâtiments de France, l'affirme : « Une société sans histoire est une société sans avenir. »

“
3 questions à

« Il faut savoir d'où l'on vient pour se construire »

France Poulain,
architecte
en chef des
bâtiments de
France



Comment définir le patrimoine dans l'Eure ?

« C'est un patrimoine très riche représenté par différentes périodes : Gallo-Romaine avec Gisacum mais aussi 7 théâtres et des voies romaines. Le Moyen Âge qui nous a transmis 250 éléments fortifiés dont de nombreux châteaux féodaux, Château-Gaillard en tête. Après la Révolution française, pendant laquelle 400 églises ont été vendues, une autre forme de patrimoine apparaît avec la révolution industrielle et la reconstruction d'après-guerre. Toutes ces époques participent à la construction de notre patrimoine. »

Quel est le rôle des Bâtiments de France ?

« Nous avons un rôle de sachant. Nous posons un diagnostic avant d'apporter des solutions adaptées. Nous aidons aussi nos interlocuteurs à trouver des subventions auprès des différents organismes. »

Pourquoi est-ce important de sauver ce patrimoine ?

« Une société sans fondement historique est une société sans avenir, d'autant plus dans la période actuelle où tout est confus. Il faut savoir d'où l'on vient pour se construire et comprendre les choses. »



TERH met sa pierre à l'édifice

Que serait un monument historique sans ces hommes et femmes qui œuvrent au quotidien à sa restauration, avec passion et savoir-faire ? C'est le cas de TERH, entreprise de travaux qui a fait de l'entretien et de la restauration de monuments historiques sa spécialité.

Avec une cinquantaine de chantiers par an, que ce soit des cathédrales, des châteaux ou des églises (Breteuil, Tourny...), TERH a acquis un savoir-faire technique dans les gros œuvres, et sa polyvalence est un de ses atouts. Tailleurs de pierres, maçons, charpentiers composent l'équipe dirigée par Jean-Éric Miche. Autre avantage unique dans le département, TERH est située dans les anciennes carrières de Vernon, qui ne sont plus en activité aujourd'hui mais dont il reste des blocs de pierre.

Un chantier titanesque

Depuis trois ans, TERH s'active au Domaine d'Harcourt, un chantier titanesque dont la deuxième phase vient de débiter. Valerio Claveau est appareilleur. C'est lui qui repère

sur site les pierres endommagées nécessitant une restauration. « Chaque pierre possède une forme différente. Mon travail consiste à dessiner les contours de ces pierres sur des calques pour ensuite établir des feuilles de débit qui serviront à découper les pierres à la bonne taille pour qu'elles puissent s'intégrer parfaitement dans l'édifice. » Précision, méthode et passion pour les vieilles pierres, tels sont les maîtres-mots des artisans qui œuvrent au quotidien pour redonner aux monuments leur éclat d'antan. « Que ce soit une cathédrale, une église ou un château, la restauration, c'est notre passion. Je suis aussi content de travailler au château d'Harcourt que dans la petite église du coin », souligne Arnaud Guillemin, conducteur de travaux de TERH.



« On voit la pierre prendre vie »

D'un bloc de pierre, il en découle un objet taillé finement. Dans les anciennes carrières de Vernon, les tailleurs de pierre s'activent, presque comme à l'époque des bâtisseurs de châteaux et de cathédrales, pour reproduire à l'identique les parties abîmées ou manquantes d'un édifice. Nicolas Coat, chef d'atelier, nous explique l'intérêt de son métier.

Sur quoi travaillez-vous ?

« Actuellement, je réalise les moulures d'une balustrade pour la collégiale des Andelys. Il y en a 9 au total. On part d'un bloc brut en pierre de Vernon, issue de la carrière. On applique les gabarits sur la pierre pour créer les moulures et ensuite les tailler. Les balustrades partent ensuite sur chantier avec les maçons. »

Comment devient-on tailleur de pierre ?

« Pour être tailleur de pierre, il faut un CAP en 2 ans suivi d'une formation BP Taille de pierres en 2 ans également. Les outils ont évolué mais pas tant que ça. On travaille principalement à la main, à part pour débiter les blocs 6 faces ; mais ça reste du travail manuel. »

Qu'est-ce qui vous plaît dans ce métier ?

« On voit notre travail à la fin du chantier. C'est une vraie satisfaction. Ce qui me plaît également, c'est la matière, de voir que, d'une falaise, la pierre prend vie sur un monument. L'histoire m'intéresse aussi, savoir comment la construction s'est faite, pourquoi et avec quels outils. C'est un très beau métier. »

“ 3 questions à

Nicolas Coat, tailleur de pierre chez TERH



Le Neubourg

Le Vieux Château fait peau neuve

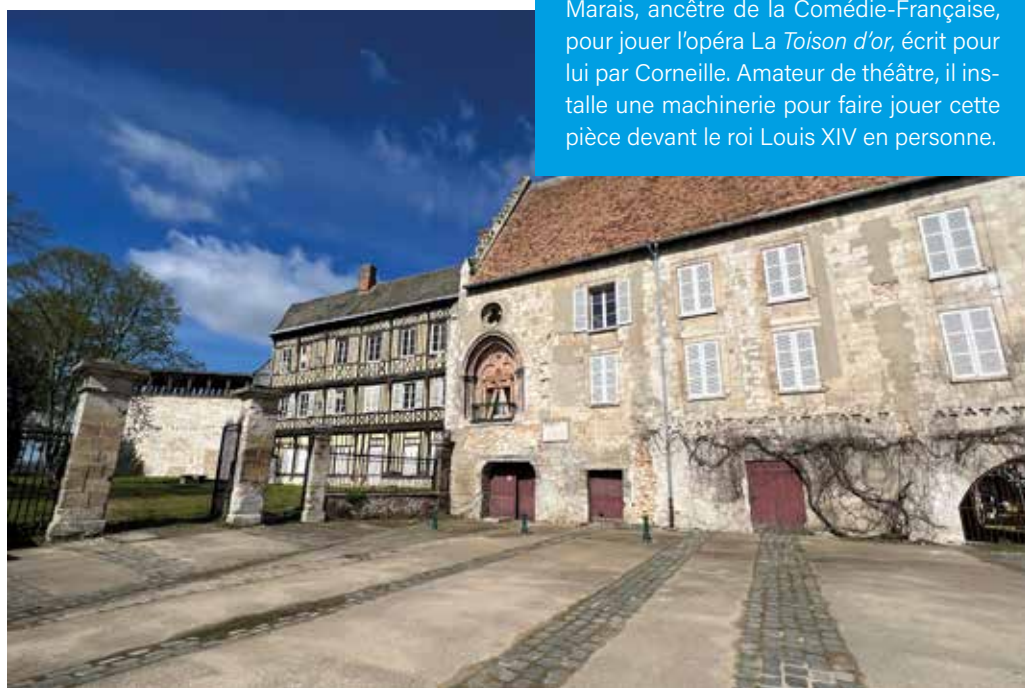
Situé en plein cœur du centre-ville face à l'église Saint-Pierre-Saint-Paul, le Vieux Château du Neubourg fait l'objet d'importants travaux de reconstruction pour renaître de ses cendres.

