



27 DEUX SEPT
EN ÊTRE OU PAS

RE / CHARLOT
EUR / LEO VAUL
SA LAVEAUX /
O VERLAINE / K
ET INDIGO
/ QUITTER
CLUB / ZC
FLOREI

TATOUAGE

Une tendance bien ancrée !

2 Eure
Demande de bourses scolaires, voilà ce qui change

15 Gouville
Agricult'Eure en folie, tracteurs, concerts et houblon frais

17 Val-de-Reuil
Kenvue investit encore pour voir loin

19 Martagny
Le festival qui prend la (bonne) pose

3 questions à

Anne Delort-Leyrolle
Cheffe de division
au service académique
des bourses

Bourses scolaires, un clic et après c'est automatique

À la rentrée 2024, les bourses de collège et de lycée pourront être attribuées automatiquement aux foyers éligibles, avec l'« examen automatique du droit à la bourse ». Explications.

Examen automatique du droit à la bourse, comment ça marche ?

« À compter de l'année scolaire 2024-2025, les familles vont pouvoir consentir à l'examen automatique du droit à bourse dans le cadre du dispositif de télé-inscription qui ouvrira en juin 2024. Elles vont pouvoir se connecter au Portail Scolarité Services via leurs codes FranceConnect (impôts.gouv, CAF, Ameli, La Poste) ou leurs codes EduConnect.

Si une famille éprouve des difficultés dans cette démarche numérique, elle peut solliciter une aide auprès du conseiller numérique de la Maison France Services proche de son domicile ou solliciter une aide auprès de l'établissement où est scolarisé son enfant. »

L'opération est-elle à mener chaque année ?

« L'opération est à mener une fois lors de l'inscription de l'élève en classe de 6^e. Ensuite, de manière automatique, le dossier de bourse est réinstruit tous les ans jusqu'à l'entrée de l'élève à l'université sans que les

familles fassent des démarches supplémentaires.

Pour les familles dont l'enfant est déjà scolarisé dans l'établissement, il convient de déposer son consentement à l'automatisation au droit à bourse dans le cadre de la télé-réinscription qui ouvrira également en juin 2024. De la même façon, elles vont pouvoir se connecter au Portail Scolarité Services via leurs codes FranceConnect (impôts.gouv, CAF, Ameli, La Poste) ou leurs codes EduConnect. »

Que se passe-t-il lorsqu'une famille ne souhaite pas déposer son consentement à la transmission automatique de ses données fiscales afin de procéder à l'instruction de son droit à bourse ?

« Les familles qui ne souhaitent pas consentir à l'automatisation de l'étude du droit à bourse ont la possibilité de déposer un dossier de bourse durant la campagne d'instruction des dossiers soit de septembre à octobre en version papier ou en version en ligne. Attention, cette démarche doit être renouvelée tous les ans. Si le dossier n'est pas déposé dans les délais, leur droit à bourse n'est pas reconduit. Seul le dépôt du consentement durant le dispositif de télé-inscription ou de télé-réinscription permet une instruction automatique du droit à bourse. »



DÉPARTEMENT DE
L'EURE
en Normandie

ACADÉMIE
DE NORMANDIE
Liberté
Égalité
Fraternité

Direction des services départementaux
de l'éducation nationale
de l'Eure

**BOURSES
DES COLLÈGES
UN CLIC
ET C'EST FAIT !**

**AVANT LE
5 JUILLET !**



Plus besoin de déposer un dossier à la rentrée, il suffit de cocher la demande d'étude automatique de mon droit à bourses quand j'inscris ou réinscris mon enfant au collège.

PLUS D'INFOS SUR EUREENNORMANDIE.FR



ÉDITO



Le temps de la curiosité

Le printemps et l'été invitent aux sorties, aux rencontres, aux échanges. Ainsi, le week-end dernier, nous sommes délectés des découvertes musicales du festival Ça Sonne À La Porte, à Grossœuvre. Le dimanche 16 juin, et si nous arpentions le Vexin normand à la recherche de trésors cachés ? Une semaine plus tard, samedi et dimanche 22 et 23 juin, au lycée de Chambray, à Mesnil-sur-Iton, les Jeunes Agriculteurs de l'Eure nous invitent à la 2^e édition de leur festival Agricult'Eure En Folie. Deux jours pour rencontrer éleveurs, céréaliers, producteurs et tous ceux qui s'activent autour de la filière agricole. Animations pour les enfants, et même une soirée-concert, nous avons tous à gagner à comprendre les enjeux qui traversent l'agriculture euroise.

Un peu plus au nord de notre département, s'ouvrira toujours le 22 juin un formidable festival photo à Martagny. Dans un lieu superbe, bucolique, ombragé et longé par une rivière, des photographes de renommée mondiale viendront exposer leurs plus belles images. Des grands formats pour artistes XXL. Prenez déjà date. En septembre prochain, pour les Journées européennes du patrimoine, le Département de l'Eure proposera de piquer notre curiosité, à Bernay et ses environs, avec un superbe événement autour du street art. À découvrir une œuvre de Banksy, le maître incontesté du genre. On rêve grand dans l'Eure !

Alexandre Rassaërt, Président du Conseil Départemental de l'Eure

LA RÉDAC



Emanuel Petit
Rédacteur en chef



Valérie Chalot
Journaliste



Marine Huet
Community
manageuse



Anne Mathé-Duval
Journaliste



Benjamin Rivet
Vidéaste
photographe



Claire Huille
Journaliste

Vous avez des choses à nous dire, on a écrit une bêtise, vous avez un bon plan : 02 32 31 51 44 ou redaction@deux-sept.media



JO : on y arrive

À quelques semaines maintenant de l'ouverture des JO, on commence à y voir un peu plus clair. On vient d'apprendre que 22 équipes représentant 13 nations ont choisi la Normandie pour se préparer au rendez-vous olympique : Houlgate, Caen, Deauville... Mais l'Eure n'est pas en reste. Ce sont des athlètes canadiens et d'Arabie saoudite qui viendront s'entraîner à Val-de-Reuil et Louviers. D'autres équipes pourraient encore s'annoncer...

1^{re} journée de la Fraternité

Sous la magnifique halle de la Ferrière-sur-Risle, le Département avait convié et conduit 150 personnes en situation d'isolement pour une journée fraternelle. Au programme : un repas, un concert et des animations pour passer une journée loin de son quotidien. « *La Fraternité est le ciment de notre société, rappelait Claire Lacampagne-Crochet, conseillère départementale sur le canton de Conches-en-Ouche. Ensemble, faisons de l'Eure un exemple de citoyenneté et de solidarité.* » Venu de Beaumont-le-Roger, Patrice confiait : « *Je n'ai encore jamais mangé un burger et encore moins la cuisine d'un food-truck. C'est bon, et la sauce au Livarot, il fallait y penser. Il y avait une ambiance du tonnerre. On remet ça quand vous voulez !* »



Ça Sonne 32 000 fois

8 et 9 juin, à Grossœuvre, sous un vrai soleil de printemps, le festival Ça Sonne À La Porte a battu son record de fréquentation avec 32 000 entrées gratuites. Bingo ! Une ambiance chaleureuse, bon esprit pour accompagner aussi bien le punk à roulettes de Johnny Mafia que la classieuse Maddy Street (notre coup de cœur) ou encore l'imposante chorale des collèges du département.



Éditeur : Département de l'Eure • **Directeur de la publication :** Alexandre Rassaërt • **Textes et photos :** Direction de la Communication • **Contact rédaction :** 02 32 31 51 44 / redaction@deux-sept.media • **Régie Publicitaire :** Urban Connect / 06 40 23 13 67 • **Imprimeur :** Riccobono • **Tirage :** 100 000 exemplaires • **Papier :** 100 % recyclé • **Conception graphique et mise en page :** @agencescoopcommunication 14446-MEP • **ISSN :** Demande en cours





Évreux

Votre peau à la loupe

L'Eure est à la pointe de la technologie médicale avec l'arrivée d'un outil révolutionnaire en matière de dépistage des cancers de la peau. Elle est ainsi la 2^e ville, après Marseille, à posséder un tel équipement.

C'est une machine de pointe qui fait son entrée au cabinet de France Dermatologie. Sous le nom de Vectra WB360 et avec ses allures d'appareil intergalactique, ce nouvel outil, installé par France Imagerie, est une aide au diagnostic du cancer de la peau. Avec 92 objectifs, Vectra scanne le corps sous tous les angles, en quelques secondes, pour cartographier les grains de beauté. L'IA sélectionne ensuite les zones à surveiller, en fonction de paramètres prédéterminés. Un dermatologue valide chaque lésion pour détecter d'éventuels mélanomes. « *Le but est d'installer*

des équipements dans les déserts médicaux où le taux de cancer est plus élevé qu'ailleurs, ce qui est le cas dans l'Eure », précise Isabelle L'Hôpital-Rose, directrice développement de France Imagerie. Depuis octobre, Vectra a testé 800 patients et a révélé 2 cancers de la peau. Nous, on a testé. À vous, maintenant.

Journées portes ouvertes jusqu'au 16/06.
 42, rue Armand-Benet, Évreux
 🌐 **Prise de rendez-vous sur**
france-dermatologie.fr

Eure

La culture vient à vous. Profitez-en !

Savez-vous que tout habitant de l'Eure, donc vous, peut bénéficier de la Médiathèque numérique ? Mais seulement par le biais d'une inscription dans l'une des 105 médiathèques du département. Pour profiter des livres numériques, des films en streaming, de la formation, de la presse et des chansons, rien de plus simple ! Il vous suffit de rapprocher de la médiathèque la plus proche.