Construit au XI^e siècle, le Vieux Château (appelé ainsi en comparaison avec le château du Champ de Bataille tout proche) a eu mille vies. Château fort, résidence privée, cabinet notarial, ce bâtiment ainsi que la Maison Neuve attenante toute en colombages ont été rachetés par la mairie en 2016, dans un état de délabrement avancé. Aujourd'hui en pleine rénovation, ce bâtiment classé sort de sa torpeur, prêt à retrouver une nouvelle vie, avec une fin de chantier prévue pour 2030.

Ce projet de grande ampleur a débuté par des travaux d'extrême urgence et la réfection de la courtine. Le chantier se déclinera en 3 phases : l'aménagement du parc, la réfection de la salle de la Toison d'or en un espace artistique et le transfert du Musée d'anatomie dans la Maison Neuve. « Une partie de la population ne connaît pas le Vieux Château. Notre travail d'élus est de le faire vivre durant les travaux, d'inviter la population à le découvrir au travers de manifestations culturelles et artistiques, dont des résidences d'artistes du territoire », explique Isabelle Vauquelin, maire du Neubourg.

La rénovation d'un tel monument a un coût non négligeable pour les porteurs de projet. C'est pourquoi, la mairie a obtenu des subventions

de la Région, de l'agglomération, du Département (400 000 €) et même de la Fondation du Patrimoine avec 300 000 € de subventions, le Vieux Château étant considéré comme site emblématique par la Mission Bern en 2021.



La toison d'or

En 1660, le marquis de Sourdeac, alors baron du Neubourg, fait venir la troupe du Marais, ancêtre de la Comédie-Française, pour jouer l'opéra *La Toison d'or*, écrit pour lui par Corneille. Amateur de théâtre, il installe une machinerie pour faire jouer cette pièce devant le roi Louis XIV en personne.

Une aide pour sauver le patrimoine

Chaque commune possède un patrimoine historique. Et c'est au maire que revient l'obligation de sauvegarder cet héritage.

Le patrimoine eurois est constitué par des édifices religieux (église, abbatale, chapelle, etc.), des châteaux et « petits patrimoines », lavoirs, fours à pain, moulins, ponts. Si la préservation de ces bâtiments est indispensable, elle n'en reste pas moins coûteuse pour les communes qui se retrouvent souvent démunies face aux imprévus (une toiture qui fuit), au coût des travaux ou aux paperasses administratives.

« Depuis sa création en 2016, le dispositif départemental Mon Village Mon Amour a soutenu plus de 400 projets de restauration, subventionnés 5,6 M€ et financés 27 M€ de travaux qui ont été réalisés à 90 % par des entreprises euroises », souligne Marie Dugast, chef de projet Mon Village Mon Amour au Département de l'Eure. Cette aide permet de perpétuer la mémoire des communes euroises. Une mise en valeur de leur richesse historique.

Top 10 des réalisations de rénovation

Le 15 juin, le clocher de l'église de Connelles sera inauguré après d'importants travaux de charpente et de couverture. D'autres lieux patrimoniaux ont retrouvé une nouvelle jeunesse tels que : le clocher tors à Saint-Aubin-sur-Gaillon ; l'église Saint-Martin à Moisville ; le lavoir d'Houlbec-Cocherel ; l'église Saint-Cyr-Saint-Julitte de Brétigny ; le retable d'Épreville-en-Lieuvin ; l'église Saint-Julien à Bois-Normand-près-Lyre ; la collégiale Notre-Dame de Vernon ; l'église Saint-Aubin à Doudeauville-en-Vexin ; l'église Notre-Dame de Tourny ; l'orgue de tribune de l'église Notre-Dame de Louviers.

Comment faire ?

Maire d'une commune, vous avez un bâtiment patrimonial public à restaurer et vous ne savez pas comment faire ? Marie Dugast vous reçoit avec le sourire et vous donne les meilleurs conseils pour définir vos priorités et réaliser votre dossier de demande de subventions.

**N'hésitez pas à la contacter au ☎ 02 32 31 94 83
ou par mail : mvma@eure.fr**



Eure

Quand les vieilles pierres s'illuminent



À la lueur des lanternes, des lampes torches ou des bougies, dès la nuit tombée, le patrimoine revêt ses habits de lumière et révèle ses secrets.

Pour cette 8^e édition, le festival Pierres en Lumières illumine à nouveau les esprits comme les vieilles pierres, trésors cachés d'une histoire qu'il faut préserver. Châteaux, manoirs, églises, centres-villes historiques, moulins, lavoirs, vestiges industriels... seront éclairés et animés pour l'occasion par les bénévoles, associations, élus et habitants au travers de visites guidées, de concerts, d'expositions. Cette année, dans cette programmation

riche en événements, de nouveaux sites font leur apparition comme les ruines du château d'Ivry-la-Bataille, où une expédition à la lampe torche vous fera découvrir les animaux nocturnes, ou encore l'église Saint-Jean-Baptiste de Bois-le-Roy, nouvellement restaurée. On peut citer également la Maladrerie de Gravigny, ancienne léproserie, avec un concert suivi d'une visite guidée aux lampions. 84 sites n'attendent que vous pour participer à cette expérience lumineuse exceptionnelle.

🕒 **Du 17 au 19 mai. Gratuit.**
Programme complet sur
 🌐 pierresenlumieres.fr

Château-sur-Epte

Tous au château !

Chaque deuxième week-end du mois, une trentaine de bénévoles se réunissent au Châteauneuf-sur-Epte pour lui redonner vie.

Accompagnés par des artisans chevronnés, les passionnés de tous horizons se relaient pour poser des tuiles, tailler des pierres, réaliser des travaux de menuiserie, entretenir les espaces verts... Un travail de fourmis entamé en 2015 : « C'est l'année où l'association Héritage historique a racheté le château, retrace Thibault Lebrun, secrétaire général de l'association. L'objectif est de restaurer et valoriser le site pour mieux connaître son histoire, préserver ce patrimoine local et l'ouvrir le plus possible au public. »



© Zélie Freijo

Un centre culturel médiéval

L'initiative est soutenue par les services de la DRAC (Direction régionale des affaires culturelles) de Normandie, et a été sélectionnée par la Mission Patrimoine en 2020. Au total, plusieurs centaines de passionnés ont contribué, le temps d'un week-end ou de chantiers estivaux plus longs, à ce projet titanesque. À terme, l'association souhaite y ouvrir un centre culturel médiéval, peuplé d'artisans d'antan, d'un corps de ferme reconstitué, avec des démonstrations et animations historiques... D'ici là, débutants et confirmés sont bienvenus pour apporter leur pierre à l'édifice : le prochain chantier a lieu les 11 et 12 mai.

Son histoire

Le Châteauneuf-sur-Epte, qui a donné son nom à la commune Château-sur-Epte, a été édifié en 1097 par Guillaume le Roux, duc de Normandie. Stratégiquement placé à la frontière entre le duché de Normandie et le royaume de France, le site a vécu de féroces batailles entre les Anglo-normands et le royaume de France pendant tout le 12^e siècle, puis entre Anglais et Français durant la Guerre de Cent ans. Perdant de son importance par la suite, le château est partiellement détruit au 17^e siècle, occupé par les Allemands dans les années 1940, et finira à l'abandon jusqu'à son rachat par l'association Héritage historique en 2015.

📍 **4, chemin des Gardes,**
à Château-sur-Epte.
 🌐 www.chateaunormand.fr

© ML Vittorie





Verneuil d'Avre et d'Iton

Yabon, « c'est tout prêt, c'est tout bon ! »

On connaît tous le gâteau de riz Yabon. Mais saviez-vous qu'il était produit dans l'Eure ? Implantée à Verneuil depuis 1963, l'usine multiplie les nouveaux produits et les projets d'avenir.

En 1950, le produit phare de Yabon, le gâteau de riz à longue conservation en boîte métallique, était révolutionnaire : « On prenait une recette traditionnelle, qu'on préparait normalement au four ou à la casserole, et on en faisait un produit moderne, prêt à l'emploi pour la ménagère des années 1950 », glisse David Guichard, directeur de l'usine de Verneuil d'Avre et d'Iton. Arrivé en 2022 à la tête du site, l'Eurois se rappelle lui-même en avoir dégusté « le dimanche soir, quand c'était un peu la course et que ma mère les sortait du placard... c'est une petite madeleine de Proust. Même si j'ignorais à l'époque que c'était fabriqué dans l'Eure ! »



↑ David Guichard, directeur de l'usine Yabon à Verneuil d'Avre et d'Iton.



De l'Eure au monde

Depuis, après avoir traversé une phase difficile au milieu des années 2010, la marque a de nouveau le vent en poupe et des projets plein les tiroirs. Spécialiste des desserts à longue conservation, elle diversifie ses formats, de la gourde individuelle aux gros volumes destinés à la restauration collective, en passant par les traditionnels desserts familiaux. Le site eurois innove pour suivre les dernières tendances (une gamme bio est disponible, et un dessert à base de skyr sera bientôt dans les rayons) et multiplie les domaines de compétences : « Ici à Verneuil, nous produisons les produits Yabon bien

sûr, mais aussi des produits en sous-traitance pour d'autres marques, notamment de l'alimentation pour bébé, à destination de la France, du Royaume-Uni ou encore de l'Asie », détaille David Guichard. Tant et si bien que la Société nouvelle Yabon Verneuil prévoit d'acheter de nouvelles machines et cherche à recruter (des pros de la mécanique, de la maintenance...) pour répondre à la demande. Elle envisage même d'ouvrir une nouvelle ligne de production. Historiquement ancrée dans l'Eure, Yabon y a aussi de l'avenir !

Yabon en chiffres

123 salariés à Verneuil d'Avre et d'Iton
9 000 tonnes de produits par an
39,5 millions d'euros de chiffre d'affaires en 2022





La Couture-Boussey

De l'huile, de la farine, et des scoubidoubi ouh ah

Depuis sa ferme à La Couture-Boussey, Jean-Marie Lenfant promeut une agriculture diversifiée, à la fois ancrée localement et résiliente.

Quand il n'est pas dans ses champs pour s'occuper de ses céréales (blé, orge, épeautre...) et autres oléagineuses (colza, tournesol, lin...) avec ses fils Matthieu et Valentin, Jean-Marie Lenfant revêt la veste de costume pour co-présider le réseau national Bienvenue à la ferme, qui aide les agriculteurs à mettre en valeur leur travail et leurs produits auprès des consommateurs. « *J'aime l'échange, le contact* », justifie-t-il.

De l'ultra local au monde entier

C'est ce sens du contact qui l'a incité à se lancer dans les circuits courts, et à co-fonder Fermes & Co, qui développe depuis deux ans un réseau national de magasins fermiers spécialisés dans les circuits courts : « *Les circuits courts, mes grands-parents en faisaient déjà, même s'ils n'appelaient pas ça comme ça* », sourit le chef d'entreprise. L'entrepreneur a renoué avec ce marché local, plein de sens et de contact humain, en se lançant dans la transformation sur place. Sans pour autant renoncer à des débouchés importants, comme la grande distribution et l'exportation par le port de Rouen. « *Cette diversification, c'est la clé : il ne faut pas mettre tous ses œufs dans le même panier. C'est ce qui permet d'avoir une meilleure résilience et une certaine indépendance.* »

À la Ferme du Clos de la Mare, on produit de la farine et de l'huile faites maison. Jean-Marie Lenfant a embauché un salarié pour cette activité, et investi dans plusieurs machines (lire encadré) pour décortiquer les lentilles, moudre le blé et le sarrasin, ou encore presser les graines de tournesol et de colza. Environ un quart des cultures sont désormais destinées aux circuits courts :



↑ Salarié, Étienne Chirez est en charge de la transformation.

« *Je fournis la farine de la boulangerie et la pizzeria de La Couture, les lentilles au primeur SandFruits, l'huile de colza torréfié pour les restaurants de grands chefs comme Alain Passard* », énumère Jean-Marie Lenfant, qui vend également sa production en magasins de producteurs et dans la restauration collective. « *On accueille aussi des groupes en tant que ferme pédagogique et ferme de découverte. C'est important pour répondre aux questions que les gens se posent.* »

📍 Ferme du Clos de la Mare, 2, place Sainte-Opportune à La Couture-Boussey. 🌐 www.bienvenue-a-la-ferme.com 🌐 www.fermesandco.fr

Aide à l'investissement

Pour acquérir une machine à décortiquer les graines, la Ferme du Clos de la Mare a bénéficié de l'aide aux petits investissements agricoles du Département de l'Eure. Cette subvention, qui couvre jusqu'à 40 % de l'investissement (dans la limite de 4 000 €), accompagne les agriculteurs pour développer les circuits courts et la vente directe, mais aussi pour réduire les risques professionnels et sanitaires, et développer l'agroforesterie.

🌐 Renseignements : www.eurennormandie.fr (rubrique « Aide aux petits investissements agricoles »).



TRIBUNE DE LA MAJORITÉ

Une culture enracinée au cœur de la Ruralité

Faire de l'Eure une terre de culture, c'est l'engagement n°82 de notre campagne départementale de 2021. De la promotion de la lecture publique à la vitalité des musiques actuelles, en passant par le soutien à l'organisation d'événements culturels, la Majorité départementale est fortement engagée à ancrer la culture au cœur de la ruralité !

La culture, c'est l'accès à la lecture au collège avec un livre offert en 6e et en 4e, pour découvrir les classiques de la littérature française, mais aussi des romans et des bandes-dessinées plus contemporains, lauréats du prix des Dévoreurs de Livres, décerné par de jeunes lecteurs.

Une manière d'amener les collégiens et plus généralement les petits et les grands à pousser les portes de l'une des 105 médiathèques euroises. Pour les livres, mais pas que ! On y retrouve des ateliers lectures, des initiations à la musique, au numérique, la création de film, des ateliers de robotique et même des tournois de e-gaming.

Ces lieux sont proches et ancrés dans le quotidien

des Eurois et notre ambition est qu'ils soient tous d'accès gratuit avant la fin du mandat en 2028. Cette gratuité est un outil important pour ouvrir à un public le plus large possible l'accès à la culture, à la lecture, à des découvertes qui sortent du quotidien.

Autres lieux ancrés dans notre quotidien, ce sont les plus de 400 églises, lavoirs ou monuments aux morts dont la restauration a été financées par *Mon Village Mon Avenir*, programme auquel la Majorité départementale a consacré plus de 5,5M€ depuis 2016.