Beuzeville

L'incroyable défi d'Anthony Boscher porté sur écran

Anthony Boscher (à gauche sur la photo), est émouvant par sa gentillesse, sa simplicité et sa détermination. Conseiller municipal à Beuzeville, atteint d'une maladie articulaire chronique, Anthony s'est lancé, en juin 2023, le défi de monter une dernière fois sur le ring de boxe aux côtés de Lancelot de La Chapelle (à droite sur la photo), boxeur professionnel, licencié au club de boxe de Beuzeville. C'est cette incroyable aventure humaine et ce combat, celui d'une vie, qui a inspiré le réalisateur Florent Zelmire. L'avant-première du film qu'il a réalisé sera diffusée ce vendredi 14 juin à 20h à la Cidrerie de Beuzeville.



Doudeauville-en-Vexin

Ces églises du Vexin uniques dans l'Eure



Elles sont un peu particulières, « habitées » par des bêtes fantastiques...

« On en compte une quinzaine dans le Vexin normand », commente Caroline Henneel d'Espeuilles, présidente de l'association Mémoires de Doudeauville-en-Vexin. « Reconstituées après la guerre de Cent Ans, ces églises sont typiques du Vexin normand avec leurs engoulants et leurs magnifiques voûtes lambrissées à croisée de transept. »

Sublimes panneaux renaissance

Mais celle de Doudeauville est un véritable bijou de l'architecture religieuse. Classée au titre des Monuments historiques en 1914, elle a fédéré toute la population pendant 10 ans, mobilisant plus de 1 M€ pour restaurer l'église. « L'église Saint-Aubin, bijou de l'architecture religieuse, fait partie



des petites sœurs du Vexin, construites sur le même modèle, au XVI^e siècle. Inspirées d'Écouis (1^{re} église à voûte lambrissée du Vexin), les poutres transversales sont décorées de rageurs, ou engoulants. Ce sont des têtes de monstres qui représentent le mal. On y retrouve également un magnifique ensemble de panneaux Renaissance abritant une foison de personnages ou d'animaux fantastiques. »

Ces pépites sont à visiter gratuitement lors des Dimanches du Patrimoine du Vexin normand. Quand ? De 10h30 à 12h30 & de 14h30 à 17h30, les dimanches 23 juin, 21 juillet, 18 août, 22 septembre et 20 octobre. Où ? Église Saint-Aubin, Doudeauville-en-Vexin – Chapelle de la Léproserie Saint-Lazare, Gisors – Église Saint-Jean-Baptiste, Dangu – Église Saint-Martin, Longchamps.

Évreux

Passer de l'émotion à la compréhension

Une agitation digne des grands jours régnait au lycée Léopold-Senghor, le 27 mai, Journée nationale de la Résistance. Sous la houlette de Lucien Grillet, professeur agrégé d'histoire-géo, passionné et passionnant, un merveilleux travail de mémoire a été réalisé par les professeurs et les lycéens. « Le but de cette journée est de faire comprendre aux élèves les mécanismes de la guerre, de la paix... Passer de l'émotion à la compréhension. C'est primordial pour défendre aujourd'hui la démocratie. »

Dans la matinée, une plaque pour honorer la mémoire d'André Biaux, ancien résistant d'Évreux, avait été posée avec les officiels.



Val-de-Reuil

Grainothèque gratuite



Depuis le 14 mai, une grainothèque gratuite est à la disposition des habitants à la médiathèque Le Corbusier de Val-de-Reuil. Les habitants peuvent échanger, partager, découvrir quelques graines de légumes, herbes aromatiques ou graines de fleurs. L'occasion idéale pour commencer ou peaufiner son jardin.

Médiathèque Le Corbusier, 88 rue Grande, Val-de-Reuil - 02 32 59 31 36

Brionne

Les fleurs de la Liberté



Après la Première Guerre mondiale, le bleuet et le coquelicot sont devenus des symboles du souvenir, de la mémoire, parce qu'ils repoussaient sur les champs de bataille où la terre était sans cesse retournée par les obus. Pour fêter la Libération, les Brionnais sont invités à fabriquer ces fleurs de la liberté à partir de bouteilles en plastique. Vous en êtes ?

📍 **Renseignements à la médiathèque de Brionne, place Frémont des Essarts**
☎ **02 32 47 65 40**



Les Andelys

Sur le pont suspendu, on y roule, on y roule

Cette fois, c'est la bonne ! Depuis le 31 mai, tous les usagers de la route ont de nouveau accès au pont des Andelys.

Il aura fallu quatre ans, mais ça y est : le pont des Andelys a définitivement rouvert ! Après un chantier de rénovation à rebondissements, l'ouvrage construit entre 1945 et 1947 a fini par retrouver une seconde jeunesse – et une sécurité optimale. Depuis le 31 mai au soir, il peut de nouveau accueillir dans des conditions normales de circulation les 5 000 véhicules (dont 10 % de poids lourds) qui traversent la Seine chaque jour à cet endroit.

En 3 chiffres

7,3 millions d'euros

Le coût total de ce chantier, études comprises.

60 tonnes

Le poids des pièces de métal ajoutées à la structure pour la renforcer.

4 300 rivets

Le nombre de nouveaux rivets posés !

Quatre phases de chantier

Conçu il y a presque 80 ans pour accueillir un trafic motorisé bien moindre qu'aujourd'hui, le pont suspendu des Andelys commençait à montrer quelques signes de vieillesse. Le Département de l'Eure s'est donc lancé en 2020 dans une opération de lifting intégral de l'ouvrage – remise en tension des câbles porteurs, remplacement des joints de chaussée, réfection des enduits des pylônes, sablage et remise en peinture des câbles et de la structure... Initialement prévu en 3 phases, le chantier a réservé quelques surprises : des expertises ont mis au jour des problèmes sur



les poutres et les suspentes du pont, ainsi que des traces d'amiante dans la peinture sur certaines zones. Une 4^e phase de travaux a donc été ajoutée pour permettre aux équipes de mener à bien toutes les étapes de cette rénovation XXL, dans des conditions de travail sécurisées. Dorénavant, piétons, cyclistes, automobilistes et chauffeurs poids lourds peuvent traverser la Seine en toute tranquillité... et pour un bon bout de temps : « Pour celui-ci, on est tranquilles pour au moins 20 ans sans travaux ! »

annonce Eric Tomte, responsable de la cellule ouvrages d'art au Département de l'Eure. D'ici là, de l'eau aura coulé sous les ponts !

Eric Tomte, responsable de la cellule ouvrages d'art au Département de l'Eure

À qui le tour ?

Un chantier terminé, les suivants arrivent. À commencer par le pont de Courcelles, à 8 km des Andelys : après la voirie, c'est la protection anticorrosion qui va être refaite à neuf en 2025, sans coupure de la circulation (sauf 3 jours au début et à la fin du chantier). Devraient suivre le pont d'Andé (2026), puis celui de Pont-de-l'Arche (2027), la passerelle de Poses (2028) et la voirie du pont Clemenceau à Vernon (2030).



↑ Pour la phase 4, le pont avait été bâché.



Eure

Un concours à s'en lécher les babines !

Le jury du défi culinaire À Table, C'est L'Eure devait départager 8 collèges engagés dans la quête du meilleur repas. Une mission « pas toujours facile » pour les petits chefs pourtant sur-motivés !

« Je suis toujours impressionnée par les élèves. Ils se démènent en cuisine. Même dans la difficulté, ils arrivent à sortir un repas digne d'un grand restaurant », glisse Aurore, adjointe gestionnaire au collège Jean-Rostand d'Évreux et membre du jury de ce concours depuis 2011. « Même leur professeur est souvent étonné de leur capacité à se surpasser pendant les concours ! » Élève au collège le Hameau à Bernay, Mathis confirme : « C'est beaucoup de stress, mais je suis content d'avoir démontré qu'on pouvait être autonome, du début à la fin de l'épreuve, et présenter des belles assiettes. »

Cette année, le concours culinaire a vu s'affronter (amicalement, mais passionnément) les collèges de Bernay, Évreux, Gaillon, Gravigny, Mesnil-en-Ouche, Le Neubourg, et Val-de-Reuil. Au total, 80 élèves et leurs professeurs ont participé à ce challenge dont les objectifs pédagogiques

vont bien au-delà de l'apprentissage de la cuisine. Il est en effet question d'autonomie, de confiance en soi, de dépassement, de travail en équipe. Cerise confite sur le gâteau, les jeunes chefs et leur brigade ont pu profiter des conseils de la marraine 2024, Krister Froger, consultante, styliste culinaire.

Qui a gagné ? Insoutenable attente !

Autonomie en cuisine, respect du budget, dressage, prise de risque, 13 critères au total, dont le plus important, le goût du « miam », seront évalués par les membres du jury. « Nous avons à cœur d'être impartiaux, assure Aurore. Lors des délibérations, chaque collège est seulement identifié par un numéro. » Concours lancé le 16 mai, il faudra attendre jusqu'au 20 juin pour connaître les heureux vainqueurs de l'édition 2024. Insoutenable suspense !





Pont-Audemer

Au Central : « Tout est fait maison »

Vous voulez un service rapide pour le déjeuner ? Un bon rapport qualité-prix et de bons produits locaux ? La brasserie Le Central à Pont-Audemer, dans la rue principale, est l'endroit qu'il vous faut. Le patron, Patrice Ozeray, un enfant du pays, maîtrise parfaitement sa carte... et son affaire. Il faut dire qu'il est dans les murs depuis 15 ans. « *Nous aimons faire plaisir à nos clients avec des produits locaux et de saison. Le poisson vient directement de Dieppe et j'achète toute ma viande en circuit court.* » D'ailleurs, Le Central est recommandé par le Guide du Routard et Gault & Millau. Vous vous régalez avec la tête de veau « *proposée tous les premiers mercredis du mois* », le tartare de bœuf haché maison, les Saint-Jacques, l'île flottante... « *Tout est fait maison, même les desserts.* » La carte des vins fait découvrir de jeunes talents. Deux formules : à l'ardoise ou le plat du jour à 13,90 €.