Des lieux et des paysages qui deviennent des décors de films puisqu'avec le Moulin d'Andé, l'Eure est terre de cinéma et qu'avec Eureka, nous attirons régulièrement des tournages (Eiffel, Astronaute, Les secrets de la Princesse de Cadignan).

Autres acteurs de terrain de la culture, ce sont les 29 écoles de musiques et les 67 festivals, concerts, représentations et autres animations théâtrales qui ont reçu une subvention en mars et avril, et qui sont répartis dans tous les cantons de l'Eure.

Et quand les grands événements culturels sont loin, la Majorité départementale fait venir les artistes à côté de chez vous avec des représentations de l'Opéra de Rouen comme à Brionne ou encore les grands festivals de musiques actuelles comme *Ça sonne à la Porte* à Grosseœuvre, *Rock in the Barn* à Vernon, *Rock in Evreux* ou encore le *Kave Fest* de Gisors.

Et en ce moment, vous pouvez suivre la tournée du MuMo, Musée Mobile du Centre Pompidou, outil de promotion de l'art contemporain dont la venue a été subventionnée par le Département. Il sillonne l'Eure jusqu'en septembre !

**Les élus du Groupe Majoritaire
Ensemble Pour l'Eure**

1 018 512 €

Ce sont les crédits votés par la Majorité départementale en mars et avril pour diffuser la culture à travers tout le territoire eurois.

TRIBUNES DE L'OPPOSITION

LOUISE MICHEL : UN NOM QUI DÉRANGE ?

À la prochaine rentrée, le collègue Louise MICHEL de Manneville-sur-Risle sera remplacé par le nouveau collègue de Bourneville-Sainte-Croix. Un bel investissement de notre collectivité en faveur des jeunes et de celles et ceux qui travaillent à leurs côtés. On s'étonne en revanche du changement de nom de l'établissement. En effet, le nouveau collègue portera le nom de Simone SAUTEUR, enseignante que j'ai connue et grande résistante au sein du maquis Surcouf. Nous regrettons que cette légitime reconnaissance se fasse au détriment d'une autre grande dame, figure majeure de la Commune de Paris, elle aussi enseignante, elle aussi engagée, elle aussi entièrement dévouée à la lutte pour la liberté. Nous contestons donc ce choix d'effacer

l'une pour honorer l'autre dans une inutile concurrence des mémoires. Vu notre retard en ce domaine, le combat pour la féminisation des noms de bâtiments publics est urgent. Or, il y avait mieux à faire que de donner l'impression de vouloir rayer de nos souvenirs la figure révolutionnaire et anarchiste la plus célèbre de toute l'histoire de France. Voilà pourquoi, nous demandons au Président du Conseil départemental de revenir sur un choix qui, a minima, mériterait débat.

**Arnaud LEVITRE,
Président du groupe
« L'Avenir en Partage »**

Tribune non parvenue

**Marc-Antoine JAMET
Président du groupe
« L'Eure nous Rassemble »**



On embauche**Puéricultrice de l'équipe dédiée à l'évaluation des situations d'enfants en danger (F/H)**

Habituellement dans cette rubrique, on aime bien se montrer léger ; cette fois, nous resterons dans les pas de la DRH. Sachez toutefois que le Département et les enfants ont besoin de votre talent.

Dans le cadre de la stratégie nationale de prévention et protection de l'enfance, la future recrue participera aux évaluations sur le territoire de Gisors, en binôme avec un(e) éducateur(trice) ou un(e) assistant(e) social(e), d'enfants en danger ou en risque de l'être après mandatement par la Cellule de Recueil des Informations Préoccupantes (CRIP). Elle assurera les liens et les suites de ces évaluations. Elle devra également mettre en application les Ordonnances de Placement Provisoire (OPP) demandées. Elle représentera les services du Département aux audiences, si une demande de placement a été signifiée.

Ce poste de catégorie A, basé au centre médico-social d'Étrépagny, requiert une personne disposant d'un diplôme d'État de puériculture (ou à défaut d'infirmier) ; le permis B est impératif. En effet, les déplacements sur le territoire de l'expérimentation seront fréquents. Un véhicule du pool sera à disposition.

🌐 **Plus de renseignements : eurenormandie.fr / offre d'emploi / annonce n°EL-20230705.001**



OPC DAUSSY
Une réalisation maîtrisée



Paris La Sorbonne [75]



Mennecy [91]



Montgeron [91]

**Économie de la construction****Audit patrimonial****Métrage****Pilotage de chantier**

06 48 28 76 74

charles-henri@opc-daussy.frwww.opc-daussy.fr



Grossœuvre

Un comptoir et des histoires

Si vous sentez des fumets de poulet rôti, de pizza au four et de café chaud, c'est que vous êtes bien arrivés au Grandisylvain. David et Claire y offrent de nombreux services aux habitants.

Grandisylvain, c'est le nom des habitants de Grossœuvre, commune de près de 1 400 habitants au sud-est d'Évreux. C'est aussi le nouveau nom du bistrot historique, ex-Relais des Chasseurs, depuis sa reprise en 2023 par David et Claire Bras. « Certains croient que je m'appelle Sylvain et que j'ai donné mon nom au commerce, rigole David. Mais non, ça vient du nom historique du village, qui s'appelait Grandis Silva à une époque. » Situé dans la rue Saint-Pierre, rue principale du village, le bâtiment héberge un commerce « depuis au moins deux siècles » précise encore David, féru d'Histoire. « On le

voit d'ailleurs à la marche en pierre dont l'arête est arrondie, à l'entrée : elle a été polie par les pas de tous les clients qui sont passés par ici ! »

De l'humain et de l'épicerie

Habitants de Grossœuvre, Claire et David ont repris le commerce pour « créer une nouvelle dynamique dans le village » et « renouer le contact, discuter face à face, avoir un point de ralliement. On ne se rend pas compte du bien que ça fait aux gens de venir raconter leurs histoires à une oreille attentive. On a la sensation d'être vraiment utiles ». Épaulés par la cheffe Laetitia en cuisine, les deux Eurois proposent de nombreux services pour autant de moments de partage. Du café-croissant le matin, au menu simple et généreux de midi (« avec le plus possible de produits locaux et de saison ») en passant par le poulet rôti à la portugaise à emporter le week-end, la

chope de bière à l'heure de l'apéro, ou les pizzas les mardis et vendredis soir. Ouvert 7 j/7, le commerce se met au service de la population : « On fait dépôt de pain et viennoiseries, Française des jeux, bouteilles de gaz, vente de granules à poêle, et épicerie. On expose aussi des artistes et artisans locaux », liste David. Cela demande une grande disponibilité, surtout quand on est parents de trois enfants : « C'est prenant, mais on trouve l'énergie positive dans la rencontre avec les gens, et dans la satisfaction qu'on leur apporte », affirme Claire.

📍 **Le Grandisylvain : 59, rue Saint-Pierre à Grossœuvre.**

🕒 **Ouvert de 7h30 à 19h30 le lundi, mercredi, jeudi ; de 7h30 à 22h le mardi et le vendredi ; et de 8h à 13h le samedi et le dimanche.** ☎️ 02 78 98 98 21.



Joël Guérin

À Vernon, l'atelier de Joël Guérin est un endroit secret, à l'abri des regards. Ici, les meubles en attente de restauration révèlent des trésors et des histoires passionnantes d'une époque où le mobilier était conçu comme une œuvre d'art, comme ce siège créé au 19^e siècle par Carlo Bugatti, père du fondateur de la célèbre marque.

« Je travaille dans le respect du meuble, de l'objet. Le maître-mot est la réversibilité en faisant en sorte que les interventions réalisées aujourd'hui puissent être corrigées dans 20 ans car le métier évolue beaucoup en matière de techniques et de produits. Un bon artisan est animé par la passion de son métier. Il faut être curieux et ne pas être un simple manuel. Un meuble, quel qu'il soit, il faut connaître son style, son époque, les régimes sous lesquels il a été conçu, les matériaux employés souvent liés aux périodes de colonisation. C'est un métier passionnant. »

« Je suis ébéniste conservateur-restaurateur de mobilier. Je me suis installé avec ma femme en 1985, dans cette maison de Vernon attenante à l'atelier. Ici, c'est une histoire de famille. Ma fille Ophélie travaille régulièrement à l'atelier et s'intéresse de près aux métiers du patrimoine et notamment à la marqueterie de paille. Ma petite-fille (de quelques mois) est prête à reprendre le flambeau. La passation du savoir est primordiale. Par tradition, j'ai des apprentis qui viennent de partout, y compris de l'étranger, Allemagne, Angleterre, Nouvelle-Zélande, Canada... »

Un souvenir marquant

« Mon plus beau souvenir, la restauration d'un très beau cabinet de Pierre Gole, ébéniste hollandais du 17^e siècle qui était le maître d'apprentissage d'André-Charles Boulle. Ce travail de restauration a nécessité 1 800 heures sur 4 ans. »

Un lien avec Monet

« Depuis 10 ans, j'entretiens le mobilier de la Maison de Claude Monet. Si vous visitez sa chambre, vous pourrez voir par exemple son grand bureau à cylindre. C'est un très grand honneur pour moi d'y être associé. »

La routine ? Connait pas.

« Tous les matins, je sais que je vais passer une bonne journée. À chaque jour, sa surprise. Cela peut être une nouvelle problématique à résoudre ou un client qui me confie un meuble extraordinaire. »

► deux-sept.media

Eure

L'eau, la vie

« L'eau n'est pas porteuse de vie. Elle est la vie. » C'est par ces mots que Valérie Baran, directrice du Tangram, a annoncé les Anthroscènes axées, cette année, sur l'eau.

Pas moins de 15 spectacles, 5 expositions, 15 films se dérouleront à Évreux mais aussi hors les murs. Parmi les intervenants, conférenciers, scientifiques et explorateurs parleront de l'urgence de préserver l'eau, une ressource en voie d'extinction.

Parmi les moments marquants, vous pourrez assister, le 24 mai, à une cérémonie de l'eau par un chaman du peuple Mapuche. Autre moment d'exception : la Filature Levasseur se réveillera de son sommeil, le temps d'un concert sensoriel, grâce au Field Recording consistant à enregistrer les sons de la nature et à les diffuser dans l'obscurité. Ce sera le 25 mai. Et ça promet d'être inoubliable.

Du 13 au 26 mai. ♡ Différents lieux.

🌐 www.letangram.com/festival-les-anthroscenes



Lors de notre précédente édition, nous n'avions à notre disposition que quatre groupes. L'affiche, le visuel est dingue, voilà pourquoi nous l'avons glissée en format XXL. Pour ce qui est de la musique, voici de quoi vous nettoyer les esgourdes : JC Satan ; DEADLETTER qui casse la baraque en Angleterre ; Samba De La Muerte, de tous les festivals cet été ; Divorce ; Unschooling du rock from Rouen ; Loverman un crooner belge (pléonasme) ; Vlure ; Ellah A. Thau rock from Rouen ; DITTER ; Péniche rock from Angers ; Maddy Street pop from Paris ; Johnny Carwash ; Augusta Music ; DUDE Low ; Ultranouk une djette qui déboîte, DJ Vif Argent une djette qui déboîte aussi DJ Barney from Vernon.

Harcourt / Gisors

Le Graal vous attend !

En cette année olympique, les chevaliers s'affrontent lors de joutes sportives. Et si c'était vous ?

Au domaine d'Harcourt, outre les traditionnelles joutes et les combats à l'épée, vous assisterez lors des Médiévales à des lancers de haches et même à des matchs de quidditch et de trollball, du hockey à la sauce Seigneur des Anneaux avec une tête de troll en guise de ballon. Puis, les 18 et 19 mai, le château de Gisors accueillera badauds et chevaliers au milieu des campements et du marché. Un son et lumière le samedi soir fera revivre les plus belles heures de la cité médiévale.

Vous aussi, devenez chevalier du Royaume ! Pour cela, participez à une aventure exceptionnelle en vous rendant sur chaque médiévale ainsi que sur plusieurs sites de l'Eure. Vous y serez adoubé dans la tradition de la chevalerie.

♡ **Médiévales d'Harcourt :**
4 et 5 mai. Tarifs : de 5 à 10 €. Gratuit - 6 ans.

♡ **Médiévales de Gisors :** 18 et 19 mai.

Prévente : 5 €. 🌐

Programme complet sur euremedievale.fr



3 questions à

Hervé Hercé, éducateur diplômé d'État de savate, coach de self-défense

Ça savate sévère au Plessis-Grohan

Les 4 et 5 mai, puis les 18 et 19 mai se tiendront l'open de France d'assauts individuels à Mérignac et les championnats de France jeunes en Guadeloupe. Deux rendez-vous où sont conviés Thomas (19 ans) et Camille (15 ans) tous deux licenciés au club Cœur de Boxe.

Comment faites-vous pour préparer ces deux jeunes aux défis qui les attendent ?

Hervé Hercé : « Nous travaillons avec beaucoup de mise en situation avec des consignes spécifiques. Nous effectuons des entraînements ciblés avec des partenaires de même poids, mais qui proposent des alternatives techniques. »

Camille semble toute frêle, toute timide : que lui dites-vous avant les combats ?

« Nous sommes dans la confiance, on n'embarque jamais quelqu'un dans une situation qu'il ou elle ne saura appréhender. Camille a un cœur de championne. Elle a réagi positivement à la difficulté. Le premier coup reçu la pique, et ensuite

elle lâche les chevaux. »

Quelles sont les qualités de Thomas ?

« Il est notre pugiliste le plus persévérant. Assidu, Thomas ne rate jamais un entraînement. Il se donne à 110 % à chaque séance. Avec lui, nous utilisons peu de mots, nous travaillons dans la prévisualisation. D'ailleurs, je le vois monter sur le podium. »



Gouville

Le festival Agricult'Eure encore plus fou



Les Jeunes Agriculteurs de l'Eure ont décidé de monter le son. On peut vous le dire : le Deux Sept en sera. On vous explique pourquoi.