📍 Bar-Brasserie - Salon de thé

Le Central, 9 rue de la République, Pont-Audemer -

☎ 02 32 41 00 68 - Ouvert du lundi au samedi uniquement le midi.

Par ici les fraises de saison

C'est une institution dans l'Eure : les Fraises de Glisolles ont pris racine ici il y a 50 ans. Sous des tunnels bâchés, à l'abri des intempéries, Émilien Mallet y produit des Maras des bois et des Mariguettes, une cousine « *douce, juteuse et ferme* » de la Gariguette : « *idéale en fraise de bouche ou en pâtisserie !* » décrit le producteur, qui a repris l'exploitation fondée par son père. De délicieuses confitures et des boissons pétillantes sont concoctées à partir des fruits glislois. Émilien et les salariés de la ferme y produisent également des framboises - qui commencent à poindre leur nez... Bref, c'est local, c'est bon et c'est la pleine saison, alors on y court !

📍 7 ou 35, rue du Duc de Clermont-Tonnerre à Glisolles (deux entrées possibles). ☺ Boutique à la ferme ouverte du lundi au vendredi 10h - 12h, 16h - 19h, et le dimanche 10h - 12h. 📍 Les Fraises de Glisolles sont également sur les marchés de Gaillon le mardi, du Neubourg le mercredi, et d'Ézy-sur-Eure le dimanche.



Le Cormier

Chez Brigitte et Thierry, on dit oui !

Entre Épièdes et Pacy-sur-Eure, Le Cormier, son espace vert central à l'anglaise, l'hôtel, bar restaurant : Chez Thierry et Brigitte, plus de 20 ans maintenant que la maison régale les affamés à prix réduits. Les habitués prennent un verre ou deux au bar avant de passer en salle. Entrons à notre tour. Rencard était donné le dernier jeudi du mois afin de s'attaquer à une tête de veau sauce gribiche. Problème, lors de notre passage, il y avait bagarre avec des joues de porc sauce moutarde. « *Euh... on peut prendre les deux ?* » Les kilomètres valent le déplacement. On parle d'un menu complet à 18 € :



entrée, plat principal, plateau de fromages oui, plateau déposé sur la table, dessert, bouteille de vin ou de cidre. Les frites sont évidemment fraîches et maison, l'ensemble est préparé avec soin ! Verdict ? Le rendez-vous est déjà pris pour le mois prochain.

📍 14, place de la Mairie, Le Cormier
☎ 02 32 36 81 13.



Tous tatoués



Et toi, t'es tatoué où ? Aujourd'hui en France, on estime qu'une personne sur cinq arbore au moins un tatouage.

Autrefois réservé aux taulards et aux milieux interlopes, ramené dans tous les ports du monde par les marins et les aventuriers, le tatouage est aujourd'hui un accessoire de mode, un symbole de résilience ou encore un insigne de loyauté ou de révolte. Signe des temps qui changent, ces dernières années, les femmes se tatouent plus que les hommes. Et si les 18-35 ans sont plus nombreux à s'encren la peau, le phénomène touche désormais toutes les générations. « *Ma cliente la plus âgée était octogénaire* », raconte David Beaube, tatoueur ébroïcien. Venue sans trop

savoir ce qu'elle voulait, alors que son mari était décédé depuis peu, « *elle est repartie avec un cœur old school sur la poitrine, et leurs deux prénoms gravés* ». Si, vous aussi, vous voulez sauter le pas, plus d'une vingtaine de tatoueurs et tatoueuses ont pignon sur rue dans l'Eure. Ici, on hésite entre un « *Forev'eure* » sur le pectoral ou un « *Deux Sept* » sur l'épaule. Alors, tentés ?

🌐 **Évreux Tattoo Art Show, informations et réservations :**
www.convention-tattoo-evreux.com
 📱 **@evreux_tattoo_art_show**



Deux jours de convention



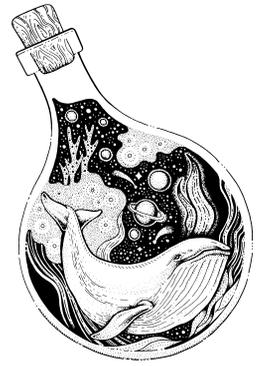
L'Évreux Tattoo Art Show, c'est un week-end entier consacré au monde du tatouage. Samedi 15 et dimanche 16 juin, une cinquantaine de tatoueurs et tatoueuses venus de toute la France vous donnent rendez-vous au Manège de Tilly, à Évreux. Des concerts et un DJ set assureront l'ambiance musicale, le bar Le Seven restaurera les affamés et la brasserie

De Sutter garantira la bonne hydratation de tout ce beau monde (avec modération bien sûr). D'autres artistes, de la photo au graff en passant par la joaillerie, auront aussi leur stand. Enfin, l'entrée est gratuite pour celles et ceux qui viendront en moto ou voiture de collection. L'événement est organisé par les Beaube, père et fils : David, gérant du salon 100 % Tatouage à Évreux, et son aîné Lucas.

Pacy-sur-Eure

L'Homme illustré, 27 ans de tatouage

Quand il a ouvert sa boutique, L'Homme illustré à Pacy-sur-Eure en 1997, Pascal était un des seuls tatoueurs du coin. « Il devait y avoir 200 boutiques en France, pas plus. Aujourd'hui, il y en a des milliers », constate Raskal Buck – de son nom d'artiste.



Graphiste-illustrateur de formation et de passion, Pascal a roulé sa bosse au même titre que de grands noms du tatouage, comme Tin-tin à Paris, Frank au Havre ou Dimitri dans les Yvelines. « Il fallait savoir tout faire. On était tous autodidactes et on faisait tous les styles », raconte-t-il. Inspiré par ses voyages aux États-Unis notamment, l'Eurois gagne une solide réputation au fil des conventions, des articles de presse et d'un élogieux bouche-à-oreille. En 2019, il lance avec des copains Des Aiguilles

dans une botte de foin, la convention de tatouage ébroïcienne, au Manège de Tilly. S'il a passé la main pour cette édition, et qu'il ne tatoue plus que de rares clients fidèles, Pascal garde un œil sur le milieu. Aujourd'hui, la concurrence est rude, et la quantité n'est pas toujours synonyme de qualité. Mais le Pacéen voit surtout « beaucoup de tatoueurs de la nouvelle génération qui ont fait des études en arts graphiques et ont un niveau de dessin hallucinant ». Certains de ces tatoueurs de talent officient d'ailleurs

à L'Homme illustré : Charles, Jess et Eugène auront leur stand au Salon du 15-16 juin, ainsi que Manu, le perceur du shop. Pascal, lui, viendra sans aiguilles mais avec une expo de ses photos... consacrées aux tatoués, évidemment.

📍 L'Homme illustré, 11, rue Aristide-Briand à Pacy-sur-Eure.

📱 @lhommeillustre_tattooshop



Et aussi...

De nombreux shops eurois ont une excellente réputation. On peut évoquer **Alchemia Tattoo Shop** au Neubourg (10, avenue de la Libération), ou encore **Urban Legend** à Vernon (4, boulevard du Maréchal Leclerc). Impossible de tous les citer... le mieux, c'est encore d'aller les rencontrer !



3 questions à

David a ouvert sa boutique 100 % Tatouage (4, rue Isambard, à Évreux) en 2012. Il nous livre 3 conseils à suivre avant de se faire tatouer.

1. Rencontrer les artistes

« Sur les réseaux sociaux, des gens peu scrupuleux vendent parfois du rêve. Il vaut mieux aller dans le shop, voir comment l'artiste travaille et si le contact passe bien. »

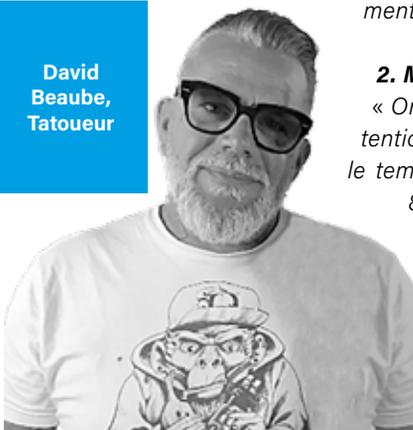
2. Mettre le juste prix

« On voit de plus en plus de tatouages à 30 €. Attention : avec l'achat de matériel stérile de qualité et le temps passé, un tatouage coûte plutôt autour de 80 € minimum. »

3. Ne pas s'emballer trop jeune

« Chaque tatoueur fait ce qu'il veut, mais moi, je refuse de tatouer des jeunes de 18 ans qui me demandent le prénom de leur copine, par exemple. Le tatouage est fait pour durer. »

David Beube, Tatoueur



Tendances

Les plus anciennes traces de tatouages ont été découvertes sur **Ötzi**. La momie de plus de 5 000 ans, trouvée dans les Alpes, présentait pas moins de 61 tatouages ! Depuis des siècles, on « pique » en Polynésie, aux Amériques, au Japon. Des tendances se dégagent pour 2024 : selon le magazine *Bustle*, le minimalisme a ainsi la cote, avec des lignes fines et de tout petits tatouages. Top mode : l'encre rouge et le style *wavy*, avec ses formes abstraites tout en courbes.



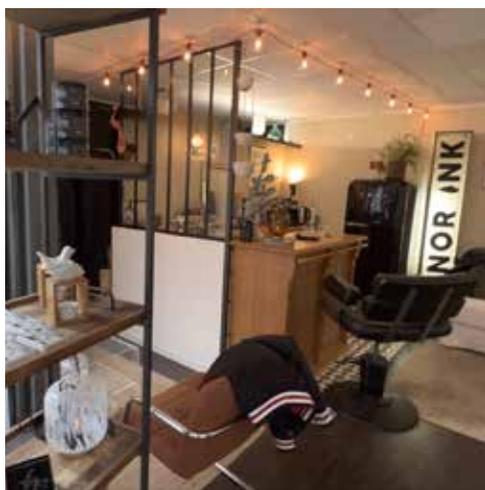
Évreux

Les émotions dans la peau



Dès qu'on entre chez Elinor Ink, on se sent détendu dans ce décor cosy. Ici, ce n'est ni un salon de thé ni un lieu de massage. C'est pourtant tout ça à la fois et même plus car le tatouage est ce qui fait vibrer les lieux.

Elinor vous accueille avec le sourire et vous propose un thé, assis dans le canapé entre le bar et un fauteuil massant qui nous fait de l'œil. La jeune tatoueuse a souhaité faire de cet endroit un lieu de relaxation et de bien-être où l'on prend soin de soi. Et le tatouage en fait partie avec une salle dédiée à l'étage. Ayant baigné dans un milieu artistique avec des parents musiciens passionnés d'art, elle a tracé son parcours jalonné de divers métiers avec, en fil rouge, cet amour pour l'art sous toutes ses formes : cuisine, design d'espace, graphisme, prof de dessin.



Mais c'est le tatouage qui lui permet de combiner toutes ses envies. « Je me suis formée auprès d'une tatoueuse qui avait une approche ésotérique du tatouage et de l'art, presque psychologique », explique la jeune femme qui a pris le temps de se former aux différentes techniques et approches, avec une spécificité sur la ligne fine. « Je voulais apporter de la délicatesse et de la poésie tout en m'intéressant aux nouvelles techniques de tatouage. »

Réparer les corps et les âmes

Elle aime l'approche psychologique et humaine qu'impose sa pratique. « Cela requiert beaucoup d'humilité. On aborde la peau, le corps, l'intimité des gens. Ils nous racontent leur histoire de vie, une histoire parfois chargée d'émotions qu'ils souhaitent voir ancrer en eux, que leur corps soit le reflet de leur vécu, bon ou mauvais. »

C'est avec cette envie d'accompagner les gens qu'Elinor s'est lancée sur le tatouage de reconstruction consistant à agir sur cicatrice. « Les cicatrices issues de longues maladies sont plus douloureuses émotionnellement. La personne a souvent peur de se confier, de montrer sa cicatrice, sa maladie. Voir un tatoueur est déjà un premier pas. Certains sou-

haitent un tatouage pour l'embellir ou pour la recouvrir entièrement. Parfois, on joue avec. D'autres la laissent apparente avec un ornement autour pour raconter son histoire sans la cacher. À moi de comprendre leurs attentes. »

📍 Elinor Ink, 45, rue de la Harpe, Évreux.
[instagram.com/elinor.ink](https://www.instagram.com/elinor.ink)
www.facebook.com/p/Elinor-Ink



De la BD au tattoo

Mêto est un artiste étonnant. Véritable touche-à-tout, Maël Dupuis, de son vrai nom, a commencé sa carrière d'illustrateur dans un métier « sérieux », infographiste, avant de se rendre compte que l'aspect commercial et communication, très peu pour lui. Sa rencontre avec Axel Verlaïne, du groupe Métro Verlaïne, aboutit à la création de la BD Motel, narrant l'ascension d'un groupe de rock. « J'aime l'urgence créatrice, ne rien s'interdire, se lâcher dans le dessin », explique-t-il. Souhaitant évoluer dans son art,



il redevient stagiaire en octobre dernier auprès d'Elinor pour apprendre les techniques et l'art du tatouage, testant son trait et sa patte sur sa propre peau avant de se lancer comme un pro. « J'aime jouer avec la morphologie du corps. Par rapport à une page blanche, la peau bouge, évolue. J'ai dû repenser mes dessins, travailler mon style pour proposer quelque chose de différent. »

Marie et son Jules

Cuisiniers nomades, Marie Kurry et Jules passent d'un piano à une gazinière, d'une salle de spectacle à une brasserie artisanale, d'un restaurant éphémère à un dîner privé. Ensemble, ils « brunoisent », ils « bainmarisent », ils « ravigotent », ils attisent les appétits, ils apaisent les grandes faims. Couple à la ville et en cuisine, ils partagent une passion commune pour le tattoo. Pas les Malabar, les vrais, les indélébiles.

Elle

« Je me suis lancée à 20 ans, 1^{er} tattoo : grosse décision, grande peur aussi, un motif dessiné par mon frère. Il n'est pas très beau mais je conserve beaucoup d'affect sur ce tatouage. D'ailleurs, je le fais recouvrir pour lui donner une 2^e vie. J'avais et j'ai toujours envie d'embellir mon corps avec des images que je choisis de graver dessus. Le regard de l'autre ? Cela m'interrogeait autrefois, maintenant les tatouages font partie de moi. »

Déclencheur ?

« L'artiste ! Mon corps, je le conçois comme un petit musée personnel. Je choisis un artiste dont j'ai envie d'avoir une pièce sur moi. S'il ou elle est à Berlin, c'est parti ! »

Rêve d'encrage ?

« J'aimerais bien confier une partie de mon corps à Olivier Poinsignon. Il ne tatoue pas de motif. Il faut lui amener un projet que l'on fomenté ensuite. On entre dans une expérience de vie partagée. »

Lui

« J'ai commencé, à 22 ans, avec une grosse pièce, six heures avec la machine qui me gravait le bras pour une œuvre à main levée. D'entrée, j'ai eu un rapport plus fort envers l'artiste qu'aux dessins. Je m'étais déplacé à Perpignan spécialement pour ça. Je reste toujours dans cette démarche. J'aborde le tatouage comme le fait de posséder une pièce d'un artiste que j'apprécie. »

Des limites ?

« La place ! Je la gère comme une contrainte créative. Cela stimule l'imagination, je dois réfléchir, à comment 2 ou 3 tatouages peuvent s'imbriquer. »

Noir et blanc ou couleur ?

« J'ai commencé, comme beaucoup, avec du noir et blanc en me disant "toute ma vie, il en sera ainsi". Et puis, j'ai essayé la couleur. Et ça le fait aussi ! »



C'EST DÉCIDÉ, C'EST MMA!



Du 13 mai au 13 juillet 2024

2 MOIS OFFERTS⁽¹⁾

sur vos contrats d'assurance
Habitation, Garantie des
Accidents de la Vie & Protection
des Accidents de la Vie.



NOS AGENCES DE L'EUROPE À VOTRE SERVICE

Cédric COSTES

Votre agent général MMA
Vernon - Gaillon - Les Andelys

Jérôme CATEZ

Votre agent général MMA
Évreux Cathédrale - Gravigny

Étienne COURTEL

Stéphane HALLER
Vos agents généraux MMA
Gournay - Étrépagny - Charleval

Christophe CLERGUE

Votre agent général MMA
Conches-en-Ouche - Mesnil-en-Ouche


(1) Pour toute souscription auprès d'un Agent MMA, entre le 13 mai et le 13 juillet 2024, d'un contrat Habitation formule 3 (CG 410 hors Mobil-home), d'un contrat Garantie des Accidents de la Vie (CG 089) ou d'un contrat Protection des Accidents de la Vie (CG 089), réduction équivalente à 2 mois de cotisation du contrat souscrit, déduite de la première cotisation annuelle. Offres cumulables entre elles mais non cumulables avec toute autre offre promotionnelle en cours. La souscription des contrats GAV et PAV est réservée aux personnes physiques de moins de 65 ans.
(2) Certification délivrée par l'ANACR, valable de 2022 à 2026.
MMA IARD, société anonyme, au capital de 532 052 328 euros entièrement versés - Entreprise régie par le Code des assurances - RCS Le Mans 450 048 882 - Show social : 100 rue Henri Champlain 72030 La Motte CELESTIN - ICDJ RED Eco calculable : F2031780 - OXLOT Les Produits distribués par MMA sont assurés par MMA IARD et MMA IARD Assurances Mutuelles. La documentation relative à nos produits est disponible sur mma.fr ou dans nos agences.





Glisolles

Les 4 fers en terre

Passionnée de chevaux depuis toujours, Louise Drieux a décidé en 2019 de travailler avec eux, au service de l'environnement.

À la fraîche sous les arbres de la forêt de La Madeleine, à Évreux, Louise Drieux bichonne ses deux juments de trait, Nina et Fleur. « Je prends bien plus de temps pour les préparer que pour me préparer moi avant ma journée de travail ! », rigole-t-elle. Habitante de Glisolles, Louise Drieux s'est lancée dans la traction animale en 2019, en créant son entreprise



Sabots Sur Terre. Avec ses deux collègues quadrupèdes, elle effectue des travaux de débardage, fauchage, entretien de rivières, de roseraies ou de pépinières... « On intervient au gré des saisons : en hiver, on est surtout dans les bois de Normandie et d'Île-de-France ; au printemps, on va désherber dans les vignobles en Champagne ou en Seine-et-Marne. En été et en automne, on est sur des missions dans la région. »

« Rouler les fougères »

Si la technique est ancienne, elle répond à des enjeux très contemporains, en complémentant avantageusement d'autres pratiques : « Les animaux sont plus maniables dans des terrains étroits, boisés ou en pente. Leur gros atout, c'est aussi et surtout leur légèreté : ils tassent très peu le sol, dans lequel il y a énormément de vie à préserver », explique Louise. Ce jour, l'Euroise et ses équidés ont été sollicités par le gestionnaire du massif forestier, Évreux Portes de Normandie, pour briser les hautes tiges de fougères pendant la montée de sève, à l'aide d'un outil roulant. Le but est de « redonner de la lumière à la bruyère », dévoile Louise, et ainsi de laisser toute leur place aux vipères, oiseaux et autres lézards qui la peuplent.