Pour la 2^e édition de leur festival en Folie, les JAE repartent avec des stands en pagaille (près de 80), des animations ludiques pour petits et grands (tours de poney, concours bovins, mini-ferme, marché fermier, battage à l'ancienne, concours de tracteurs tondeuses, de tracteurs de force, etc.). Toutefois, pour la soirée du samedi 22 juin, une scène montée pour l'occasion accueillera les épatants **You Said Strange**, le dansant **Léo Vauclin**, les remuants **Gogojuice**, et **Michel Hubert**, un DJ aussi furieux que facétieux. Mathilde Aubin du syndicat agricole explique ainsi : « Pour la 1^{re} édition, nous avons compté plus de 3 000 visiteurs. Pour celle-ci, l'objectif demeure le même : valoriser l'agriculture, présenter les filières, mettre en avant les circuits courts et présenter sous un autre angle celles et ceux qui travaillent quotidiennement la terre. Il nous a semblé par ailleurs intéressant d'ouvrir le festival à la culture avec des concerts de groupes eurois ou régionaux. » Filières courtes, mais grands talents, pour un plateau à 5 €.

Samedi 22 juin de 10h à 19h, concerts à partir de 19h ; dimanche 23 juin de 10h à 18h.
Restauration et buvette sur place. Entrée : 5 €, gratuit pour les moins de 10 ans.

☞ **Domaine de Chambray, à Gouville, commune du Mesnils-sur-Iton.**



↑ You Said Strange, ici en concert au Petit Bain (Paris).



Bernay

L'éloge de la couleur

Des lignes, des courbes, des formes géométriques toutes en couleurs et en matières, c'est ce qui définit l'art de Yo Marchand qui expose au Musée des Beaux-Arts.

La peintre mais aussi poète Yo Marchand nous invite à un voyage au cœur de l'abstraction construite. Depuis les années 60, l'artiste de 88 ans ne cesse d'explorer les lignes, les couleurs, les formes géométriques pour en faire ressortir, en travaillant l'épaisseur de la matière, l'inexplorable. Elle a fait don d'une de ses œuvres au Musée de Bernay l'an dernier. C'est donc tout naturellement que ce dernier lui consacre une rétrospective en regroupant ses œuvres récentes et 3 œuvres majeures issues de sa série *Les Pierres levées*. Vous pourrez également voir ses carnets et croquis ainsi que sa série inédite d'huiles sur papier consacrée à Madame de Sévigné.

☞ **Musée des Beaux-Arts, rue Gambetta, Bernay. Du 2 mai au 29 septembre**

03/05

ALEX MASSMÉDIA



Dans une ambiance cabaret, aux lumières tamisées, asseyez-vous tranquillement dans la salle de concert du Silo pour apprécier la musique soul, blues aux sonorités afro d'Alex Massmédia, auteur-compositeur originaire du Congo. Au travers de sa voix atypique et envoûtante, il décrit sa vision du monde dans des textes poétiques.

📍 **Le Silo, Verneuil d'Avre et d'Iton**

🕒 **20h. De 5 à 8 €.**

04 et 05/05

HOCKEY SUR GLACE

Il est rare de voir du hockey sur glace dans l'Eure. Mais sachez que les Loups Hockey'Eure existent à Louviers depuis 1988. Après la victoire des Dragons de Rouen en championnat de France, Louviers accueille le Trophée Fédéral avec 4 matchs programmés sur deux jours.

📍 **Glaceo, Louviers**

🕒 **Samedi de 14h à 20h30.**

🕒 **Dimanche de 8h à 14h30.**

LIEV

Liev propose un rock garage romantique et habité. Accompagnée par sa guitare électrique, elle raconte les fantômes qui l'animent dans un tumulte onirique et révolté, presque punk où l'atmosphère oscille entre sobriété mélancolique et excentricité rebelle.

📍 **Médiathèque de St-André**

🕒 **15h. Gratuit**



05/05

PIERRE ET LE LOUP

L'Orchestre régional de Normandie revisite le célèbre conte de Prokofiev raconté par la comédienne Anne Girouard. Chaque groupe d'instruments incarne un personnage de *Pierre et le Loup* pour une magnifique initiation à la musique classique.

📍 **Salle polyvalente, Gisors**

🕒 **15h30. De 11 à 16 €.**

FÊTE DU VÉLO



Les vélos seront de sortie à Léry-Poses avec deux départs, le premier depuis Pont-de-l'Arche et le second depuis Louviers. Laissez-vous porter en groupe jusqu'au parc de Léry-Poses où vous attendent des surprises et de nombreuses activités, avec la présence d'Aurélien Fontenoy, multiple champion du monde de VTT Trial.

📍 **Départ depuis la place Ernest-Thorel à Louviers**

🕒 **10h30.**

📍 **Depuis le parking quai de Verdun de Pont-de-l'Arche**

🕒 **11h.**

🌐 **Gratuit. www.agglo-seine-eure.fr**

RANDO DES DEUX VALLÉES

Partez à la découverte des deux vallées à vélo grâce à la 31^e édition de la randonnée des deux vallées. Deux parcours vous sont proposés : 60 et 90 km. À vos guidons !

📍 **Départ : 33, rue St-Jean, Louviers. 🕒 À partir de 7h30.**

💰 **Dès 3 €. Gratuit - 18 ans.**

📞 **Contact : Daniel Burgan au 06 80 91 66 96**

05/05

Les Cerfs rêvent d'accession

Le dimanche 5 mai à 15h15, au stade Roger-Rochard, l'Évreux AC Rugby se mesurera à Épernay, pour la manche retour des 32^{es} de finale du championnat de France de Fédérale 3. La troupe de Pascal Deleplanque a livré une saison solide (15 victoires, 3 défaites) avec à la clé la 1^{re} de sa poule et un classement national plus que sérieux : 12^e. Le club eurois a pour objectif de grimper en Fédérale 2. Il faudra tout d'abord faire sauter le bouchon champenois (5^e du groupe 1, 11V, 1N, 7D) en 32^{es} de finale, puis enchaîner victorieusement en 16^{es}, toujours en aller-retour. « *Les compteurs sont remis à zéro, prévient le vice-président Didier Aubert. Mais la motivation est à 110 %.* »

📍 **Stade Roger-Rochard, à Évreux.**

🕒 **15h15. Entrée gratuite. Pour ceux qui souhaitent vivre pleinement l'événement, vous pourrez ripailler, sur place, dès 12h30.**



TRAIL DES SALAMANDRES



Après le vélo, voici un petit trail pour continuer en beauté cette journée. Le trail des salamandres, c'est un trail éco-responsable dans la forêt d'Évreux avec vue sur la vallée de l'Iton. 3 parcours au choix : 12 km, 24 km ou 10 km en marche nordique. Les gains seront reversés à l'association C3E qui œuvre pour le maintien des forêts propres.

🌐 **traildessalamandres-evreux.com**

05/05

ANNE SYLVESTRE

En hommage à la chanteuse Anne Sylvestre, disparue en novembre 2020, sa pianiste-arrangeuse Nathalie Miravette et deux comédiennes-chanteuses font revivre son répertoire adulte. Car Anne Sylvestre, ce n'est pas seulement des chansons pour enfants, ce sont aussi des

œuvres féministes, engagées et fortes.

📍 **Espace Philippe-Auguste, Vernon**

🕒 **16h. De 12 à 22 €.**

COURSE SAINT-HONORÉ



Si vous voulez passer un moment fun et divertissant, rien de mieux qu'une course de voitures à pédales. La Saint-Honoré est aussi amusante à faire qu'à regarder. Venez applaudir les pilotes de ces drôles d'engins, prêts à dévaler les pistes de Pont-Audemer.