🌐 www.sabotssurterre.fr



Bien-être animal

Le bien-être de Nina et Fleur est au centre des préoccupations de Louise. Harnais sur mesure, pauses goûters désattelées toutes les 1h15, travail en équipe... « Elles voient aussi l'ostéo tous les 4 mois, le maréchal-ferrant toutes les 7 à 9 semaines (elles sont ferrées des 4 pieds), la véto chaque année et la dentiste tous les 2 ans. Leur santé physique et mentale est très importante pour moi », appuie Louise.



Combon

Quand la relève est assurée

Adèle Van Doorslaer le sait depuis qu'elle est toute petite : elle sera agricultrice. Elle fait partie de ces jeunes passionnés qui participent au renouvellement du métier.

Dans la ferme familiale en polyculture-élevage à Combon, sur le plateau du Neubourg, la jeune femme de 21 ans se lève aux aurores pour prendre soin des 65 vaches laitières et des autres bovins aux côtés de ses parents. Radieuse, Tempête, Léna, Parfaite et les autres bénéficient grâce à Adèle d'une attention de tous les instants. « Je n'ai jamais envisagé de faire un autre métier. Être au quotidien avec mes vaches, observer leur évolution, passer du temps avec elles... c'est ce qui me passionne », sourit l'Euroise.

Une passion et une mission

Outre les tâches quotidiennes à

la ferme, Adèle est aussi responsable du cheptel bovin du centre de formation en élevage de Canappeville, et vice-présidente du syndicat des Jeunes Agriculteurs dans l'Eure. Les longues journées ne lui font pas peur. Car, au-delà de la passion, il y a la mission : « Les agriculteurs ont un rôle essentiel à jouer dans la souveraineté alimentaire, le développement durable et dans la préservation de nos paysages », souligne-t-elle. Sur l'exploitation familiale, des panneaux solaires couvrent les toits, et un robot de traite seconde Adèle et ses parents pour suivre avec plus de précision l'état de santé des vaches. L'avenir est déjà en marche !



Mesnils-sur-Iton

Agricult'Eure en folie : un week-end de festival

Samedi 22 et dimanche 23 juin, les Jeunes Agriculteurs de l'Eure vous donnent rendez-vous à Gouville pour un week-end festif et instructif ! Course de tracteurs tondeuses, marché de producteurs, démo de tracteur force, concerts... « L'objectif est de promouvoir la filière agricole sous tous ses angles, dans un moment festif, explique Adèle Van Doorslaer. C'est bon pour le moral des agriculteurs, c'est l'occasion d'ouvrir la discussion avec le public et de partager ensuite de bons moments avec des concerts le samedi soir. »

Dans l'Eure, 41 % des chefs d'exploitation agricole ont plus de 55 ans, et partiront donc à la retraite au cours de la prochaine décennie.



Le programme

Animations : tours de tracteur, de poney, de calèche, mini-ferme, marché de producteurs, jeux gonflables, ateliers découverte, piscine à blé... mais aussi concours bovins, exposition de matériel agricole, battage à l'ancienne, course de tracteurs tondeuses, démonstration de tracteur force.

Concerts (samedi à partir de 19h) : You Said Strange, Michel Hubert, Gogojuice, Léo Vauclin.
Samedi 22 à partir de 10h et dimanche 23 juin de 10h à 18h.

📍 **Lycée agricole Édouard-Chambray, à Gouville, commune de Mesnils-sur-Iton. Tarif : 5 € (gratuit pour les - de 10 ans).**



TRIBUNE DE LA MAJORITÉ

Du bon son dans l'Eure

Lors des dernières élections départementales la Majorité Départementale s'est engagée à promouvoir les grands rendez-vous culturels, ancrés dans notre territoire rural.

Musique, cinéma, patrimoine, impressionnisme, enseignements artistiques, lecture publique... la Majorité Départementale est sur tous les fronts pour faire de l'Eure, une Terre de Culture ouverte et accessible à tous.

On le sait, la musique est un outil qui permet à chacun, grands musiciens ou simples débutants, de pouvoir s'exprimer pleinement. La musique, c'est un espace de liberté et de créativité, ce sont des émotions diverses, propre à chacun de ceux qui la reçoive.

En soutenant les musiques actuelles - La Gare aux Musiques à Louviers, le Silo à Verneuil, l'Echo à Pont Audemer -, les chorales dans les collèges, les écoles de musique ou encore l'organisation de festivals, notre Majorité contribue à enraciner une culture de qualité dans l'Eure.

Le rock et l'Eure, une longue histoire d'amour !

Importé par les militaires américains, cet engouement affirmé pour le rock, et aujourd'hui plus largement pour les musiques actuelles, perdure. A ce titre, une petite plaque rappelle encore l'évènement dans la galerie Chartraine à Évreux. Le jeudi 13 octobre 1966, le *Jimi Hendrix Experience* donne son premier concert mondial dans la capitale de l'Eure.

En faisant de la musique une composante importante de sa politique culturelle, le Département entretient la flamme.

En participant et en soutenant des festivals comme *Ça Sonne à la Porte* (Grosboeuvre), *Rock In Evreux*, *Rock In The Barn* (Vernon), le *Live* à Gisacum ou encore le *Kave Fest* de Gisors, la Majorité Départementale contribue à la valorisation des artistes établis mais également des artistes émergents.

Et il favorise la venue des familles avec par exemple l'intégration à part entière d'une chorale de 700 col-

légiens de 15 collèges Eurois sur la scène du festival *Ça Sonne à la Porte*.

Ou encore, grande fierté de notre Majorité, la participation à l'évènement 100 % Eurois du festival *Agricult' Eure en Folie* qui se tiendra le Samedi 22 juin 2024 à 11h00 au Lycée Edouard de Chambray en lien avec l'association AMARE.

Le succès de ces événements 100 % Eurois, c'est également l'attractivité de notre territoire, l'une de nos grandes priorités. Tout comme le sport et le passage de la Flamme Olympique le 6 juillet prochain, la culture est une priorité indiscutable de la Majorité Départementale pour faire rayonner l'Eure et les Eurois.

A l'approche de la saison estivale, la Majorité Départementale est fière de contribuer à ces rendez-vous incontournables, lieux de rencontres et d'échanges.

Les élus du Groupe Majoritaire
Ensemble Pour l'Eure

TRIBUNES DE L'OPPOSITION

Il n'y a pas de planète de rechange !

Chaque année, nous atteignons un peu plus tôt le «jour du dépassement». Il s'agit de la date à laquelle nous avons consommé toutes les ressources que la Terre peut régénérer en un an. Au niveau mondial, c'est le cas au bout de 7 mois. Puis nous prélevons, pendant 5 mois, plus que notre planète ne peut donner.

A cela, aucune fatalité ! Jusqu'au début des années 1970, nous consommions à peu près l'équivalent de ce que la nature nous offrait. Depuis, c'est une lente dégradation qui vient fortement impacter le monde vivant et nos ressources souterraines.

C'est donc le résultat d'un choix économique, basé sur une consommation excessive, qui

épuise peu à peu nos ressources tout en accélérant le dérèglement climatique dont on voit de plus en plus les effets violents.

La France, comme la plupart des pays occidentaux, n'est malheureusement pas exemplaire puisqu'il faudrait l'équivalent de trois planètes si toute l'humanité consommait comme nous. Nous devons donc changer de modèle, modifier peu à peu nos modes de vie et travailler sur les économies d'énergie, la sobriété, le renouvelable, le recyclage. Y renoncer serait une folie suicidaire pour l'espèce humaine.

Arnaud LEVITRE,
Président du groupe
« L'Avenir en Partage »

Tribune non parvenue

Marc-Antoine JAMET
Président du groupe
« L'Eure nous Rassemble »



Val-de-Reuil

Kenvue voit grand

Dans l'entreprise Kenvue de Val-de-Reuil, 420 tubes du laxatif Microlax sont produits chaque minute !
Ça force le respect...



Le Petit Marseillais, Biafine, Neutrogena et Nicorette ou encore Actifed, Motilium ou Microlax... Tous ces produits d'hygiène ou médicaments accessibles en libre-service dans les pharmacies, parapharmacies ou grandes surfaces, sont fabriqués dans l'entreprise Kenvue (anciennement Johnson & Johnson) de Val-de-Reuil, qui a choisi d'investir dans l'Eure pour lancer de nouveaux produits.



45 emplois à la clé

« Le site de Val-de-Reuil, construit en 1991 et agrandi au fil des années, est pour nous un site stratégique » affirme sans sourciller la directrice, Delphine Blanc. « La France représente en Europe, le 3^e pays avec un gros potentiel de croissance. D'ailleurs, nous allons investir près de 11 millions d'euros et embaucher 45 personnes à Val-de-Reuil. Ce nouvel investissement permettra d'augmenter la capacité de production, de rapatrier des produits qui n'étaient pas fabriqués ici, et enfin de lancer, sur le marché, de nouveaux médicaments. » Parmi les dernières innovations, Kenvue proposera des antihistaminiques, pour soigner les allergies.



Kenvue Val-de-Reuil en chiffres

- 400 M€ de chiffre d'affaires
- 450 employés
- 50 collaborateurs Recherche et Développement
- 2 unités de production
- 400 employés sur site
- 10 lignes de production médicaments
- 18 lignes de production cosmétique
- 90 % de la production part à l'exportation

Pour la petite histoire...