📍 **Centre-ville de Pont-Audemer**

🕒 **14h. Infos : 02 32 41 81 48**

11 et 12/05

TOUS CONTRE LA FIBRO

Pour sensibiliser le public sur la Fibromyalgie, l'asso Les créations d'Ulysse



05/05

Le sport s'expose

En cette année olympique, il est temps de se mettre au sport, non seulement en le pratiquant mais aussi en s'intéressant à son histoire, à ses sportifs qui ont connu leurs heures de gloire. Pour cela, le Département de l'Eure propose, dans les mois à venir, 5 expositions passionnantes autour de l'histoire du sport.

Jusqu'au 5 mai : les objets de sportifs de tous horizons et de toutes générations témoignent de l'évolution du sport à travers les âges comme ces ballons en cuir cousus main ou ces raquettes en bois tourné.

Du 15 mai au 15 juin : en près de 80 ans, *L'Équipe*, la référence de la presse sportive, a édité des Unes légendaires. Découvrez 50 d'entre elles parmi les plus percutantes pour vivre des récits marquants.

Du 19 juin au 14 juillet : appréhender l'histoire et les valeurs citoyennes des Jeux Olympiques et paralympiques au travers de récits extraordinaires d'athlètes qui ont marqué l'histoire.

Du 17 juillet au 9 septembre : à partir d'une grande collecte lancée par les Archives départementales, des photos, objets, articles s'exposent pour témoigner de la dynamique du sport dans l'Eure.

Du 11 au 29 septembre : 7 portraits de sportifs eurois contemporains font face à 7 athlètes pratiquant les sports antiques. Des duels saisis par le photographe Frédéric Grimaud qui nous permettent de comparer les techniques, équipements et motivations des athlètes d'hier et d'aujourd'hui.

📍 **Hôtel du Département de l'Eure, 14 boulevard Georges-Chauvin, Évreux**
🕒 **Du lundi au vendredi, de 8h30 à 17h30.**



organise 2 jours de fête et de conférences avec des professionnels de santé et des associations. Un marché de créateurs, des auteurs, un salon bien-être, des jeux pour enfants... égaieront la journée, suivis par des concerts et un spectacle pyrotechnique le samedi soir. Le dimanche, place au run caritatif avec l'engin de votre choix, à moteur ou non, et des animations variées.

📍 **Mairie de Lisors**

🕒 **Samedi de 15h à 22h.**

Dimanche de 10h à 17h.

🌐 **www.facebook.com/lescreationsdulysse**

📍 **lescreationsdulysse**



12/05

ET SI VOUS ALLIEZ AUX COURSES ?

L'hippodrome de Bernay est l'endroit parfait pour passer

une après-midi en famille et découvrir le monde des courses de chevaux. La saison redémarre le 12 mai avec le Trophée Vert et se poursuivra le 27 mai par la journée des chevaux « à réclamer » et le 23 juin par une réunion hippique. À noter que la société des courses a fêté l'an dernier son 140^e anniversaire ! Respect.

📍 **Hippodrome Victor-Lebrun - 19 rue du Champ de Courses, Bernay**

☎ **06 08 35 52 11**



Du 13/05 au 13/06

TOUT DOIT DISPARAÎTRE

« À vendre, en zone Crit'Air 1, maison de maître composée d'un rez-de-chaussée squatté, d'un étage avec chauffage très efficace, toiture à revoir sur terrain inondable de 900 m² ». Voici l'annonce immobilière,

datée de 2051, que propose l'artiste Dominique Hermier, avec le CAUE 27, au travers de l'exposition photo *Tout doit disparaître*. Avec cette agence immobilière décalée, avec laquelle ont collaboré les élèves du collège Pablo-Picasso de Gisors, l'objectif est d'interroger notre environnement et l'urbanisme.

Du 13 mai au 13 juin. 📍 Hall de l'hôtel du département. Gratuit.

17/05

LORA GABRIEL

Pour cette deuxième soirée Bords de Scène organisée par l'association les Hirondelles et l'Apeer, c'est la chanteuse Lora Gabriel qui est l'invitée de ce concept original où le public est proche de l'artiste et peut échanger avec elle après le spectacle. Le débat portera sur la résilience, thème principal des chansons de l'artiste.

📍 **2, route de Vernon, Tilly.**

🕒 **19h. Tarif : de 10 à 12 €.**

🌐 **www.facebook.com/leshirondelles.asso**

18/05

NUIT DE FEU



Dans le cadre de la Nuit européenne des musées, la Maison de la Terre ouvre ses portes pour une exposition temporaire sur « le lait, la crème, le beurre, le fromage : à chacun sa poterie ». Des démonstrations de modelage, de poterie et une exposition artisanale permettront d'en savoir plus sur cet art. Vous pourrez également visiter le musée à la lampe torche.

📍 **Maison de la terre, Bosroumois**

🕒 **18h et 20h. 2 €/adulte.**

1 €/enfant.

19/05

FESTIVAL DE L'ENVIRONNEMENT

Le festival de l'environnement revient pour une 2^e édition riche en activités : sorties naturalistes avec des spécialistes des oiseaux et des insectes, ateliers, marché de créateurs et d'artisans, expositions, jeux... Et, pour clôturer cette journée, un concert rassemblera les Ramoneurs de menhirs, les 88 BPM et les Darons.

📍 **Le verger du Parc, Autheuil-Authouillet**
Gratuit.

DNVR



DNVR, c'est l'union de cinq musiciens animés depuis longtemps par l'envie de collaborer et de mélanger leurs influences multiples : soul, blues, pop, funk... Taillé pour le live, DNVR transcende les genres et nous emporte



dans un voyage musical sans précédent.

📍 Médiathèque de Louviers
🕒 20h. Gratuit

22/05

LA MUSIQUE DES PLANTES

Au jardin L'Eure Tranquille, venez écouter les musiques captées sur les plantes et en comprendre les explications scientifiques, avant de vous laisser bercer par ce duo magique plantes-musiciens dans des improvisations où la plante « joue » à se caler dans les rythmiques et harmonies proposées. Des moments inoubliables pour ceux qui ont fait l'expérience de cette musique celtico-jazzy-chlorophyllienne !

📍 5, rue de la Trigale, Les Ventes
🕒 18h30. Tarifs : de 5 à 10 €. Gratuit - 5 ans.

Du 23 au 26/05

PROJET ELLIPSE

Le projet Ellipse, c'est 4 formes théâtrales différentes, hors les murs, qui interrogent le territoire. Créés en résidence à la Cidrerie de Beuzeville, la Cie des Grandes Marées présente 4 spectacles dont *Comme chez toi*, le 24 mai, qui a pour originalité d'être joué directement chez l'habitant ou encore *En bout de course* qui se joue dans un bus. Une manière originale de voir le théâtre autrement.

📍 La Cidrerie, Beuzeville
Tarif : 5 €. lacidrerie.beuzeville.fr

Du 26/05 au 29/06

L'EURE POÉTIQUE ET MUSICALE



L'opéra et les grands airs lyriques ont leur rendez-vous incontournable dans le sud de l'Eure. Et rien ne semble

entacher cette nouvelle édition du festival l'Eure poétique et musicale. En ouverture, l'Orchestre de l'Opéra de Rouen dans un programme symphonique d'envergure à l'église de la Madeleine de Verneuil. 8 concerts sont programmés pour le plus grand bonheur des mélomanes. À noter, la grande soirée lyrique le 29 juin, à l'église de Tillières-sur-Avre.