• Lors de sa récente visite sur le site de Val-de-Reuil, Franck Riester, ministre délégué chargé du commerce extérieur et de l'attractivité, n'a pas pu s'empêcher de sourire en découvrant certains médicaments comme l'Imodium (traitement contre la diarrhée) ou le laxatif Microlax. « C'est intéressant, l'un sert à bloquer, l'autre à débloquer ! »

• Vous faites partie de ceux qui se demandent encore comment la crème peut rentrer dans un tube ? En visitant l'usine Kenvue, vous découvrirez qu'elle rentre par le fond du tube, qui est ensuite replié et soudé. Hé oui...

3

 questions à

Guillaume
Hardey
PDG de
Kenvue
France



Comment expliquez-vous que la France soit un marché en pleine croissance ?

« Nous avons plus de 1 000 références, disponibles en libre-service en pharmacie, parapharmacie ou grandes surfaces. Il est évident que la pénurie de médecins amène les gens à se soigner eux-mêmes. Le libre accès de nos médicaments dits de "premier secours" facilite l'achat de nos produits et explique cette forte croissance. »

Qu'est-ce qui a changé pour vous cette année ?

« Nous nous apprêtons à souffler notre pre-

mière bougie. En effet, en août 2023, nous nous sommes définitivement séparés du groupe américain Johnson & Johnson. Nous sommes désormais une société entièrement indépendante financièrement. »

Quelle est la force de Kenvue ?

« Nous avons un gros département de recherche et développement qui nous permet de lancer sur le marché de nouveaux produits. De plus, nous fabriquons nos propres produits, nous les conditionnons et nous organisons la distribution. Nous avons à Val-de-Reuil plus de 1 000 références dont certaines sont iconiques dans le monde entier. »



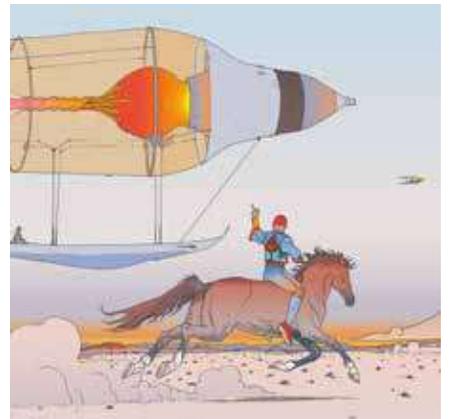
Serquigny

Blueberry s'expose

Moebius a les honneurs d'une expo au centre d'art La Dame Blanche, ancienne filature et centre de recherche Arkema.

Bien que le génial dessinateur soit décédé en 2012, le souvenir de Jean Giraud, alias Moebius, est encore très présent. Sa veuve Isabelle Giraud a prêté pour l'occasion des œuvres marquantes (*Blueberry*, *Arzach...*) dont l'univers futuriste a inspiré de nombreux films : *Le 5^e élément*, *Alien*, *Dune...*, voire des décors de *Star Wars*. « Le visiteur évoluera dans les univers de Moebius avec des reproductions en digigraphie. Cette expo fait le lien entre l'univers de l'artiste et l'histoire de la Dame Blanche », précise Rémi Rambaud, actuel propriétaire du site.

Du 30/06 au 14/09. 📍 Hameau de Courcelles, Serquigny. 🕒 Ouvert les samedis et dimanches après-midi. 🌐 www.ladameblanche.art



Les Andelys

Chapeau bas et mains tendues

Le festival La Main dans le Chapeau organise pour la 2^e année une journée artistique et solidaire organisée par et avec des personnes atteintes de handicap mental.

Ismaël au clavier, Norbert au chant, Nathan et Mathéo aux percussions et au chant et Florentin et Quentin à la batterie, tous sont motivés, et un peu stressés, lors des répétitions en vue de leur propre festival. Baptisé La Main dans le Chapeau (Hand in Cap), cet événement artistique place les arts et la culture à l'honneur avec des concerts variés, cirque, vente d'objets artisanaux, espaces sensoriels... préparés et organisés par une cinquantaine de jeunes en situation de handicap venus de l'Eure mais aussi des départements voisins.

L'origine du projet, on la doit à Simon Cesaroni et Jérôme Leseur, deux éducateurs de l'IME des Andelys et également musiciens à leurs heures perdues. Au vu du succès des ateliers musiques dans l'établissement et après plusieurs participations à des festivals, ils ont décidé de créer leur propre événement ouvert à tous avec pour objectif l'inclusion et la sensibilisation au handicap. « Cette fois, les jeunes de l'IME sont en position de sachants en montrant au public leur savoir-faire et leur talent dans le domaine artistique et culturel », souligne Jérôme Leseur.

19 juin. 📍 Parc Nicolas-Poussin, Les Andelys. 🕒 De 12h à minuit. **Gratuit. Participation libre.**



Conches-en-Ouche

Jouer à Robin des Bois à tout âge

Idyllique. Sur le pas de tir de l'Archerie Club Conchoise, le Rouloir fait entendre son doux débit, une forêt bloque le vent. Depuis 1988, avec un arc à poulies, un barebow ou un limbo, des archers de 8 à 82 ans visent des cibles situées de 20 à 70 m. D'autres préfèrent évoluer sur le parcours en forêt : « J'apprécie le parcours nature pour le côté "acrobatique" des appuis. Il faut s'adapter au terrain pour trouver le bon équilibre, mais aussi être relâchée au moment de lâcher la flèche », explique Marie, archère habituée aux podiums nationaux. Côté prairie, Gilles est un débutant de 55 ans totalement séduit par ce sport : « Il y a les collègues du club bien sûr, mais, lorsqu'on tire, on est seul face à la cible. On se concentre. On enchaîne les flèches et cela libère la tête des tensions quotidiennes. Un vrai bonheur, voilà pourquoi je m'entraîne trois fois par semaine, quelle que soit la saison. »

📍 Rue du Rouloir, Conches-en-Ouche. 🌐 archerieclubconchoise.com. archerieclubconchoise@live.fr



3 questions à

Laura Vermont, responsable de la salle Jean-Pierre-Bacri, à Conches.



Salle Bacri : un air de fête pour les 10 ans

La salle de spectacle Jean-Pierre Bacri de Conches fête ses 10 ans. L'occasion de célébrer cet anniversaire en musique et en rires.

Qu'est-il prévu pour célébrer cette décennie ?

Nous marquerons le coup le 15 juin avec des festivités regroupant les disciplines accueillies tout au long de l'année : musique, théâtre et danse. On commence, dès 15h, avec du théâtre de rue. À 16h30, Voodoo May, une chanteuse ébroïcienne, se produira sur scène, suivie d'un concert de Léo Vauclin, un clin d'œil pour son travail de régisseur son. En parallèle, le public pourra découvrir les coulisses du lieu grâce à des visites décalées mêlant théâtre et danse.

Comment cet endroit a-t-il évolué en 10 ans ?

Nous avons un public fidèle qui fait confiance à la programmation. De plus en plus d'artistes ont identifié le lieu et souhaitent présenter leur spectacle ici, d'autant plus depuis qu'il a été baptisé du nom de Jean-Pierre Bacri, juste après son décès.

C'est quoi l'identité de cette salle de spectacle ?

On revendique une pluridisciplinarité avec des arts peu représentés comme la danse et les marionnettes depuis cette saison. On travaille avec des compagnies normandes pour valoriser les artistes du territoire. La prochaine saison s'annonce riche et variée. RDV le 27 septembre pour connaître les détails.



15/06. ♡ Salle Jean-Pierre. Bacri, 14, rue Jacques-Villon, Conches. Gratuit. Visites guidées sur réservation.

🌐 sallebacri.conchesenouche.com

Martagny

Des photos de Renom(a)

De renommée internationale, le Festival de photos de Martagny attire des milliers de passionnés de photo, dans cet écrin de verdure du Vexin normand.

Cette nouvelle édition offre, comme chaque année, une programmation variée et de qualité. 7 artistes invités pour 180 tirages répartis sur 5 ha. Voilà pour les chiffres. Parlons maintenant des artistes. En invité d'honneur, Maurice Renoma, styliste de renom qui a habillé les plus grandes stars, de Lennon à Gainsbourg, et qui a créé le concept de modographie, combinaison de mode et de photo. Il sera présent à Martagny le 20 juin pour l'inauguration et le 7 juillet lors d'une table ronde. Autres invités : Alexandre Sattler, Maxime Crozet, Philippe Blondel, Francis Leroy, Sergente Cyrielle Sicard et Mathieu Douzenel qui nous feront voyager tout en restant dans l'Eure.

♡ Du 22/06 au 1^{er}/09, Moulin de Martagny. Gratuit. 🌐 festivalphotomartagny.fr



Gisors

Métal hurlant

Ça va crier, secouer les cheveux dans tous les sens et pogoter à Gisors durant trois jours à l'occasion de la 7^e édition du Kave Fest.

Trois jours de folie furieuse vous attendent à Gisors. En plus, le 21 juin est gratuit pour célébrer la Fête de la musique comme il se doit. Au programme, du rock, du hard-rock et du métal hurlant, toutes déclinaisons confondues, avec des groupes en provenance du monde entier. On citera les Parisiens Novelists, les Espagnols Ankor ou encore les Grecs Septic-flesh avec leur Death Metal ou l'Australien Plini.

En parallèle, produits du terroir et marché artisanal seront présents de même que de multiples animations liées à l'univers médiéval, le tout face au majestueux château de Gisors comme décor.

♡ Du 21 au 23/06, Château de Gisors.

21/06 : gratuit. Pass 1 jour : 36€ ; pass 3 jours : 66€.

Gratuit - 12 ans. 🌐 www.kavefest.com

15/06

LA MUSIQUE FAIT SON CINÉMA

La pianiste Thuy-Anh Vuong est une habituée de l'Usine à Zabù où elle se produit régulièrement. Elle revient avec Jonathan Nazet pour interpréter des musiques classiques de films. À savourer, sans modération. Usine à Zabù, Saint-Germain-des-Angles

📞 Résa : 06 24 40 94 97

LES INSTRUMENTS SONT DANS LE PRÊT

Le nouveau service de prêt d'instruments de musique ainsi que le fonds de vinyles auront droit à leur inauguration à la Médiathèque de Vernon lors d'une journée de fête où la musique aura évidemment toute sa place aussi bien

pour les enfants avec de l'éveil musical que pour les plus grands avec un concert de guitares acoustiques et des initiations d'instruments. Et, en point d'orgue, les Wild Spoon sur scène dès 19h.

📍 Médiathèque de Vernon.
🕒 Dès 10h. Gratuit.



16/06

L'ARCHÉOLOGIE EN RANDO

Vous vous sentez une âme d'Indiana Jones ou de Lara Croft : venez explorer les trésors cachés du Vexin normand tout au long d'un parcours de 6 km entre chemins, forêt et voie verte. Accompagné de 2 guides, vous saurez tout sur les ruines de Château-sur-Epte ou encore de l'allée couverte de Dampsmesnil, dolmen datant du néolithique, au cours de cette rando-archéo.

📍 Départ du château d'Aveny, 1, rue pavée, Vexin-sur-Epte.
🕒 De 14h30 à 17h. Gratuit sur réservation.

📞 Infos au 02 32 51 39 60 ou information@tourisme.sna27.fr



TRAIL DU CHÂTEAU DE BEAUMESNIL

Pour démarrer la journée du bon pied, une course s'impose. Avec le trail du château de Beaumesnil, vous avez le choix entre une rando de 10 km, 2 trails de 13 ou 28 km ou une rando enfant de 2 km. Et ce n'est pas fini : l'après-midi, l'association des Bouffe Bitume Barcois proposera une randonnée gratuite de 10 km. Faites votre choix !

📍 Château de Beaumesnil, Mesnil-en-Ouche.
🕒 Dès 9h. Tarif : de 8 à 15€ selon la course. Rando enfant gratuite. 🌐 tourisme.bernaynormandie.fr

17/06

STEVE TRAN

Vous l'avez forcément vu quelque part, à la télé (*Le Flambeau*), au cinéma (*Neuilly sa mère*) ou sur scène. Steve Tran propose, dans son dernier spectacle, de partager avec le public sa sensibilité, ses réflexions et son humour sur notre société. Une véritable ode à la diversité et à la tolérance.

📍 Levrette Café, Évreux.
🕒 19h. Tarif : prévente 16 € ou 21 € sur place.



22/06

L'ART DE NAGER SANS EAU

Ne vous attendez pas à voir les exploits sportifs de Florent Manaudou. *Crawl* est un spectacle de danse contemporaine et d'humour qui traite évidemment de piscine, de natation mais sans eau. Les 5 artistes s'amuse sur scène à recréer, sans couler, l'ambiance des bassins.

📍 Le Moulin, Louviers
🕒 19h. De 8 à 12€.

DÉFILÉ ROYAL

Le 22 juin, vous avez rendez-vous avec Louis XII, la reine Anne de Bretagne et le cardinal Georges d'Amboise ainsi que leur cour pour le défilé des historiques dans le décor majestueux du château de Gaillon. L'occasion de vivre une journée à leur époque entre escrime, danses et gastronomie de la Renaissance. Une journée inoubliable dans l'Histoire.

📍 Château de Gaillon.
🕒 De 15h à 18h. Gratuit.

15 et 16/06

Jules Michelet honoré

150 ans après sa mort, le souvenir de Jules Michelet est toujours intact au château de Vascoeuil, lieu où il a séjourné de nombreuses fois et où il a rédigé son célèbre *Histoire de France*. Pour fêter cet anniversaire, un événement exceptionnel vous attend tout au long du week-end. Outre la visite de son musée unique en France, Julie Timmerman présentera son spectacle

La Sorcière, d'après l'essai de l'auteur. Le dimanche, à 14h30, le sculpteur Jean-Marc de Pas offrira, en live, une prestation inédite : la création du buste de Michelet d'après un moulage réalisé en 1880. Venez suivre les traces de cet auteur pour en découvrir toutes les facettes.

📍 Château de Vascoeuil. Accès au musée et à la prestation de Jean-Marc de Pas inclus dans le tarif d'entrée : de 9 à 13,50€. 🕒 La Sorcière, le 15/06 à 18h30 de 15 à 30 €, 📞 sur résa au 02 35 23 62 35.



23/06

UNE JOURNÉE NORMANDE

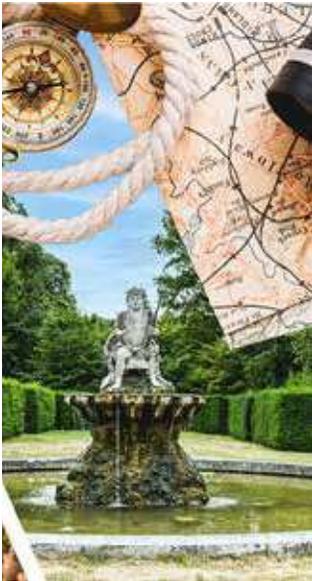
À un mois des Jeux Olympiques, les Journées Normandes se font sous le signe du sport et du jeu de pistes dans divers lieux. Alors que les petits aventuriers se lanceront dans une quête pour retrouver le trésor du château de Bizy, les plus forts devront se surpasser et tester leurs limites lors d'un parcours sportif au Training Camp du Bois de Bray.

📍 **Aventuriers de Bizy, château de Bizy, Vernon.**
De 🕒 **10h à 16h30.**

📍 **Training Camp : Le clos du bois de Bray, Port-Mort, dès 13h30.**

Tarif : 32€/adulte ; 30€ 6-18 ans.

🌐 **Réservation obligatoire, www.nouvelle-normandie-tourisme.com**



CAISSE À SAVON

Vous voulez passer une journée drôle et amusante en famille ou entre amis ? Alors testez la course déjantée de caisses à savon. Meilleur temps, meilleures décors, rien ne sera laissé au hasard pour récompenser les équipes, de 8 à 98 ans.

📍 **Rue de Boisguilbert, Pinterville.**

🕒 **Essais de 10h à 12h.**

Course : 14h. Gratuit.

Inscriptions à maxime.leroux@pinterville.fr

Du 27 au 29/06

DU CINÉ DANS LES BRANCHES

Aller au cinéma au milieu des arbres, sous les étoiles, ça donne envie. C'est ce que vous propose Branche & Ciné, le premier festival de cinéma consacré à la forêt et situé dans la forêt de Bord, avec 3 projections exceptionnelles : *Tucker and Dale fightent le mal*, *Les grandes gueules* et *L'école buissonnière* qui sera précédée d'une balade en forêt avec un guide forestier, pour ressentir au plus près les émotions du 7^e art.

📍 **Rond de Cobourg, Les Damps.**

Gratuit.

🌐 **Inscription obligatoire branche-et-cine.onf.fr/lieu/foret-domaniale-de-bord-louviers**

28/06

À VOS STYLOS !

Dernière épreuve avant les vacances : une grande dictée sportive. Pour viser le sans-faute, il faudra de la concentration, comme aux grandes heures de la dictée du regretté Bernard Pivot. Dans tous les cas, l'important n'est pas de gagner mais de participer et de faire marcher sa mémoire en matière de règles orthographiques.

📍 **Le Moulin, Louviers.**

🕒 **18h30.**

🌐 **Gratuit sur inscription www.ville-louviers.fr**



29/06

L'AFFLUENTE

Le rendez-vous incontournable des passionnés de canoë revient pour cette nouvelle édition. Le matin, d'Acquigny à Pont-de-l'Arche, les sportifs les plus aguerris descendront l'Eure sur 21 km, le chrono faisant foi. L'après-midi, place aux familles et amis pour sur un parcours de 10 km entre Louviers et Val-de-Reuil dans une atmosphère détendue et conviviale.

🕒 **Après-midi : dès 10 ans (savoir nager). Tarif : 8€.**

🌐 **Infos sur www.agglo-seine-eure.fr**



Jusqu'au 30/06

LA SCULPTURE AU BOUT DES DOIGTS

Avec la terre, l'argile ou le grès, Patricia Lefranc sculpte depuis 30 ans des œuvres brutes ou délicatement colorées avec pour source d'inspiration les femmes, le mouvement du corps et leur fluidité. Les enfants aussi dans leur malice et leur joie de vivre Elle présente son travail lors d'une exposition à la Distillerie Busnel.

📍 **Maison Busnel, route de Lisieux, Cormeilles.**

Tous les jours de 10h à 12h30 et de 14h30 à 18h30. Gratuit.

Jusqu'au 07/07

LA MATIÈRE DU TEMPS

La céramiste Marie-Pierre Lamy est une habituée des Amis de la Cave d'Arts avec près de 30 expositions à son actif, à Louviers ou à Gravigny dans tous les formats possibles : architecture, bijoux d'argile et de verre, céramique... Le 30 juin, un concert gratuit, sur réservation, aura lieu à 17h pour écouter Kristina Kuusisto au bandonéon et Mari Mäntylä au décacorde pour des reprises du répertoire classique.