🌐 Programme sur www.festivaleure.com
De 8 à 20 €. Gratuit - 16 ans.

Du 31 mai au 2 juin

ENSEMBLES SUR SCÈNE

Sur 3 jours, ce festival est un réconfort de douceur et d'harmonie pour qui aime la musique classique, les orchestres et les ensembles mélodieux. Le conservatoire Seine-Eure propose un programme d'exception où l'on découvre un ensemble de percussions brésiliennes suivi d'une rencontre de 100 musiciens sur scène. Le dimanche, l'orchestre symphonique inter-conservatoires recevra la violoncelliste Pauline Bartissol pour interpréter Camille Saint-Saëns. Ne reste plus qu'à écouter et profiter.

📍 Hub Expo & Congrès, Louviers
🌐 Infos et résa : aggllo-seine-eure.fr

AU FIL DE L'ITON

Et si vous alliez vous remettre en jambes ? Dans le cadre de l'Eure à Vélo, la Vél'Iton V2703 est prête à vous accueillir. D'une longueur de 54,8 km, avec 90 % de routes à faible circulation, elle vous emmène d'Acquigny à Conches, en passant par Évreux, avec, comme fil conducteur, l'Iton. Vous découvrirez les charmes des prairies et des villages qu'elle traverse, des curiosités environnantes et une nature empreinte de sérénité. Parcours facile d'Acquigny à Évreux, et difficile (ça grimpe !) d'Évreux à Conches.

1^{er} et 2 juin

Les jardins vous donnent rendez-vous



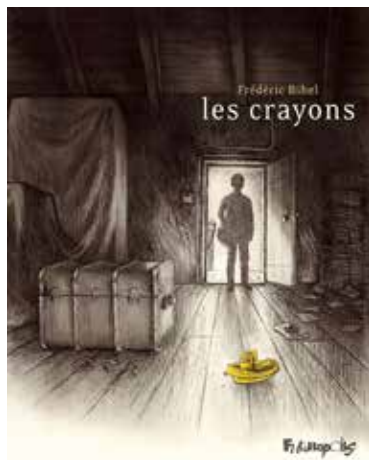
Comme chaque année, les plus beaux jardins du département vous ouvrent leurs portes. Qu'ils soient publics ou privés, vous pourrez admirer les différentes

variétés et senteurs et profiter de leurs beautés. Plus de 60 passionnés de plantes et de fleurs vous accueilleront, qu'ils soient jardiniers au service d'une collectivité, propriétaires de manoirs, de pavillons ou simples bénévoles. Ainsi, le jardin partagé d'Arnières-sur-Iton est entretenu par un groupe de bénévoles qui en ont fait un endroit paisible. On peut parler également de l'écolieu la Vie de Boëll'M, au Perrey, créé par Linda et Guillaume en collaboration avec des bénévoles et l'Esat de Pont-Audemer. Il s'agit d'un jardin réalisé en maraîchage sur sol vivant. Un troisième exemple pour la route : le domaine de Chambray à Mesnils-sur-Iton qui révèle son potager avec des fruits et légumes de variétés courantes mais aussi anciennes normandes ou exotiques avec vue magnifique sur le château.

🌐 Programme complet sur rendezvousauxjardins.eure.fr



Les Crayons, Frédéric Bihel



Énorme coup de cœur pour cet ouvrage. Nous y reviendrons avec une interview vidéo de l'auteur et un portrait dans ce même journal. Avec *Les Crayons*, Frédéric Bihel (scénariste et dessinateur) écrit et dessine à la première personne. Il plonge dans son enfance et tire un fil intime. Dessins au crayon, économes en couleur : l'Ébroïcien se livre case après case avec une touchante pudeur mais

une farouche volonté d'approcher le vrai. On ressort un peu brinquebalant de cette lecture. Puis on y retourne pour découvrir les détails subtils qui se cachent dans chaque plan. *Les Crayons*, un livre aussi beau que touchant, à déguster dans les meilleures librairies.

Édition Futuropolis



Comme un cheval en pâte

Le Manoir des chevaux dorés est une petite pépite au cœur de la commune du Neubourg. Construite au XVII^e siècle, cette maison bourgeoise a été transformée en auberge en 1748, avec de nombreuses écuries pour accueillir les voyageurs et leurs montures. Écuries bientôt acquises par une famille d'éleveurs, les Louvet. Racheté en 2018 par la famille Maugy, le site a été rénové avec élégance pour en faire une maison d'hôtes de charme. Aujourd'hui, neuf chambres décorées individuellement avec goût accueillent les visiteurs de passage. À découvrir !

 www.lemanoirdeschevauxdorés.fr

Bubble Cool'Eure

Cinq kilomètres, un dimanche matin à Louviers, le 2 juin, vous pourrez courir. Vous pourrez marcher rapidement. Vous pourrez déambuler tranquillement. Mais dans tous les cas, avec les copains, avec la famille, vous vous amuserez comme des petits fous... surtout si vous revêtez des affaires qui ne craignent pas les épreuves : bulles, poudres de couleur, confettis, peu de sueur. Et si vous participez à la 2^e édition de la Bubble Cool'Eure avec un final de dingos sur la place de la mairie et du gros son.

 **Renseignements et inscription : ville-louviers.fr/bubble-cool-eure**
Tarifs : 30 € adulte, 15 € enfants de 8 à 15 ans, gratuit pour les petits.



Top 3 de mangas

Jeune passionné de mangas et d'animation japonaise, Aurélien Courrier a ouvert sa boutique spécialisée à Bernay, Amukkoto, en 2022. On y trouve une collection de mangas neufs et d'occasion, des classiques (Naruto, Sailor Moon, One Piece, etc.) aux dernières sorties, ainsi que toutes sortes de produits dérivés. Il nous livre son Top 3 du moment.



Kingdom, de Yasuhisa Hara

« C'est un seinen dont l'histoire se déroule dans la Chine à une époque lointaine. On suit le héros, Shin, qui veut devenir grand guerrier des cieux, et son ami Qin, qui entend unifier tout le royaume... On retrouve tant de la stratégie que du combat. »

Spy x Family, de Tatsuya Endo

« Dans cette histoire d'espionnage, il y a le père et espion, Twilight, la mère et assassin, Yor, et la fille Anya, qui peut lire dans les pensées. Ils forment une famille où chacun mène ses missions en les cachant aux autres. C'est plein d'humour, et très cool à lire ou à regarder (Netflix). »



Solo Leveling, de Chugong

« C'est un manhwa, un manga coréen. »

L'histoire se passe en Chine : des portails s'ouvrent et libèrent des monstres, combattus par des chasseurs. On suit le plus faible de ces chasseurs, Sung Jinwoo, qui va néanmoins monter en puissance et en niveaux... »



DÉPARTEMENT DE
L'EURE
en Normandie

NORMANDIE
MÉDIÉVALE



EURE MÉDIÉVALE

DEVENEZ CHEVALIER DU ROYAUME

RETROUVEZ LE PROGRAMME SUR EUREMEDIÉVALE.FR

 eureenormandie.fr    [@EureenNormandie](https://twitter.com/EureenNormandie)