📍 **Espace H. Lefrançois, 128, av. A. Briand, Gravigny.**

🕒 **Ouvert le week-end de 15h à 18h. Les autres jours sur RDV.**

22 et 23/06

L'IA au Moulin

Le Moulin d'Andé innove et se met à l'intelligence artificielle lors d'un festival de deux jours durant lesquels intellectuels (Raphaël Enthoven, Cédric Villani), artistes (André Manouchian, Sarah Lelouch) et écrivains (Isabelle Saporta) animeront des conférences pour enrichir le débat public sur la place de l'intelligence artificielle dans la culture.

📍 **65, rue du Moulin, Andé.**

🕒 **22/06 de 10h à 22h ;**

🕒 **23/06 de 11h à 13h.**

🌐 **www.moulinande.com**

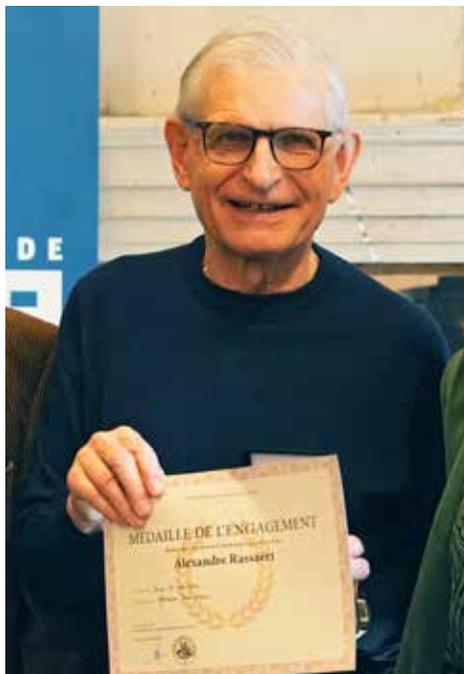


Trois engagements durables

Pour remercier les Eurois qui s'engagent au quotidien auprès des autres, le Département de l'Eure se rend dans les territoires pour leur remettre la Médaille de l'Engagement. Focus sur 3 d'entre eux dans le Pays de Conches.

Dominique Beuzelin

Solidarité et humanité, voici les mots-clés de l'engagement pour Dominique Beuzelin. Avec son équipe de la Clé de Conches, elle accompagne les adultes français et étrangers dans l'apprentissage de la lecture, de l'écriture et du calcul pour leur redonner confiance en eux. « *C'est une ouverture vers l'autre. Nous les aidons pour qu'ils puissent communiquer au quotidien.* » Elle sera ravie d'accueillir de nouveaux bénévoles.



Jean Cornu

Président du club cycliste de la Bonneville-sur-Iton pendant 35 ans, Jean Cornu, désormais vice-président du comité cycliste de l'Eure, est une figure indissociable de ce sport, lui qui le pratique depuis 65 ans. « *J'ai consacré toute ma vie à cette association. S'il n'y avait pas d'engagement bénévole, la vie serait plus difficile* », souligne celui qui a permis de hisser le club au niveau régional et d'accompagner les jeunes dans le sport.

Charlaine Jamault

Engagée dans de nombreuses associations culturelles de Conches, Charlaine Jamault ne s'ennuie pas. Organisatrice du festival Celtes en Ouche depuis 10 ans, présidente des Amis des musées de Conches, membre du comité des fêtes... Rien ne l'arrête. « *Mon engagement, c'est ma façon de rendre service aux gens, de les voir heureux. Ma motivation : être investie et travailler tous ensemble, main dans la main pour se sentir valorisés.* »



3 questions à

« Nous formons de bons rugbymen, et de belles personnes »

L'aventure de l'EAC Rugby s'est arrêtée à Pontoise où les Cerfs se sont inclinés contre le RC Pays de Meaux (18-41) en 8^e de finale du championnat de France de Fédérale 3. Toutefois, l'Histoire retiendra que les gladiateurs eurois ont arraché leur billet pour l'étage supérieur, un tour plus tôt, grâce à un succès en aller-retour (14-9 ; 19-8) sur la rude formation de Saint-Astier. 24 ans plus tard, Pascal Deleplanque conduit à nouveau Évreux jusqu'en Fédérale 2.

Pascal Deleplanque
Entraîneur de
l'Évreux AC
Rugby



Alors heureux ?

« *Premiers de leur championnat à Noël, les gars ont émis le souhait d'accéder en Fédérale 2. Ils ont mis leurs actes en face de leur parole. C'est de cette matière qu'on fait un Homme. Heureux aussi pour le club, la ville, le rugby eurois, et toutes les personnes qui m'ont fait confiance.* »

L'EAC demeure un club pas totalement comme les autres...

« *Je ne sais pas. Nous ne rétribuons aucun joueur. Sur la feuille de match contre Saint-Astier, 20 avaient été formés à la maison. L'OPE (l'entente Évreux, Vernon, Saint-André) donne*

de très bons résultats. C'est la colonne vertébrale du club. Depuis l'école de rugby jusqu'au groupe senior, nous travaillons pour former de bons rugbymen, mais aussi ou surtout de belles personnes - hommes et femmes puisque le club est mixte - altruistes, engagées. »

Comment éviter le coup de l'ascenseur ?

« *En faisant encore monter des jeunes en première, en veillant à ce que le recrutement ne vienne pas casser la dynamique de groupe, et en travaillant encore plus dur. Nous avons encore de formidables émotions à partager.* »



« Et vous, que faites-vous pour la nation ? »

Incroyable cérémonie que celle qui s'est déroulée récemment à l'hippodrome d'Évreux. 160 jeunes investis dans les scouts, chez les jeunes sapeurs-pompiers, chez les cadets de la gendarmerie, dans les escadrilles air jeunesse de la BA 105... ont défendu leurs couleurs en s'affrontant dans des épreuves sportives et pédagogiques « dans un esprit de cohésion ». Il s'agissait du premier Challenge des cadets organisé par la délégation militaire départementale de l'Eure sous l'égide du ministère des Armées, avec la participation du Département. Lors de la remise des prix, avec porte-drapeaux, fanfare, lever de drapeau, etc., l'ambiance était solennelle et émouvante. Le préfet de l'Eure remerciait tous ces jeunes engagés au service de la nation. « Comme vous, tous les jeunes devraient se demander ce qu'ils peuvent faire pour les autres. »



Suzane Lipinska, Georges Perec, le Moulin d'Andé et l'amour

Pour LSD (La série documentaire de France Culture), Claire Zalc a mené l'enquête sur les lieux de Georges Perec, ce géant de la littérature française, avec un stop dans l'Eure. Le Moulin d'Andé, en 1965, pour Georges Perec, c'est à la fois le lieu d'une histoire d'amour passionnée avec Suzanne Lipinska, la maîtresse des lieux, et le terrain de jeu d'une prouesse littéraire : l'écriture de *La Disparition*, roman sans la lettre e. L'épisode croise archives manuscrites et sonores, reportage au Moulin d'Andé, témoignages de proches et extraits de l'œuvre de Perec. De la très belle radio !

France Culture / LSD / Georges Perec / Le Moulin d'Andé, le lieu de l'amour.



Top 3 séries

Bodkin de Jez Scharf

Bodkin, petite ville du comté de Cork, voici le cadre de cette série irlandaise, en 7 épisodes, qui nous attrape par son ton délicieusement corrosif. Au cœur du récit, un crime non résolu, des soirées au pub, trois personnages principaux (une journaliste irlandaise sans filtre, un podcasteur américain un brin benêt, et une apprentie journaliste anglaise) qui apprennent à se découvrir pour bien vite se détester. On en redemande : « Patron, la même chose ! »

Netflix



Fallout de Jonathan Nolan

Après *Mr et Mrs Smith*, *The Last Of Us*, *The Boys* (4 saisons), Amazon Prime confirme sa montée en puissance : un peu moins de passage de bras, un peu plus de psychologie et enfin l'emploi de bons scénaristes. Jonathan Nolan (le frère de) mêle avec *Fallout* ambiance rétro 50's, décors post-apocalypse nucléaire, western à la sauce *Mad Max*, mais sans voiture, et même un guerrier de fer (Maximus), entre *Avatar* et *Iron Man*. Bande-son jouissive !

Amazon Prime

The Bear de Christopher Storer

Carry, jeune chef surdoué, est de retour à Chicago pour reprendre le resto familial, à la suite du suicide de son frère. Il doit gérer une brigade récalcitrante, la sous-chef Sydney (géniale Ayo Edebiri), un cousin psychotique (épating Ebon Ross), une dette substantielle, s'entretenir avec la mafia locale, les gangs de rue, et malgré tout... cuisiner. Série multirécompensée qui donne autant faim que de reprendre la cigarette.

Disney +



28^{ème} édition - 2024
Ville de Pont-Audemer

les_mascarets
mascaret pont-audemer

les mascarets

29 juin > 13 juillet

PONT-AUDEMER

festival - gratuit - plein air

Ponto Canard - Ciné plein air & piscine - Ponto Bike - 10km - Pique-nique partagé
Ponto Retro - Exposition - Balade à la fraîche - Balade kayak - Ateliers artistiques - Initiation photo
Spectacles de rue - Descente aux flambeaux - Nocture des commerçants - Soirée à thèmes

Concerts · Masc'artiers · Relais de la Flamme · Mascaret Sports
Mascaret des enfants · Feu d'artifice

Raphaël No terror in the bang
Michel Hubert · Stalawa Cali Electro Deluxe Swing

7^{ÈME}
ÉDITION

Festival **Photo** **Martagny**

22 JUIN
01 SEPTEMBRE
2024

MAURICE RENOMA
ALEXANDRE SATTLER
CYRIELLE SICARD
MAXIME CROZET
PHILIPPE BLONDEL
FRANCIS LEROY
MATHIEU DOUZENEL
IME BERNARD LAURENT

festivalphotomartagny.fr

Gratuit
Accès libre

